

白先勇 现代快报记者 施向辉 摄

“以前来南京，就是忙自己的事情，而这次可以说是替父亲走一趟。”  
“现在年纪越来越大，对父亲的感激之情越来越浓烈。当年弃理从文，父亲内心不见得赞成，但是还是支持我的。”  
“昆曲是个了不得的艺术，看到它有衰败的危机，我就希望站出来，希望能培养更多的年轻人关注昆曲。”  
——白先勇

# 这次来 为父亲

## 白先勇带新作《白崇禧将军身影集》来宁“忆旧”，称唯一一张全家福是当年在大方巷的家里拍的

昨天，著名作家白先勇携新作《白崇禧将军身影集》来到南京，开始了他的一次“忆旧”之旅。据了解，白先勇这几日的南京行程安排得相当紧凑，昨天下午接受了南京媒体的采访后，晚上7点又在五台山先锋书店与读者进行了互动。今天下午，他还将走进总统府，参加白崇禧图片展的开展活动；26日晚，白先勇还将赶赴东南大学举办一场学术讲座，并现场签名售书……

之所以安排在南京作连续几日的停留，白先勇毫不隐瞒他对南京的喜爱之情，因为这里有他童年的记忆，有着父亲白崇禧的旧迹。

### 说父亲 感激之情越来越浓

白先勇已经来过南京多次了，到大学里讲课，带着新编的昆曲《牡丹亭》演出等等，而这次，白先勇直言，与以往都不同。

“这次主要是带着新作《白崇禧将军身影集》来的，它是我为父亲白崇禧编著的最重要的一部书。以往都是为自己的事情来南京，而这次的感觉就是我替父亲走这一趟。”据了解，《白崇禧将军身影集》共分两卷，上卷《父亲与民国》（1893—1949），下卷《台湾岁月》（1949—1966）。全书以白崇禧戎马生涯为主线，记录了从1927年至1949年白崇禧前半生的军政活动，大起大落，澄清白崇禧与蒋介石、李宗仁等人分分合合的历史误会，以及1949年后在台湾的暮年活动，表现白崇禧作为儿子、丈夫、父亲的生活点滴。

说起父亲白崇禧，白先勇感触颇多。“小时候与父亲聚少离多。后来到了台湾，父亲赋闲在家，我们反而有了更多的相处时间，可以近距离地观察他。父亲是个很尽心的人，做任何事情都很卖力，对属下要求也很高，喜欢那些聪明、勤奋的人才。对我们兄弟姐妹的要求也比较高，像我两个小弟弟，就经常被骂。”白先勇告诉记者，在他们家，兄弟姐妹几个的“地位”都是要靠成绩单说话，因为自己从小成绩很好，所以父亲特别信任自己，也很尊重自己的追求。“他是一个可以跟他讲理的人。当年我弃理从文，虽然他内心不赞成，但是当我作出这样的决定时，他还是支持的。所以到现在，随着年龄越来越大，我对父亲的感激之情也越来越浓烈。”

白先勇表示，他也经常会在影视作品中看到父亲的形象，但是许多扮演者在他眼中都演得不像。被问到他认为哪个演员最适合演白崇禧时，他说是陈宝国：“陈宝国有那种将军味道，是个好演员！”

### 忆南京 这里有儿时的回忆

每次来到南京，白先勇都难免会感慨万千，这次来自然也不例外。“我1987年来南京，当年住在金陵饭店，那时从窗口望出去，外面一片光秃秃的。金陵饭店就是第一高，现在已经完全变了模样。”

每次到南京，白先勇总会忆旧，因为这里有他儿时的回忆。“1946年，抗日战争胜利后，我跟家人从重庆回到南京，当时就住在励志社。那时觉得富丽堂皇的。我家在大方巷有房子，在梅园新村那里也有套房子，虽然住在上海的时间多些，但我喜爱南京。南京是个千年古都，有许多古迹和故事。”

