

17日,去镇江感受“文艺复兴”

台湾奇美博物馆馆藏珍品将亮相镇江博物馆,展期六个月 多数作品出自欧洲文艺复兴时期,不乏堪称艺术瑰宝的杰作

37件油画,28件雕塑,作品年代从14世纪一直跨越到20世纪,其中大部分为欧洲文艺复兴时期的作品,而且不乏堪称世界艺术瑰宝的杰作。昨天,记者从江苏省镇江市人民政府获悉,即将于4月17日开展的《两地情 一家亲》——艺术中的儿童形象·奇美博物馆珍藏展,将给市民带来一次全新的视觉震撼。据了解,此次展览由镇江市人民政府与财团法人台湾台南市奇美文化基金会主办,镇江市博物馆、台湾奇美博物馆承办,镇江市文化广电新闻出版局、中共镇江市委台湾工作办公室、镇江市新区管委会、镇江市教育局、镇江奇美化工有限公司协办。这次展览是继2011年6月1日《富春山居图》在台北博物馆合璧展出后,海峡两岸文物艺术交流的又一大盛事,是大陆地方博物馆与台湾民间博物馆的首次交流合作,也是台湾企业博物馆在大陆举办的第一次馆藏珍品展出。据悉,展期自2012年4月17日开始至10月12日,历时六个月,展览对大众免费开放。

□现代快报记者 刘磊 文/摄



《小侯爵公主》阿尔柏·欧柏雷(1887年作)



《被迫祷告》皮耶多·瓜奈里欧(1874年作)

台湾企业博物馆 首次在大陆展馆藏珍品

2011年6月1日《富春山居图》在台北博物馆合璧展出,引起了轰动,也掀起了海峡两岸文物艺术交流的又一热潮。而这次《两地情 一家亲》——艺术中的儿童形象·奇美博物馆珍藏展是大陆地方博物馆与台湾民间博物馆的首次交流合作,也是台湾企业博物馆在大陆举办的首次馆藏珍品展出。本次展出后,在明年奇美博物馆新馆落成之际,镇江博物馆将赴台举办佛教精品展。

镇江市人民政府台湾事务办公室新闻发言人张明先生表示,以两岸经济合作促进文化交流,以文会人,顺应了两岸关系发展的新形势,顺应了两岸同胞传承中华文化的共同需求。张明说,奇美集团情系中华、传播文化、回馈社会的公益行为,得到了社会各界的广泛认同和高度肯定,他希望更多民间力量加入两岸交流合作事业,进一步增进两岸文化共识和血脉亲情,携手开创两岸和平发展新局面。

据悉,为了充分展示西方油画、雕塑艺术的魅力,更好地发挥博物馆的社会教育职能,使此次展览取得最佳的社会效益,在长达六个月的展览期间,镇江博物馆将与相关单位密切合作,组织全市大、中、小学学生参观展览,并分别在大学生中举行镇江市奇美杯大学生油画临摹比赛;在中学生中举办写生素描讲座和镇江市奇美杯中学生写生素描比赛;在小学生中举办镇江市奇美杯小学生儿童画比赛。

65件作品 都是世界级的杰作

镇江市博物馆馆长杨正宏介绍,本次展览以“儿童、家庭、亲情”为主题,共展出奇美博物馆珍藏的65件有关“儿童、家庭、亲情”馆藏精品,展品档次之高、名作之多,堪称罕见。展品中,有油画37件、雕塑28件,作品年代从14世纪一直跨越到20世纪,大部分为欧洲文艺复兴时期的作品,其中不乏堪称世界艺术瑰宝的杰作。作者来自意大利、西班牙、法国、德国、英国、匈牙利、丹麦、荷兰等国家,都是大师级的人物。

据了解,此次展览根据西方古典绘画题材分为“宗教与神话”、“文学与历史”、“肖像与风俗”三个主题。这些艺术珍品

跨越了时空、地域和民族的界限,以艺术这一人类共通语言,展示了人类精神创造的不朽魅力,向世人传递着爱与善、真与美的启迪,给人以丰富的审美体验和美好的情感陶冶。

新闻发布会上,台湾奇美博物馆馆长郭玲玲女士表示,今年适逢奇美博物馆成立二十周年,在这样一个值得纪念的年份,得以与镇江博物馆携手举办《两地情 一家亲》——艺术中的儿童形象·奇美博物馆珍藏展,此举不但首创奇美博物馆最大规模岛外特展,也是奇美博物馆首次与彼岸大众分享名家名作之珍品。

“马吉尼四重奏” 琴组世界唯一

不仅有众多经典的名画和

雕塑,郭玲玲透露,17日开幕式当天,台湾奇美博物馆最受瞩目的经典馆藏“马吉尼四重奏”琴组也将出现。据悉,这是全球仅存的一组“马吉尼四重奏”琴组,包含两把小提琴、一把中提琴及一把大提琴。这四把提琴的年代加起来,有近1600岁。

郭玲玲介绍,博物馆曾经对其中一把中提琴的木材进行了研究,经过科学的测试得知,这把中提琴的木料来自1413年,距今已经有600年的历史了。虽是古琴,但经过岁月的累积与音乐家演奏的淬炼,这四把提琴的音色更加优美、浑厚,动人心弦。

