

混乱的生活 家里到处是垃圾

当地时间2月13日晚,已逝的美国流行音乐天后惠特尼·休斯顿的遗体抵达家乡新泽西纽华克市,运送遗体的是与休斯顿真心相待、风雨同舟的人们,包括她的经纪人帕特·休斯顿、歌手迪翁·沃里克等。

休斯顿的一生都被毒品、心中的恶魔、令人心碎的背叛所困扰,在她去世后,她的遗体也无声诉说着她的苦痛。尸检结果显示,在48年的生命中,休斯顿给自己造成了很多伤害:滚烫的洗澡水烫伤了她的脸,她的前额、胸部、上唇都有淤青,她的身体上有无数伤疤。数年吸毒令她的横膈膜烧出了一个洞,她患有心脏病,毒物检测显示她身体里有大麻、阿普唑仑、可卡因等残留。

休斯顿的一名前助理匿名表示:“我很惊讶她坚持了这么久,她走下坡路已经很长时间,她的身体也不行了。我知道她很累,非常累,所有的一切都让她很累。”

吸毒给休斯顿造成了巨大伤害,令她忘记自己很多著名歌曲的歌词,在一念之间就取消演唱会安排,令她失去财富,毁了她的声音,甚至好几次令她忘记了自己的女儿。休斯顿的一位密友透露:“她围绕毒品来安排自己的生活,其他一切都不重要。毒贩们喜欢她,都想卖毒品给她,因为她总是用现金支付。她每周能花数千美元囤积毒品,她的房子里乱糟糟的,到处都是垃圾、脏衣服,但她不希望任何人来打扫,因为她不希望有人看见情况有多糟。她不给自己的女儿波比·克里斯蒂娜请保姆也是出于同样的原因。”

失败的婚姻 婚后更沉溺于毒品

在华丽的晚礼服、无瑕的妆容和高跟鞋之下,真实的休斯顿是一个具有美国南方特征的典型的新泽西州女孩,她爱酒精、烟草和享乐超过一切。从这一方面来说,休斯顿跟R&B坏小子布朗确实很般配,但布朗常常惹上官司,当他们相识的时候,他已经跟不同的女人有了好几个私生子。“他们早期的生活都很清苦,并且都早年成名,在某些方面他们确实能心意相通。”休斯顿哥哥加里的前妻莫妮可说,“但这并不意味着他们是天生一对,当然布朗并不是个坏人。”布朗不是能让休斯顿的生活回到正轨上的人,也不能让她戒掉越来越重的毒瘾。

休斯顿与布朗结合后,变本加厉地沉溺于毒品。“比起休斯顿,布朗更容易得到毒品,因为他比休斯顿更适合走上街头跟毒贩交易,”曾与休斯顿一起吸毒的朋友表示。

布朗的家人从他们糜烂的生活中获取好处,常常将他们的照片以数千美元的价格卖给小报。“布朗的家人多次出卖休斯顿,但休斯顿一吸毒就忘记了他们的背叛。”数年中,由于布朗经常违法,休斯顿要为他付账单,还要为他支付私生子的抚养费,这都是因为休斯顿爱他。

最终休斯顿和布朗的婚姻走向终结,就像很多人从一开始预言的一样。2007年,休斯顿与布朗离婚,虽然很多知情人士透露休斯顿本人并不愿如此。

休斯顿之死 悲剧源于家庭

美国当地时间2月11日,著名女歌手惠特尼·休斯顿去世,这一噩耗令很多人惋惜不已。事实上休斯顿的悲剧不可避免,深深根植于她的家庭和个性之中,她沉溺于毒品,身体和精神受到损害,除了她自己没人能够拯救她。

□现代快报记者 李欣 编译



2009年11月,惠特尼·休斯顿在洛杉矶全美音乐奖现场

■相关链接 休斯顿之女 也染上毒瘾

休斯顿多次流产后,才生下了唯一的女儿波比·克里斯蒂娜。但讽刺的是,在心爱的女儿波比出生后,休斯顿的毒瘾反而更重了。休斯顿家的一名朋友透露:“休斯顿全心全意地爱着自己的小女儿,但生下女儿时她的身体已经毁了,无法成为一个好母亲。有时候休斯顿会非常脱离母亲的角色,这就是毒品给人带来的坏处,不管你多有名、多富有、多美丽都无法幸免,瘾君子就是瘾君子。”

