



“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”宜兴站开幕式现场，现代快报社总编辑赵磊（中），中共宜兴市委常委、宣传部长许伟英（右），宜兴市市委宣传部副部长吴旭，正在启动水晶球

“墨彩”在春天里飞扬 31名家近200幅精品昨在宜兴开展

1 精品荟萃： 31名家近200幅精品

昨天上午10:00在宜兴日报美术馆启幕的“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”宜兴站，是由现代快报主办的“墨彩飞扬”系列巡展在江阴站、昆山站收获良好反响之后举办的第三站。

在展出的中国书画方面，喻继高、赵绪成、言恭达、吴冠南、常进、杨春华、张友宪、叶烂、孙晓云、高云、聂危谷、章剑华、吴湘云、王飞飞、管峻、柳学健、郭子良、林彬、李金国、吴思骏、姚媛、杨小民（按艺术家年龄为序）的作品精彩纷呈，工笔、写意、山水、人物、花鸟以及各种书体，可谓洋洋大观。

喻继高可谓扛起了此次“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”的大旗。此次两张参展作品都是喻老的代表作。一张是长达11米的人物+书法长卷《长恨歌》，一张是他的工笔花鸟精品。喻老的人物画以及书法作品在市场上并不多见，因其对自己“要求颇严”，每一张皆是动心动情的精品。此幅《长恨歌》，以白居易月下构思诗歌的人物形象为始，接以《长恨歌》全文，以唐玄宗和杨贵妃在长生殿中的情景收尾。

继“江苏实力书法提名展”书法展在江阴、昆山收获高度评价之后，此次宜兴站也同步推出了“江苏实力书法提名展”，其中有来自江苏省书法院的专职书法家张六骏、宇文家林、白鹤、李双阳以及知名书法家张郁文等人的作品，奉上众多妙品以飨书法爱好者。

此次“墨彩飞扬”系列巡展宜兴站还增加了江苏著名画家的力作精品。与中国画“笔墨见高低”的本质特征相比，油画的本质特征是“光色见高下”。此次参展的张华清、李华英、沈行工、丁方四位油画家，他们各有风格特点和表现力，但也有一致的追求：都注重写生，注重到大自然中去感受与感悟美；也都注重写意，笔下的风景都是物象与心象的统一；并且，都浸润着江南的温润婉约。

丁方此次参展的油画作品《色彩跌落岩石》《音符洒落山峰》是今年刚刚完成的作品，继承了他的“元风景”系列一贯的用笔着色。丁方的风景油画不是对自然的忠实写照，而是对自然的揭示和考问。他的风景不去捕捉光影留在视网膜上的印记，他没有为这种稍纵即逝的视觉幻象迷惑，而是力图发掘某种永恒的东西，某种经过时间洗礼之后剩下的痕迹。

在谈及举办“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”的初衷，现代快报社总编辑赵磊表示，“墨彩飞扬”系列展览活动，就是要汇集各方力量，努力让文化走向大众，走进老百姓的生活里。宜兴作为一个有着深厚文化底蕴的城市，书画艺术已经成为这个城市之魂，在这里举办“墨彩飞扬”系列展，也是让两者相得益彰的一大乐事。



2 品牌效应： 书画拥趸一早排队候展

拥有深厚文化底蕴的宜兴，徐悲鸿、吴冠中等艺术大家辈出。深厚的文化底蕴也让宜兴人对这次“墨彩飞扬”巡展有了更多的期待，虽然此前已经公布开幕式上午10:00举行，但是昨天一大早，就有不少热心书画的宜兴市民来到宜兴日报美术馆，等待展览开始。

在昨天等候开展的书画拥趸中，既有白发苍苍的长者，也有风华正茂的学子，还有醉心书画收藏的企业家等。其中，最引人注目的是一位95岁的宜兴老者。“我7:00上班没多久，就看到他推门进来，说是来看书画展的。”宜兴日报美术馆的门卫师傅说，当时大概在7:10分左右，这位老先生是一个人坐车来的，后来又陆续来了不少爱好书法的长者。

记者了解到，这位第一个来看画展的老先生姓盛，是宜兴当地人，从小练习书法，退休前在宜兴当地的学校当老师。盛老先生告诉记者，他是从报纸上得知现代快报要在宜兴举办江苏名家书画展的，平时他非常喜欢书写毛笔字，这次的展览包括了这么多书法家，所以一早就从家里出发乘车五六公里来此领略名家书画的风采。

