

有人慕名而来,有人从好奇到沉默 致敬九烈士,一句留言道出万千心声

九烈士史料展昨开幕,朱少屏烈士长孙朱正心特意赶来,热心市民送他珍贵照片

抗日外交九烈士史料展 系列报道之三

昨天上午10点,南京市文物局、现代快报、雨花台区文化局、总统府(南京中国近代史遗址博物馆)共同举办的“抗日外交九烈士”史料展正式开展。南京市文物局副局长杨新华、现代快报总编辑赵磊缓缓打开总统府二堂东侧木门,展厅内近200张史料图片让观众仿佛穿越到了70年前,九位烈士的铮铮风骨犹在眼前。一天下来,6000多位观众怀着敬意,用心、用情观看了这个展览。尽管很多人以前没听说过九烈士,但看了展览都说“很感动”“很震撼”。九烈士之一朱少屏的长孙朱正心,昨天也携夫人特意赶来。

□现代快报记者
胡玉梅 常毅 王颖菲 贾磊

■开幕

近200张图片 再现九烈士一生

上午10点,展览开幕式。总统府二堂东侧木门待启,成群的游客等待参观,媒体记者的摄像机、相机排成一圈。

出席展览开幕式的,有南京市文物局副局长杨新华、现代快报总编辑赵磊、雨花台区文化局副局长孙辰、南京中国近代史遗址博物馆副馆长刘晓宁,以及烈士朱少屏的长孙朱正心。仪式由南京中国近代史遗址博物馆展览研究部部长刘刚主持。

此次展览的图片中,不少是由杨新华提供的。这些史料,耗费了他28年的心血。杨新华说:“九位外交官员用一腔热血谱写了炎黄子孙的一曲悲壮激昂的爱国主义歌,他们是伟大祖国的忠诚儿子,他们是血肉长城上的一块块砖石,他们是爱国主义长河中的一朵朵浪花。”

作为展览的主办方之一,现代快报总编辑赵磊说:“这九位风华正茂、学贯中西的外交官,在异国他乡的硝烟中,在日本侵略军的刀枪下,拒不屈服。手中无枪无炮的他们,正是被强大的爱国主义、民族大义所支撑,舍生取义,印证了那句千古名言‘人生自古谁无死,留取丹心照汗青’。这样的勇气与牺牲,不该被后世遗忘。”

孙辰表示,“前事不忘,后事之师”,各级政府对九烈士墓十分重视,多次拨款修缮,建成了“九烈士史料陈列馆”。“九烈士墓”现在成为爱国主义教育基地、江苏省文物保护单位,每年都有数以万计来自上海南洋中学的学生和南京市中小学生、市民前往祭扫、凭吊和瞻仰。

刘晓宁回顾了那段历史,他说:“今天,我们纪念外交九烈士,举办史料展览,就是为了牢记历史,使战争的悲剧不再重演,为国家强大、民族振兴、维护世界持久和平而努力。”

开展后,总统府展览研究部部长刘刚长长地舒了口气,他说,为了这个展览自己已经连续好几天没睡个安稳觉了。“但觉得很值得。”



昨天开幕的史料展吸引6000多人前来观展 现代快报记者 赵杰 实习生 马晶晶 摄

■感谢

烈士后人: 希望伟大精神永远传承

朱少屏的长孙朱正心看到现代快报的报道后,特意赶来参加这次史料展的开幕式。他说,其实自己在清明节公祭就想来了,但因为身体不佳没有来,这次展览不能再错过。“我爷爷殉难已经70周年了,能够在总统府举办这样一个展览,是一种回归。当年,这里就是主管外交使节的地方啊。”

“我1941年出生,祖父1942年在菲律宾牺牲,我从来没见过他,但我的名字是祖父起的,这是他唯一留给我的东西,跟着我一辈子的东西。”望着展室进门左手边的朱少屏烈士的肖像,71岁的朱正心轻声告诉旁人,“我从1986年起,就陆续来宁参加过不少有关九烈士的纪念活动,但这次的公祭,无疑是规模空前的一回。”

展室一进门右手边展台上,放置着从3月30日以来《现代快报》有关九烈士的报道,朱正心一边弯着腰读报,一边用力点头。“这几天,我在网上搜索有关九烈士的内容,铺天盖地都是关于公祭的报道。我看见公祭这么庄严、隆重,看见几十年过去了,还有这么多人拜祭他们,作为亲属特别感动。所以这次展

览开幕,我无论如何也要和老伴一起来。”

“哦,这两张老照片还是我给杨新华副局长的。”他指着朱少屏的结婚照,以及他登船即将前往菲律宾赴任的一张照片,“这些珍贵的照片,都是从我父亲的相册中找到的。之前杨新华写《异域忠魂》,希望将照片扫描,我都不敢通过邮局寄,而是自己从常州送去的。”