白先勇告诉记者，每次回到南京，他都会去看看当年自己住过的地方。白先勇有兄弟姐妹十人，如今还有六人在世。“但家里唯一一次父母和十个兄弟姐妹聚齐的‘全家福’仅有一张，那就是在抗日战争胜利后于南京大方巷的家中拍摄的。”

### 谈昆曲 它是了不得的艺术

提到白先勇就不得不说起昆曲艺术。2002年开始，白先勇与苏州昆剧院“结缘”，创作了青春版《牡丹亭》，为600岁昆曲找回“春天”。在这十年中，白先勇又创作了新版《玉簪记》，而且还排演了新戏《西厢记》《长生殿》等等。

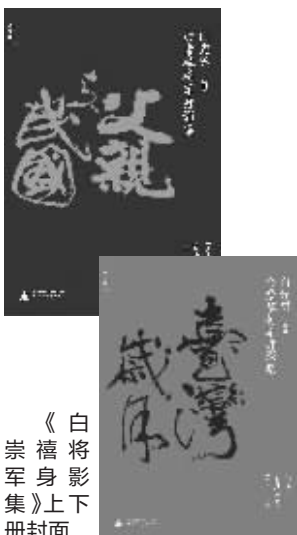
当记者问及为何会对昆曲这么着迷，白先勇直言：“昆曲是了不得的艺术，我从小就比较喜欢。当我看到它有衰败的危机时，就觉得一定要站出来想办法拯救。创作《牡丹亭》，就是希望能培养出更多年轻的观众。”白先勇也表示，要想拯救这门艺术，不仅要出新，更多的是要到校园去，让更多的学生了解这门艺术。“所以我现在在许多大学会推广昆曲教育，像北大、台大等，我都会去讲课。”

### 历史揭秘

#### 蒋介石毒死白崇禧 此说法是无稽之谈

有关白崇禧的死因，一直流传许多说法，其中“蒋介石毒死白崇禧”的说法流传甚广。而谈到这个说法，白先勇坦言：“我父亲和蒋介石的关系很复杂，一方面蒋了解他的军事才能而重用他，另一方面却又对他很猜忌。但是在父亲的死因上，蒋介石给我父亲下毒毒死的说法是假的，完全没有这回事。第一，真的下毒的话，那个制造谣言的人是有得到这个任务的机会的；第二，在台湾17年，白崇禧在军政方面并没有实权，所以没有任何理由在那个时间点害他；第三，白崇禧曾受过罗斯福的授勋，蒋介石不会不顾国际影响而加害于他。我的父亲是心脏病突发而死。”

现代快报记者 刘磊



《白崇禧将军身影集》上下册封面

## 余文乐首登内地荧屏携手颖儿

在《志明和春娇2》中刚刚与杨幂合作一把的余文乐近日获邀进军内地荧屏，出演电视剧处女作。记者昨天获悉，余文乐将携手内地新晋花旦颖儿演绎一段民国时期的生死恋《玲珑局》（暂定名），整个剧情被称为民国版的《绝代双骄》。对此，有眼尖的网友笑称，颖儿真是和杨幂扛上了，“和杨幂演过戏的男演员，颖儿也会鬼使神差地合作一次，看下一次又会是哪男演员会和她们合作。”

据悉，一贯走潮流路线的余文乐将在《玲珑局》中穿越到1925年左右的民国时期，演绎一名魅力四射又充满个性的探员。同时《玲珑局》还邀请到颖儿出任女一号，两人向观众展示一幕幕惊险悬疑的同时，还上演一场缠绵悱恻的生死恋。剧组方面非常看好这一全新组合，一位剧组工作人员向记者表示：“余文乐放荡不羁中不乏冷静，颖儿乖巧中带有灵气，两人形象都很好，搭配起来很协调，绝对



颖儿

能给观众留下深刻印象。”

从《千山暮雪》中的刘恺威，到《英雄》中的郑嘉颖，再到新戏中的余文乐，颖儿每次搭档的男演员都是香港演艺圈中的高帅富，而且每次剧中的这些男星都爱她到不可自拔，颖儿的影迷称她为“小胖兔”变成了“高帅富杀手”。对此，颖儿表示“挺有意思”，“只能说运气还不错，每次合作的都是大帅哥。”