78岁的庄老先生现在是在宜兴老年大学的学员，学习书画已经一年多时间，而他因为从小家里穷，没有读过书，应该算是个文盲，现在生活条件好了，虽然年纪大了，但他还是很高兴可以进入学校，学习书画。“我现在每天要写100个字，也算是自己目前最大的爱好吧。”庄老先生说，这次和他一起来观展的老年大学学员有10多个，平时大家一有空就交流练习书画的心得，这次听说现代快报举办了这么大规模的名家书画展，说什么也不能错过这样好的学习机会。

昨天的书画展上，还有不少洋溢着青春活力的年轻人，他们是来自就读宜兴当地学院的学生朋友们。22岁的张同学和23岁的董同学是结伴一起来观展的大二学生，董同学告诉记者，因为学校离宜兴日报美术馆比较近，步行只要10多分钟，所以每当碰上好的展出，只要有时间，他们同学就会结伴一起来。张同学告诉记者，去年他们就观看过吴冠中的作品展，而像这次这样一下子能看到这么多位名家书画家的作品，还是第一次，也希望这样的书画展出以后能更多的举办，让他们也能多享受这样的艺术大餐。



3 反响热烈： 宜兴人懂书画

在昨天的展览上，对于宜兴市民对书画的热情，江苏省国画院花鸟画研究所副所长、国家一级美术师叶烂深有感触。他告诉记者，和他到过其他地方相比，看得出来宜兴的老百姓是喜欢书画，真懂书画。叶烂告诉记者，他从展出一开始，就仔细观察这些观展的人，发现不管衣着怎样，对于每一幅作品，他们不是简单的说好看或者不好看，而是能一三三说四说出个丑寅卯来。“其实不懂书画不怕，就怕不喜欢。”叶烂说，宜兴是个文化底蕴深厚的地方，又出过这么多书画大家，而宜兴如日中天的紫砂艺术，其实跟书画艺术也有相同的地方，也难怪宜兴人是如此懂书画和喜欢书画了。

对于举办在家门口的这场书画饕餮盛宴，又有3位宜兴人参展的“墨彩飞扬”系列宜兴站巡展，著名紫砂艺术家李志平表示，无论从参展书画家的知名度还是作品所体现出的书画集里，以及集结如此多位书画名家的规模，这是宜兴近年来不多见的艺术盛宴。李志平表示，这样的展出，不但给老百姓提供了零距离享受高端文化的舞台，也为艺术家们互相切磋交流提供了难得的平台。

在昨天的开幕式上，不少醉心收藏的书画爱好者们已经开始了淘宝。一位宜兴当地收藏家，一眼就看中了喻继高的两幅作品，虽然价格不菲，但他表示，此前自己收藏过不少名家作品，喻老的作品，自己也有涉猎，不过这次喻老的两幅作品，让他看到了更多意境，很是喜欢。而另一位特意从无锡赶到宜兴观看展出的钱先生则称自己是来取经的，从事钢材生意的钱先生涉足书画作品已经有好几年，他也专门收集了将军书画后进行展出，而此次观看“墨彩飞扬”展出后，让他大呼过瘾的同时，更想淘宝一番。



【小贴士】

“墨彩飞扬”宜兴展览 持续至4月24日

昨天在宜兴日报美术馆启幕的“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”暨“江苏实力书法提名展”将一直持续到4月24日，有充分的时间让观众一饱眼福。此后，“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”还将陆续在全省各个城市进行展览。同时，今天下午，在宜兴当地的江苏东光微电子股份有限公司内还将举行书画艺术家笔会，书画爱好者可以借此机会零距离欣赏到这些书画家们挥毫泼墨、写意书画。

江苏东光微电子股份有限公司成立于1998年。2010年11月在深圳中小板成功上市。是专业从事半导体分立器件、集成电路的开发、设计、制造和销售的高新技术企业，也是国家四部委联合认定的第一批国家鼓励的集成电路企业。



31位书画名家，近200幅佳作精品……昨天上午，“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”暨“江苏实力书法提名展”在宜兴开幕，吸引了众多爱好书画的宜兴市民到场“大快朵颐”，更有不少省内外的醉心书画的收藏者前来淘宝找寻“潜力股”。此次“墨彩飞扬”宜兴站巡展由现代快报、中共宜兴市委宣传部主办，现代快报《艺+》周刊、宜兴日报社、宜兴文广新局、艺+美术馆协办，堪称是宜兴地区近年来展出作品高品位、书画名家齐聚规模最大的的一次书画作品展览。现代快报社总编辑赵磊，中共宜兴市委常委、宣传部长许伟英等出席了开幕式。一同出席开幕式的，还有31位书画名家中的吴冠南、叶烂、吴湘云、柳学健、杨小民、张六骏等，以及特邀嘉宾著名紫砂艺术家李志平等。

现代快报记者 金辰 薛晨