朱正心认为,他的祖父和其他八位烈士身上最为珍贵的,就是他们在危难时刻,依旧保留了中国人民最伟大的精神——民族气节。

“这种精神时时激励着我,我希望它能永远传承下去,让年轻一代人知道。”但从很久以前开始,朱老就一直担忧着,他怕时间久了,这些珍贵的史料都会渐渐散失、被后世遗忘。不过,看到南京市、各政府部门以及媒体重视的态度,老人总算宽了心,“谢谢大家,只要我还能走得动,再有与九烈士有关的纪念活动,我一定会来参加。”

看完展览,朱正心在留言本上写下了“九烈士的英勇事迹反映出他们的爱国主义精神,保持了民族气节”。



杨新华和朱少屏烈士后人朱正心在看现代快报的报道

■反响

观展老人留言致敬九烈士

昨天的展览,现代快报还做了全程微博直播,引起了网友们的强烈关注。而展厅内人头攒动,一天下来共有6000多人观展。“九烈士的事迹真的很感人。”一大早,南京理工大学的李阿姨就赶到了展览现场,她说,“要不是现代快报的报道,我还真不知道在我们身边有这么感人的事。九烈士个个都是社会精英,但在敌人面前个个那么勇敢,让我好敬佩。”李阿姨说,4月5日的抗日外交九烈士殉难70周年公祭,她为了赶上活动倒了两趟地铁,到现场看到那么多英烈后人,那种崇敬之情油然而起。这次展览,她也是专程赶来观看的。

来自江苏丹阳的退休工人蒋荣瑞经过总统府二堂,就走不动了,对同伴摆摆手,“你们先往前走,我停一下。”

蒋荣瑞说,他之前也曾经来过总统府,但“抗日外交九烈士”

■新闻背景

菊花台 抗日外交九烈士

1942年1月初,国民政府驻菲律宾马尼拉的杨光注、朱少屏、莫介恩、姚竹修等被日军拘禁,面对日本开出的“要在3个月内,为日军募集2400万菲币”的要求,他们凛然拒绝。杨光注谢绝了麦克阿瑟的好意,不肯乘飞机离去;驻北婆罗洲山打根的领事卓还来更是有几次逃走的机会,都毅然放弃……1942年4月17日,八烈士被秘密杀害。1945年,卓还来也被秘密杀害。

1947年,九烈士忠骸被安葬在南京菊花台。

史料展对于他来说,是个新鲜事,“以前还不知道这九位烈士是何许人。”他也没想到,这一停,就是半个多小时。从第一部分“音容宛在”到第四部分的“后人敬仰”,包括展柜内展示的现代快报相关报道,蒋荣瑞都看得十分仔细。“嗯,值得敬仰。”他一边走一边自言自语。

在参观结束后,蒋荣瑞在留言本写下这样的话:“九位烈士,真的很伟大。有幸看到了九位烈士的事迹,很感动,向九位烈士致敬。”

大部分游客都是无意走进这间展室的,但从这里出去,都有了一份自己的感慨,大部分的导游也不知道这个新开放的“景点”,走进展室后,跟游客一样沉默,反而把站在旁边的记者当成了导游,“他们是谁?”之类的问题脱口而出。一对来自东北的中年夫妻看完展览后说:“很受感动。”

热心市民送来烈士珍贵照片

南京市江澄先生昨天也来参观。在4月5日菊花台的九烈士公祭现场之后,记者又一次遇见了他。

“我是来看看朱少屏烈士展览图片的。”江先生说,他在一个偶然的场合接触到有关朱少屏的一些史料时,认识了朱少屏这个名字,然后,他知道了抗日外交九烈士。

“退休之前,我是一个医生,在中国医学科学院皮肤病研究所工作,退休后,我主要研究麻风病史。”江先生说,他在一本1927年1月份创刊的《麻风病季刊》中,发现中华麻风病救助会的创始人之一是朱少屏。作为社会名流,朱少屏在1926年至1938年间,担任这个公益性质的组织的董事和书记。江先生去上海查资料时,无意间发现朱少屏在1926年救助会成立时留下的照片,他立即扫描下来。昨天,他将用相纸打印出来的相片作为礼物送给朱正心时,后者既惊讶又感动,“我收集多年祖父的

资料,这张照片还是第一次看到。”他和江先生相互留下地址和电话,并表示迟些时候会专程拜访他。

“以朱少屏为例,他办报纸,有公职,还心怀麻风病人,可见这九位烈士都是时代的精英,现代快报的这次报道活动,把这一点写出来,我认为最大的亮点。”江先生告诉记者,作为一个快报的老读者,他不止收藏了九烈士的相关报道,还把这几期报道从网上下载了下来。对于一个老人家来说,这是一桩困难的工作。

来自意大利的教授里卡多是第一次来南京,前来参加东南大学能源会议的他,在工作之余来到总统府参观游览,正巧遇上九烈士展的开幕式。听了现代快报对九烈士事迹介绍后,里卡多一脸惊讶,“最年轻的一位竟然只有22岁。”他叹了一口气,“都是战争的恶果。他们在那样危险的境地,还能保持勇气,这点让我不得不敬佩。”