

九烈士史料展今天上午开幕 总统府里再写“菊花台祭”

这一次不愿再错过, 卢秉枢烈士之女卢美纯将抱病从美国来南京

抗日外交九烈士史料展

系列报道之二

2010年, 一位头发花白的老人走进南京总统府(南京中国近代史遗址博物馆), 她一路细细观察, 一脸热切地寻找着, 却没有寻到父亲的遗迹, 只得抱憾离开。两年后, 老人再次启程赴宁, 这次, 她希望一了心愿, 在九烈士史料展内见到父亲。老人的名字叫卢美纯, 是抗日外交九烈士中卢秉枢的女儿, 今年73岁。

今天上午10点, 南京市文物局、现代快报、雨花台区文化局和南京总统府联合推出的“抗日外交九烈士史料展”正式开幕, 预计展期1个月。远在美国的卢美纯也抱病从休斯顿启程, 来南京总统府寻找父亲当年的足迹。

□现代快报记者 常毅 胡玉梅 王颖菲 贾磊



快报推出的九烈士系列报道引起了强烈反响

巨大反响

九烈士报道及公祭活动影响海内外

今年清明期间, 现代快报联合雨花台区委区政府、南京市文物局举行的“抗日外交九烈士殉难70周年”公祭活动, 以及由此展开的系列报道, 在海内外产生了巨大的影响。

自九烈士系列报道开展以来, 每天都有数十家内地及港澳台网站、报纸进行转载, 国外许多报纸、电视台也在第一时间对公祭活动进行了报道, 使得九烈士的事迹前所未有地被如此多的民众所了解、敬仰。有港媒评论说, 此次公祭活动展现了我国逐渐增长的自信和大气心态, 有利于中华民族的精神凝聚。

重温历史

每张老照片背后, 都有一段往事

这次展览, 南京中国近代史遗址博物馆展研部部长刘刚从两三年前就开始酝酿了。“总统府内有国民政府行政院。民国时期, 当时的外交制度是行政院颁发的, 九烈士之一王恭玮的父亲王正廷是当时的外交部长, 但是, 这位外交部长明明知道马尼拉已经发生了抗日战争, 还是把儿子送到了危险的地方去学习。王恭玮没有辱没使命。”刘刚说, 当时总统府的大门, 正是王正廷提出来的要修的。

说起抗日外交九烈士, 刘刚说, 南京总统府有这九烈士的印迹。如今, 九烈士的亲属、后人分散在世界各地, 但一直惦念着南京, 还常有英烈后人打电话来

咨询一些细节和情况等。这次展览, 一共有近200幅史料图片, 这些图片让人有一种穿越时空、置身其中的感觉。“南京市文物局副局长杨新华提供了150多张老照片, 这些照片都是历史的见证。”刘刚说。史料展中, 既有九烈士生前个个英姿勃发的模样, 也有他们在马尼拉为抗战筹集资金的老照片, 还有1942年被日军拘禁起来关押在圣地亚哥炮台监狱的照片, 1947年忠骸回国举行公祭国葬时的照片……其中, 圣地亚哥炮台监狱的照片, 让人看了忍不住想到, 杨光注、朱少屏、莫介恩、姚竹修、萧东明、杨庆寿、卢秉枢、王恭玮等人在监狱里

难抑激动与感慨, 纷纷打来越洋电话致谢。从公祭结束直到离开, 莫介恩之子莫伟雄一直在不停地感谢现代快报、感谢南京。他特意带走了20多份报纸, 表示会把快报送给美国、菲律宾的朋友, 一同纪念缅怀九烈士。

同时, 南京市文物局、现代快报、雨花台区文化局、南京中国近代史遗址博物馆即将联合举办抗日外交九烈士史料展的消息一经发布, 许多市民立即向现代快报致电咨询, 表示一定前往, 他们希望通过这些珍贵的史料, 读懂烈士们背后的故事与他们心中的信念。

忍受的种种酷刑, 这组水牢照片既有外景, 也有水牢地板的样子。杨新华说, 这组水牢照片, 是自己当年特别想知道杨光注等人是什么时候进入监狱的, 他们住的监狱到底是什么状况, 于是请卢秉枢的儿子卢正阳去马尼拉水牢拍摄的。“这组照片特别珍贵, 是卢正阳上世纪八十年代特意去水牢拍摄的, 当时拍来特别不容易。”杨新华说, 这些老照片都是自己28年来收集九烈士史料一点点获得的, 这些图片来自全世界九烈士的后人以及研究者, 得来相当不容易, 每一张老照片的背后都有一段往事, 或亲切或温馨或悲情。

精心备展

夜里“睡不着”找灵感, 不让展览留遗憾

今天上午, 展览就要正式开幕了, 细心的观众会发现展厅门口有两束鲜花, 一束黄色的一束红色的。刘刚说, 黄色的代表悼念, 红色的代表生命的永恒和升华, 以及烈士精神永存。