现代快报记者 刘磊

## 5月1日，去听久石让经典钢琴曲

5月1日，“菊次郎的夏天——久石让钢琴曲龙猫乐队演奏会”将在南京人民大会堂举行。记者昨天从主办方获悉，该音乐会从去年4月于北京音乐厅首演后，一年间在全国各地演出了近50场，受到各地乐迷的追捧。钢琴演奏家谭小棠的名字也和久石让紧紧地联系到了一起。

据悉，在音乐会上，《Summer》的欢快热情，《千与千寻》主题音乐《One Summer's Day》的纯净与真挚、钢琴与弦乐的经典版本《天空之城》的空灵与淡淡的伤感在谭小棠的十指间总是表现得淋漓尽致。而龙猫乐队演奏的《魔女宅急便》中的《海の見える街》（又名《更替的四季》）也很有感染力，那久违的童真在每次演



谭小棠

奏会上都能打动现场观众们的心灵。另外，乐队与谭小棠的合奏相当默契，他们一起演奏的乐曲情感和音色丰富多彩。此外，钢琴和小提琴演奏的《魔女宅急便》主题音乐和钢琴与大提琴演奏的《龙猫》里的经典之作《风之甬道》也是演奏会的亮点。现代快报记者 刘磊

## “智慧惊悚片”《青魇》邀你“斗智”

曾执导过《人肉叉烧包》、《降头》等经典惊悚片的香港导演邱礼涛，最近又执导了一部惊悚片《青魇》，他表示这是一部需要和自己的智慧较量才能看懂的影片，而他正是想打造“国内首部智慧惊悚影片”。

在《青魇》制片方近日公布的首款官方海报中，首次曝光了电影三位主演：薛凯琪、黄轩以及澳门电影节最佳新人得主周楚楚。邱礼涛接受采访时坦言，很多媒体期待《青魇》成为中国版的《盗梦空间》，而《青魇》特别注重叙事的技巧和气氛的营造，观众必须和



《青魇》海报

自己的智慧较量才能看懂。他笑说，《青魇》将会成为华语惊悚片的一部经典之作，开创观众“斗智”的先河。

刘媵

## 郭德纲倪萍首度同台就“说相声”

经历了为期两月的盛大全国招募后，江苏卫视大型职场节目《脱颖而出》之“星秀女主持”本周开始进行初选录制，4月30日起每周周一、二的22点播出。在首期节目的录制现场，记者探班发现，两位在此之前素未谋面的评委郭德纲与倪萍表现出惊人的默契。

在给选手点评时，倪萍常常和老郭有精彩交锋。比如，点评某一模仿春晚的选手时，倪萍笑着和选手说：“我们那时候，主持人最大的梦想就是上春晚。”旁边的郭德纲立马反应：“你这是在讽刺我没上过春晚！”这话让在场观众哄堂大笑。

现代快报记者 应嘉轩

### 文娱快讯

#### 南京5家影院28日放公益电影

记者近日从南京市文广新局获悉，为迎接“五一国际劳动节”，以“劳动光荣、感恩城市建设者”为主题，南京市将于4月28日上午在新街口德基影城、曼度UME国际影城、河西万达影城、水游城影城、南京商厦国际影城等5家商业影院同时放映一场公益电影，由玄武、白下、建邺等区文化局就近组织城市建设的一线劳动者、进城务工人员等城市建设者免费观看。

现代快报记者 应嘉轩

#### 英国芭蕾29日来宁献上顶级芭蕾

“2012英国国家芭蕾舞团之夜”4月29日将在南京的江苏紫金大戏院举行，作为江苏省演艺集团“幸福春天”演出季的重头戏，世界最著名的舞团英国国家芭蕾舞团将为南京舞迷献演经典剧目。据悉，此次演出的剧目包括《堂吉珂德》著名的双人舞、《曼依》的卧室双人舞、《黑天鹅》双人舞、《阿波罗》、《三首玄秘曲》以及《白色组曲》节选等等。

现代快报记者 刘磊