据了解,“马吉尼四重奏”琴组,将会在开幕式上为开展仪式作暖场演奏。并且在4月17日、18日、19日三天,在镇江进行相关的专场表演。

14日,去感受画中的烟雨江南

邵晓峰个展将拉开帷幕,集中展出画家创作的50幅精品力作

本月14日(周六)下午四时,由现代快报社、江苏省徐悲鸿研究会、江苏省收藏家协会主办的“邵晓峰作品鉴藏展暨大型画集《水色墨之道》首发式”将在南京艺·美术馆(华侨路大地建设四楼)开幕。

此次邵晓峰个展,集中展出了其创作的50幅精品力作,作品以展现烟雨江南为主题。这些作品水色交融,形神兼备,别具创造力。其画面视觉形象,既有艺术才情,又有画家性情,且用理性技巧裹挟着哲学深思,颇耐人寻味。邵晓峰师从江苏画坛名师范保文先生,深得其用水、用色家法。与此同时,他又旁习张大千等大师泼彩之法。邵晓峰早期的山水画,多以水墨营造天籁,显得淡远中和。近期的山水新作则多以泼彩的方式放怀天地,显得绚丽多姿。这批新作不同于他过去的传统式写意水墨,也不类于流行的彩墨或泼彩,而是一种全新的探索。这一技法是

借水为媒介,使色与墨恰当晕染,呈现出写意的趣味,再造自然瞬间的景象。

随画展首发的这本人画集收录了邵晓峰不同时期的作品,从中可窥见其不断超越自身的创作诉求。通过自序阐释《泼彩山水对当代山水画演进之意义》《“水墨为上”的启示》,邵晓峰在艺术理论上进行了整体表达;通过多达136幅水色淋漓的泼彩系列、水墨晕染的水墨系列与搜尽奇峰秀水的速写系列山水作品进行了充分对应,揭示了邵晓峰心师造化与创新求变的辩证关系。据悉,画展将与品鉴沙龙同时进行,周积寅教授等十余位美术理论家将围绕邵晓峰作品展进行理论研讨,并进一步阐释《水色墨之道——邵晓峰画集》中所体现的两个重要“结合”——艺术理论与创作实践的结合,深入生活与创新求变的结合——对当代艺术发展的实际意义。 现代快报记者 徐馨儿



邵晓峰《秋声潺潺》



邵晓峰《舟行天地》

链接

邵晓峰,南京市青年美术家协会主席、中国美术家协会会员、江苏省“333工程”中青年学术技术带头人、南京林业大学艺术学院教授、硕士研究生导师,美术与设计研究中心主任。出版《艺术凝思录》《水·色·墨的艺术世界》《邵晓峰泼彩山水专辑》《山水的精神》等。

《一站到底》 出现首位通关全场选手

江苏卫视《一站到底》自3月2日首期开播以来,每场都设有10项价值不菲的奖品以及终极旅游大奖等待“答题达人”的出现。在已经播出的9期节目中,节目组期待的“答题达人”一直都没有出现。

今天22时的《一站到底》中,一位名叫孟铸的男选手以挑战者身份上场,10轮PK全部全胜,并通过终极挑战,拿走全场10项大奖以及最终旅游大奖。 现代快报记者 应嘉轩

久石让钢琴曲 5月南京献歌迷



本次演奏会海报

5月1日,“菊次郎的夏天——久石让钢琴曲龙猫乐队梦幻之旅演奏会”将在南京人民大会堂上演,这是继“千与千寻——久石让宫崎骏动漫视听大型交响音乐会”演出成功后,又一台让久石让的乐迷期盼已久的经典音乐会。据悉,青年钢琴家谭小棠将担任此次音乐会的钢琴独奏。

日本著名配乐大师久石让以其优美浪漫,气势磅礴的音乐创作风格,深深打动着世界各国的观众,特别是从宫崎骏的动画电影《风之谷》创作音乐开始,久石让一直担任宫崎骏动画电影作品的音乐监督至今,从充满童趣的《龙猫》到灵动飘逸的《天空之城》,从承载着深沉思考的《幽灵公主》到神秘梦幻的《千与千寻》等,他为每一部作品创作的配乐都堪称精品。与此同时,久石让还担任多部影视作品及广告的音乐创作,从日本电影《菊次郎的夏天》及获得奥斯卡最佳外语片的电影《入殓师》到为中国电影《太阳照常升起》《让子弹飞》等影片创作的配乐等,久石让的作品无不给人留下深刻的印象。据悉,“菊次郎的夏天演奏会”自2011年—2012年间,已经在北京、上海、杭州、深圳、广州等城市巡演50多场。 现代快报记者 刘磊

文娱快讯

马里奥“零包装”进军中国

中泰跨国制作清新纯爱电影《爱在那一天》今起全国公映。泰国人气偶像马里奥·毛瑞尔的参演,让这部电影人气爆棚。马里奥也借此片进军中国银幕,目前已开始筹备新作。

《暹罗之恋》和《初恋这件小事》等泰国经典影片风靡中国,阳光可爱的马里奥·毛瑞尔在中国拥有了大批粉丝。而《爱在那一天》导演朱少宇觉得他是一位“零包装”的偶像明星,“他在电影中展露的阳光和可爱,别人无法复制。” 现代快报记者 沈梅

捧场《黄金大劫案》韩寒抢风头

宁浩新片《黄金大劫案》将于本月24日公映。昨天,围绕该片的“黄金风暴进校园”活动走进上海复旦大学松江校区,并请来了罗永浩和韩寒担任嘉宾。大学生们对他们的到来报以极大的热情,尤其是韩寒的现身,让现场掀起高潮。

韩寒一上台就把所有的风头全部抢走。他一身黑衣,微笑着,不知为何让人总觉得非常娇羞。 现代快报记者 刘磊