

玩的就是个性!

看看作家们如何标新立异



格非

格非:坚持用钢笔写作

此次亮相江苏书展,格非带来了他的“江南三部曲”,尤其是其中的《春尽江南》,社会反响相当好。对此,格非看得比较透彻,“或许是因为更贴近现实,触动了不少社会问题,”格非对记者说,“其实文学本身很难说哪个是对的,切中现实才是最大的力量。”

虽然被人尊称为文坛五虎,不过作家其实一直都不是格非的正式职业,教书才是他的正职。“有时候我也挺羡慕苏童那样的专业作家,可以每天写作。其实我也有多次这样的机会,但是都放弃了。我不太愿意改变现状,就如拿钢笔写作,我觉得我用它就够了,对我没有任何影响。论文则还是用电脑去写。”格非表示,目前他创作有一定的规

律,一般是三四年推出一部新作。“写完一本书,我会休息一两年,专心做学术、做研究。这一两年不写小说的话,创作的冲动就会油然而发,然后再利用一两年的时间进行创作。”

笛安:落笔,我就不改了

笛安的大名,在广大青少年中间可以说是无人不知无人不晓,昨天书展现场排起的长队就足以让人见识到这位80后女生的魅力。4年来,笛安以严肃文学之姿打入青春阅读市场,获得了著名作家苏童、刘恒、张抗抗、刘震云的极高赞誉。

如今,她的“龙城三部曲”终结,以200万销量笑傲青春文学领域,又凭一己之力创办《文艺风赏》杂志,堪称当今青春文学的领军人物。

聊到自己的创作,笛安也有

谍战剧《黎明绝杀》登陆江苏综艺
**“法海”刘小锋
终于收了“青蛇”陈紫函**

日前,大型谍战剧《黎明绝杀》在江苏常州举行新剧发布会,导演寇占文携该剧主演陈紫函、刘小锋现身发布会为该剧宣传,并与现场观众进行了互动。据了解,《黎明绝杀》通过对主人公廖家父子三人命运的描写,以及围绕西南重镇青顺发生的一系列惊心动魄的事件,展现了新中国人民政权诞生之初所面临的错综复杂的残酷局面,以及革命前辈曾经经历过的艰苦卓绝的斗争历程。另外,该剧将于4月25日接档《决战前》在江苏综艺频道精品剧场播出。

刘小锋期待抱到孩子的那一刻

有“谍战之王”称号的刘小锋此次在《黎明绝杀》之中一人分饰两角。现实生活中,他也尝试了丈夫和父亲角色的转换。

据悉,刘小锋在去年10月刚与年仅25岁的女演员朱墨结婚,谈及妻子朱墨,刘小锋显得很满意,话语间时时透露着两人甜蜜的婚姻生活。“很幸运能娶到朱墨,虽然她比我小很多,但她很爱这个家,也能理解我工作的辛苦,无论在生活还是工作上,都给了我很大的支持。”不仅有个贴心的妻子,近日刘小锋也将做爸爸了,毫不掩饰心中的兴奋之情。“妻子的待产期就在这几天,刚陪她做过产前最后的检查,孩子很健康。现在很期待抱到孩子的那一刻,希望孩子能快点出生。”

陈紫函:用美丽和青春换来“一姐”称号

此次,作为女一号的陈紫函在《黎明绝杀》中扮演了代号为“白玫瑰”的潜伏特务。从《大



刘小峰、陈紫函已是第二次合作

汉天子》到现在的《黎明绝杀》,陈紫函完成了从“古装戏女王”到“谍战剧女王”的华丽转身。陈紫函表示:“我个人比较喜欢古装戏和谍战剧,古装的造型每次都不一样,带给我很多的新鲜感。而谍战剧的扮相则比较帅气,我自己也比较擅长特务形象,有邦女郎的感觉。”但对于自己以后的戏路,陈紫函则希望能出演偏向文艺片的电影。据悉,此番陈紫函和刘小锋已是第二次合作,刘小峰开玩笑道:“之前在《白蛇传》中,我是演法海,陈紫函是演青蛇,这次终于收了她,成了爱人。”

出道10多年的陈紫函,出演的电视无数,曾被媒体誉为“华谊电视剧一姐”。不过陈紫函告诉记者她为此付出了很多,“我一年中大多数日子都是在横店度过的,这个光环是用自己的美丽和青春换来的,这些都是女人最珍贵的东西。”她举例说,“像这两天就不断在奔波,有8个小时都是在飞机上度过的,一共也就睡了6个小时,导致今天的状态都有点‘晕’。”

实习生 凌琪琪
现代快报记者 应嘉轩

昨天江苏书展上依然是名家云集,好书不断、活动精彩。著名作家格非带来了“江南三部曲”、青春文学的领军人物笛安带来了“龙城三部曲”、著名教育专家刘燕芳带来了《不做虎爸狼妈》,《赛尔号2》带来了全新的故事和游戏在广场与孩子们互动……在记者的采访中发现,这些作家们都颇爱玩个性。像格非如今依然坚持钢笔写作,笛安下笔后就拒绝再修改……一起看看他们的标新立异之举吧。



笛安

自己的“小脾气”。“落了笔我就不会改了。哪怕是写个三五百字,我既然把它敲下来,就是我能做到的最好的状态了,再让我改很困难。”因为笛安的父母也是作家,笛安被大众称为“文二代”,很多时候爸妈也会看笛安的作品,甚至提出一些意见。“我爸爸经常给我提出一些修改意见,但是我总是听听,不会去理会。”

