



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
事件

现代快报

A30

2012.5.5 星期六

责任编辑 刘一诺
美编 王莺燕 组版 徐杨

“造假泛滥，忍无可忍！” 杨之光父女一起打假



被指赝品的《一辈子第一回》



被指赝品的《西班牙舞》



《一辈子第一回》



被指赝品的《睡美人》



被指赝品的《舞女》



被指赝品的《欢乐的都塔尔》

近年来，国内拍卖界多次爆出“买假”“拍假”等纠纷，买卖双方甚至闹到对簿公堂的地步，其中最典型的莫过于2008年的“吴冠中假画案”：一位买家花253万元拍得吴冠中画作《池塘》，却被吴冠中本人认定为赝品，于是买家将拍卖方和委托方告上法庭，要求退还拍卖款及佣金等费用，但最终法院根据《拍卖法》相关免责条款驳回其诉讼请求。根据《拍卖法》第61条，拍卖人、委托人在拍卖前声明不能保证拍卖标的物真伪或品质的，即使其拍卖了假画，也不违反《消费者权益保护法》，因为它已在事先声明“不能确保标的物的真伪”。因此，也就不需要对假画承担责任。

之前，知名旅美画家丁绍光在出席世界华人收藏家大会时曾爆料，“拍卖市场上，我的画100%都是假画！”丁绍光认为，假画横行，赝品泛滥，反映了当下拍卖市场极不负责任的态度，他建议对拍卖行重新审核，把信誉不好的关掉。艺术界有一句半开玩笑的名言：“赝品伪造就如伊甸园的苹果树一样历史悠久。”数百年，伪造名画的“雅贼”留下众多传奇和悬念，而随着科技的发展，鉴别画作真伪的手段也不断更新。造假和鉴宝，道高一尺、魔高一丈，就如一出没有结局的高智商警匪片。

现代快报记者 刘一诺 整理

近日，著名画家杨之光在已经拍卖和即将上拍的作品中发现42幅赝品，涉及17家拍卖行。杨之光通过女儿杨红的微博发布赝品信息，提醒藏家注意。近日，记者从各个拍卖行了解到，包括嘉德在内的拍卖行多已撤掉杨之光的赝品。现年82岁的杨之光是高剑父的入室弟子，雅昌网杨之光油画个人指数显示其作品均价为2.1708万/平方米。杨红表示，杨之光的伪作历来很多，五一期间她和父亲上网一一比对，挑选近期在拍卖行出现的作品。“就短短不到两个月的时间，拍卖行出现的赝品竟如此之多，可怕！”杨红在微博上感叹。

“五一假也闲不下来了，要忙打假！”4月30日，著名画家杨之光和女儿杨红电话告诉记者，从29日凌晨开始，父女二人在雅昌

艺术拍卖网上浏览了近期的拍卖会预展图片，结果惊讶地发现从4月下旬到5月中下旬的拍卖会上，经杨之光本人认定为赝品的作品竟然有40余幅之多。“我非常痛心，不知道怎么告诉那些买家。”杨之光在女儿的帮助下，将自己认为是赝品的作品序列编号一一抄录下来，发布在“杨之光美术中心——杨红”的微博里。

“很久没上雅昌艺术拍卖网了，因为以前每次上去看了就生气，大多数标榜杨之光的作品都是赝品！”杨红告诉记者，一直到4月30日凌晨1点多，她和父亲杨之光仍坐在电脑前浏览近期拍卖会上的预展作品，竟然发现，有40余幅作品涉嫌为赝品。“这些作品要不就是有明显的败笔，要么就是完全凭空捏造，父亲表示

根本没有创作过这样的作品。”杨红说，由于是网络上看图，杨之光仅仅把明显“有败笔”的赝品挑出来公布了，另有一些真假难辨的作品，杨之光并未作披露。

记者近日联系了名单上的多家拍卖行，他们纷纷表示，看到该消息后已经开始撤拍，有些则在和委托方做进一步协商。中国嘉德表示，注意到画家意见后对此事给予高度重视，经过研究以及与委托方协商后，决定将两幅被画家鉴定为赝品的作品撤拍。北京东方御藏拍卖公司工作人员孟先生表示，他们已经将所有赝品全部撤拍，并更新数据库，将上拍信息从网上撤掉，同时重新印刷画册。对于这批赝品如何处理，孟先生表示要还给委托人，至于委托人是谁，则无法透露。

杨之光之女杨红在微博上列出的4月赝品“黑名单”：

- 4月21日、22日北京保利拍卖中编号为3911杨之光《舞蹈人物》、4615杨之光《人物速写二帧》；
- 4月22日香港佳富拍卖中编号为0269杨之光《阿拉伯舞》；
- 4月28日北京瑞平国际拍卖中编号为0353的杨之光作品《舞》；
- 4月29日上海恒利拍卖编号为0267杨之光《瓦罐舞》、北京观芷拍卖编号为0034杨之光《黄胄肖像》、0228杨之光《人物》、0229杨之光《草原小英雄》。

杨之光父女二人指认5月赝品“黑名单”：

- 5月4日上海崇源艺术品拍卖编号为0344杨之光《下课以后》；
- 5月10日华夏传承国际拍卖编号为0403杨之光《睡美人》；
- 5月11日北京印千山国际拍卖杨之光编号为0145《人物》、0152《民间舞》、0163《人物》、0485《信札两函》；
- 5月11日北京都市联盟国际拍卖编号为0198杨之光《一辈子第一回》；
- 5月13日嘉德国际拍卖编号为1094杨之光《西班牙舞》和1097《欢乐的都塔尔》；
- 5月13日安徽和信拍卖编号为0692、0832杨之光《人物》；
- 5月17日北京东方大观国际拍卖编号为0173杨之光《舞女》等。

根据杨红公布的信息，共有42幅作品为赝品。在即将上拍的作品中，5月13日嘉德国际拍卖编号为1094号杨之光《西班牙舞》和1097号《欢乐的都塔尔》均被认定是赝品；而北京东方御藏拍卖公司上拍的赝品数量最多，将于5月18日上拍的8幅杨之光作品均为赝品。杨红介绍，在这40余幅赝品中，有80%是原作临摹，有20%是凭空捏造，由于没有查到原造假者，很难诉诸法律程序。

■温馨提示

买卖有风险
入市需谨慎

作为当年“吴冠中假画”案买方原告代理律师的王建轶律师认为，“面对目前繁荣的拍卖和艺术市场，法律已经滞后。无论是从立法还是社会公平原则上看，权威鉴定机构亟须确立。”北京荣宝拍卖有限公司总经理刘尚勇同意这样的观点。不过针对目前的状况，作为买方和卖方，只能以自己的经验告诉大家：对作品本身，要多学多看多问。通过目录和预展期，尽可能地专家求证。搞不清楚的，一定不要出手。王建轶律师建议我国拍卖市场可借鉴国外做法：“一是拍卖前请权威的学术委员会对作品做出鉴定；二是出具真品证明；三是在一定期限内允许调换。并根据现有情况加强辅助手段的鉴定，如组织对有争议作品的学术辩论，借助现代科技手段分析等。”