休斯顿与前夫布朗于2007年离婚,离婚后的休斯顿在感情上

更加依赖女儿,但毒品让她无法完全尽到一个母亲的责任。她和女儿的关系变得更像姐妹,经常一起去夜店和聚会。“我想休斯顿可能认为跟女儿在一起有助于自我控制,”休斯顿的密友表示,“但事实上她的毒瘾太重,已经无法自控。”

尽管这对母女在外像姐妹一般,在家里她们却经常争吵,甚至打架。“波比爱她的妈妈,”休斯顿的另一位密友说,“但她也怨恨自己的妈妈,波比在成长过程中目睹了很多负面的事情,她的父母让她承受了太多痛苦。”

19岁的波比也染上了毒瘾,在参加完休斯顿的葬礼后,人们发现她消失了,后来发现在酒店房间里吸毒。有人透露,在休斯顿去世之前,休斯顿一家曾讨论过让波比进戒毒所,尽管波比曾公开否认吸毒。

“失去母亲后波比真的非常寂寞,”休斯顿家的一位朋友说,“没人能干涉她,因为她太像休斯顿了,她只会做自己愿意做的事。”

现在波比在情感上非常依赖母亲的养子尼克·高顿,她与父亲布朗的关系一直都不好,休斯顿葬礼后二人的关系更为疏远了。

固执的性格 她不愿意就没人能勉强

很多朋友和同事表示,休斯顿的死亡是众多因素以及很多人的错误导致的结果,而造成这些错误的人中,休斯顿本人排在第一位。休斯顿与两个哥哥加里和迈克尔一起长大,他们在成长时已开始接触毒品。莫妮可·休斯顿是加里·休斯顿的前妻,她表示:“令休斯顿开始接触毒品的不是她的前夫鲍比·布朗,在她遇见布朗之前就已经有数年吸毒史,他们的结合只不过令休斯顿吸毒吸得更凶了而已。”

休斯顿与布朗在1989年相识,3年后结为夫妻,布朗一直受到令休斯顿染上毒瘾的指责,但那些很了解他们的人都表示,按照休斯顿的性格,她不愿意做的事,没人能勉强她。

有人透露,在职业生涯的初始阶段,休斯顿只是涉足了一些效用较轻的毒品,不过随着她声名大噪,她成功的压力和逃脱压力的需求也越来越迫切。莫妮可说:“在20世纪80年代早期和中期,很多人都吸毒,加里就数次因吸毒而进行康复治疗。我认为在有条件获得毒品、周围人又吸食毒品的情况下,休斯顿很难选择走上不同的道路。”

放任的家人 拒绝干涉休斯顿的生活

休斯顿的几个朋友和同事透露,很多人都试图让休斯顿的家人来阻止这一切,但他们拒绝了。“休斯顿的家人担心遇到尴尬,在很早的时候就不愿干涉她的事情了,”莫妮可说,“她的妈妈总是说‘我不懂毒品的这些事情’,他们的放任让事情变得更糟,在他们意识到休斯顿真的需要帮助时一切都晚了。”休斯顿的哥哥们起不到什么作用,因为他们自己也吸毒。

到最后没人能帮得了休斯顿,除非她自己承认需要帮助。“没人能勉强休斯顿做她不愿意做的事情,道理很简单,”休斯顿的前助理说,“人们想帮助她,她的妈妈肯定也想帮助她,但他们不知道该怎么做,休斯顿挣钱养家,是家里的顶梁柱。”

内心的挣扎 无法做真正的自己

1991年休斯顿在“超级碗”演唱《星条旗》,并于1992年出演了电影《保镖》,那时她的事业到达巅峰,但同时颓势也慢慢显现。她的前助理称:“休斯顿跟布朗结婚、出演《保镖》时,情况已经开始变糟。人们认为她是谨小慎微的、像少女一般的人,但她根本就不是这样,她只能很努力地去成为那样的人。她很努力地想要迎合每个人的需求,照顾每个人的感受,这让她筋疲力尽。”

休斯顿的压力还来自于要取悦她的母亲茜茜和导师克莱夫·戴维斯,茜茜是一位固执己见的母亲,也梦想成为歌星,戴维斯则一直希望休斯顿的音乐走主流路线。戴维斯不鼓励休斯顿自己写歌词,断然地驳回了休斯顿希望做“不那么流行”的音乐的提议。

一些非洲裔美国听众认为休斯顿的声音和音乐缺乏灵魂,他们将她称为“苍白的休斯顿”,并在1989年灵魂列车音乐奖上向她喝倒彩。莫妮可回忆这令休斯顿几乎泪洒舞台:“我觉得人们不知道那对休斯顿造成多大伤害,令她开始批评自己,她很希望能受到人们的喜欢。”