由于恩怨不断,在众人眼中,作为郭敬明率领的最小说团队,必定是与韩寒势不两立。在韩寒的博客以及微博上,韩寒曾多次主动提及郭敬明,然而郭敬明却从来没有发表过任何观点,也没有任何表态。这不得不让人好奇,私下的郭敬明究竟怎样看待韩寒。“其实我们私下里从来不谈韩寒,对于一切说法,不加人,不回应,WHO CAER?(谁在意?)”笛安笑道。

狼子:要的就是耸人听闻

孔子真如后世传颂的那样高高在上吗?刘备既不是个好哥哥儿也不是个好皇帝!诸葛亮是个轻谋浅虑的妖人!……早已在人们心中被神化的人物,在狼子带来的《狼眼看历史》彻底颠覆了。

由中国铁道出版社推出的《狼眼看历史》昨天在江苏书展首发,该书作者狼子潜心研读二十四史、《资治通鉴》等正史,且对大量野史也有深入的了解,并以独特视角解读中国古代历史人物。这些颠覆的观点在博得眼球的同时,也受到不少质疑。但是据了解,狼子的这些观点都是有出处的,而他追求的就是这种与众不同的观点和解读。

现代快报记者 刘磊

**首届“重塑东方美”亮相,策展人林逸鹏称:
艺术上的创造
必须要有创新型的画家**

昨天,由南京师范大学美术学院、《美术天地》杂志社主办,“2012首届‘重塑东方美’画展——水墨的现代诠释”在江苏省美术馆开幕,杜大恺、林逸鹏等7位著名画家的作品同时亮相。据悉,此次画展是一场为了构建现当代中国画的学术构架而举行的画展。作为本次画展的主要策划人,同时也是参展画家之一的林逸鹏教授,在活动现场对此次画展作了详细介绍并接受了记者的专访。本次“重塑东方美”画展将持续至4月25日。

中国画的发展需要 “重塑东方美”

对于如何选择参展画家,南京师范大学美术学院的教授、活动策展人林逸鹏有自己的原则。“当今中国画坛,传统型的画家数量很多,但想要在艺术上有真正的创造,还是必须寄希望于创新型的画家。我选画家的依据,第一是要与传统的面貌有明确的区分,有自己的艺术面貌;第二画面上要能体现中国人的情感,这一点是现当代中国画走出困境的关键。最后一点就是要达到一定的艺术高度,在全国具有一定的影响力。”

实习生 凌琪琪
现代快报记者 应嘉轩



展出的杜大恺作品

神秘买家包走 德云社演出30万门票

5月12日德云社十五周年大型专场将在南京奥体中心体育馆举行,这对南京乃至整个江苏的钢丝来说都是一件盛事,毕竟风生水起走遍全国的德云社已经有四年没有来过南京举行专场演出。

记者昨天从演出主办方百胜年代了解到,上周有一名神秘买家直接联系到了北京公司的办公室,要求买走这次德云社南京专场所有的最前排的门票。主办方工作人员比较警觉,怀疑对方是黄牛要囤积门票。为了打消工作人员疑虑,最后这位神秘买家才说明,自己是江苏常州的一名企业家,也是一名铁杆的钢丝,过去几年他曾经先后追随德云社到北京、上海等地观看专场,这次德云社能到南京演出,他觉得终于演到了家门口,所以希望买下很多好票邀请自己遍布江苏各地的客户、朋友和家人一起来南京观看这场演出。

在了解到这位沈姓先生的情况后,工作人员考虑还有很多德云社的铁杆准备买票,如果把现有的内场等好票全都给了沈先生,对其他粉丝不太公平,于是经过协调,在剩余的门票中为沈先生搭配了中档和高档的近400张门票,总价值29万多元。

据了解,此次德云社南京巡演因为仅有近5000张门票可供销售,所以目前中高档票已经非常稀缺。票务公司的工作人员告诉记者,本次演出的门票有相当一部分被江苏各地市以及安徽的观众买走,甚至有浙江湖州等地的观众准备组团来南京观看演出。

本月24日郭德纲将再次来到南京录制江苏卫视《非常了得》节目,届时郭德纲将就本次德云社专场演出接受本报记者专访。
现代快报记者 应嘉轩

《绝战》还原金门战役

前天上午,在第二届江苏书展上,南京军区司令部高级编审王建丰大校作了《告诉你一个真实的金门战役》专题讲座,揭秘金门战役的主要经过,讲述了鲜为人知的几个细节,为听众奉献了一场军事历史的思想盛宴。据悉,这次讲座的内容出自南京军区王洪光副司令员最新力作《绝战:追思金门战役》,该书被评为凤凰出版传媒集团2011年十大好书。

现代快报记者 戎丹妍

《雾都》也有“宫斗情节”

“新派抗战剧”《雾都》正在江苏卫视每晚的黄金时间热播,老戏骨张丰毅演绎有着典型“袍哥”背景的川军将领朱豪,随着剧情的深入,不少看惯了张丰毅正气凛然形象的观众,对于这个有点“匪气”的抗日英雄也由衷给予了一致认可与好评。更有不少女性观众在这部充满男性荷尔蒙的电视剧里,找到了看后宫戏的感觉。因为朱豪娶了8房姨太太,这些姨太太每天上演的勾心斗角的戏码,也都如同“宫斗”戏那样。

现代快报记者 应嘉轩

胡夏周六来宁签唱

一部热片《那些年,我们一起追过的女孩》,不仅捧红了一票年轻偶像,更将其主题曲《那些年》演唱者胡夏推向了歌唱事业的高峰。本周六晚6点半,“清泉王子”胡夏将带着新专辑《燃点》来到南京,在奥体附近举办专场签唱会,同时邀请所有到场歌迷一起合唱正当红的单曲《那些年》。

现代快报记者 刘磊