刘刚说, 这次展览亮点比较多。除了原有的史料外, 还有现代快报发起的公祭活动报道以及图片, 还有烈士后人们的留言等。“我们已经为这个展览加班好几天了, 我们一直精益求精, 想给观众留下深刻印象。”

近200张图片, 尤其是一些老

照片都是只有2-3寸大小的, 照片背后没有说明, 说明都在照片外面的小袋子上。为了防止出错, 工作人员进行了分工, 有的负责扫描, 有的负责编号, 有的看说明词, 有条不紊。

此次展览, 总统府还特别为现代快报设置了3个展柜, 一个展柜放着现代快报从3月30日以来关于九烈士的系列报道, 另两个用于放置公祭结束那天烈士后人的两本留言册。烈士家属们将当时自己最真实的心情化为文字, 写在了留言簿上。

“我们已经连续好多天加班了, 到家了还是睡不着, 夜里都惊醒, 常常会有新思路。”刘刚说, 迈进展厅, 观众就可以看到九烈士小传, 观众不用隔着玻璃, 就能看到九烈士的生平事迹了, 没有距离感……“展览很多灵感都是源于一次次的睡不着。”

刘刚说, 这次展览既有学术支撑, 又有快报的全力合作, 而且还是展在印有九烈士印迹的总统府, 一定会让观众们重温历史, 缅怀烈士, 让民族气节和民族精神绵延下去的。

老人的心愿

这一次, 她不愿再错过 卢美纯抱病从美国来宁观展

在4月5日举行的“抗日外交九烈士殉难70周年”公祭活动中, 共有6位烈士的22名后人参加。其中, 代表卢秉枢烈士家属前来的, 是卢秉枢的侄女卢崇明。在此之前, 快报记者曾通过卢崇明联系上卢秉枢现居美国的女儿卢美纯。但一方面由于时间仓促, 一方面由于老人身体状况不佳, 她无奈缺席了此次公祭活动。

而这一次, 这位73岁的老人说, 她不愿再错过。

由于在国外生活了几十年, 卢美纯的普通话并不标准, 但她表示, 自己从没有间断过中文听力和阅读的练习。对现代快报的系列报道, 这位不经常使用电脑的老人还特意请来朋友, 帮她找到网页, 仔细阅读。“感谢你们为我父亲, 以及其他8位烈士做了这么多。”卢美纯的声音很真挚。她表示, 自己出生于1939年, 父亲卢秉枢去世时, 她才两岁半, 对父亲几乎没有任何记忆。“母亲每次提到父亲, 总是泪流满面, 她总是说, ‘他原本可以逃走的, 你舅舅和外婆曾几次驱车来接我们, 但你父亲一直坚持不能擅离职守……’”

卢美纯一直在菲律宾读完大学, 然后才到美国实习、工作、定居, 她选择了和父亲从前一样的工作——医生。

带着对父亲的敬意, 从上世纪80年代, 菊花台的九烈士墓修复完成后, 卢美纯几乎年年夏天都和母亲邱天佑来到南京, 为卢秉枢烈士扫墓。1997年邱天佑女士去世, 每次陪伴卢美纯来宁的, 变成了她的意大利籍丈夫理查德。有时候, 他们甚至会一年来拜

祭两次。今年, 卢美纯把扫墓的时间稍稍提前了一些。“4月17日, 我父亲的故乡江苏省东台市梁垛镇, 将会举行一场对卢秉枢烈士的纪念会, 我决定了一定要回去参加。”卢美纯本打算订一张4月初的机票, 于4月11日先来南京, 为父亲扫墓之后, 再去东台。无奈一场疾病打乱了她的所有行程。“我患有比较严重的胃病, 一直在接受检查。”虽然一度已经放弃了回国的计划, 并通知了东台的家人自己不能回国的事实, 但卢美纯几经斟酌, 最终还是和医生重新协商了检查时间。她觉得, “自己的事可以放放, 必须先‘回家’, 看看父亲, 才能安心。”

这次即将在总统府举办的展览, 勾起了卢美纯两三年前的回忆, “3年前, 我听说在南京的堂妹卢崇怡说, 她在总统府看到了杨光注总领事的照片。当时我正在国内, 便也寻思着过去看看。但和先生找了半天, 问了一路, 也没找到那间展室, 只得失望而归。等第二年, 我们再去寻找时, 才从一位年轻人处得知, 杨光注的照片陈列在外交部的展室, 必须从总统府另一侧门进入。”

此次总统府的展览以九烈士为主题, 将把截至目前所能收集到的关于九烈士的所有图片、影像资料全部公之于世, 这让卢美纯不仅感慨, 更觉欣慰。“他们真的没有白白牺牲, 还有很多人还在缅怀他们……”为了前来观展, 她立即重新安排了回中国的计划, “如果一切顺利, 我争取4月20日前后来南京, 观看九烈士展, 同时去菊花台为父亲扫墓。”



2010年6月卢美纯和丈夫理查德到总统府参观时, 与南京中国近代史遗址博物馆展览研究部部长刘刚(左)合影 刘刚供图