

20日，书画盛宴宜兴开席

“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”将在宜兴举行，33位江苏书画大家的近200幅作品亮相

4月20日至4月24日，由现代快报、宜兴市委宣传部主办，现代快报《艺·周刊》、宜兴日报社、宜兴文广新局、江苏省文联泓远文化技术发展中心协办的“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”，将在宜兴日报美术馆举行。

这是现代快报此前在江阴站、昆山站举办同名系列展收获良好反响之后，迈出的新一步。作为全国经济实力最强的县级市之一，宜兴拥有深厚的文化底蕴，徐悲鸿、吴冠中等艺术大家辈出。选择在这样一个有着深厚历史文化底蕴之地举办“墨彩飞扬”系列展，也将为双方碰撞出更为绚丽的艺术火花。

作为“墨彩飞扬”系列巡展的第三站，本次的宜兴展览荟萃了



《生命的界分和链接》
吴湘云

江苏一线书画家中颇具代表性的名家，展出作品既具极富底蕴的学术价值，又有不菲的市场价值。届时，中国书画方面的大家喻继高、赵绪成、言恭达、吴冠南、常进、杨春华、张友宪、叶烂、孙晓云、高云、聂危谷、章剑华、吴湘

云、王飞飞、管峻、柳学健、郭子良、林彬、李金国、吴思骏、姚媛、杨小民等，来自江苏省书法院的专职书法家张六弢、宇文家林、白鹤、李双阳以及知名书法家邹劲等，以及著名油画家张华清、李华英、沈行工、丁方等（按艺术家年龄为序）33位艺术家的近200幅作品将悉数亮相，给宜兴市民带来一场名家书画的饕餮盛宴。

目前，“墨彩飞扬”巡展，正逐步将艺术展打造成一个持续的项目品牌，一个为更多艺术家提供作品展示的平台。与此同时，巡展也为读者和观众提供喜闻乐见的、有高雅情趣和高品位的艺术欣赏“课程”，把艺术带进千家万户——艺术，原来离我们这么近。

现代快报记者 金辰 薛晟



高云《芭蕉居士图》

赵薇女儿叫黄新

昨日凌晨，赵薇在新浪微博上传一张生日蛋糕照片，蛋糕上写有“新与心愿”祝福字样，小女孩的卡通造型亦十分可爱。而9日晚间，赵薇老公更新微博：“黄新我爱你！”原来昨天正是赵薇黄有龙的女儿“小四月”的两周岁生日。细心的网友发现，“黄新”就是“小四月”的真名。

两年前，赵薇剖腹产女，爱女一直用“小四月”昵称示人。曾经有很多网友为“小四月”起了很多搞笑的名字来表达关切，有黄水稻、黄金、黄阿玛、黄尚及黄后等，现在一切终归尘埃落定。现代快报记者 应嘉轩

《独刺》首播会 唐一菲突然玩“失踪”

电视剧《独刺》10日在北京举行首播会，为4月25日山东卫视首播造势。首播会前一天，该卫视曾通知媒体，到场的《独刺》主创中有唐一菲。但因长春国贸微博留言“得到爆料称：凌潇肃果然和唐一菲要结婚了！”有关“凌潇肃和唐一菲传婚讯”、“凌潇肃送唐一菲老爸百万豪车”等报道甚嚣尘上，首播会当天上午，山东卫视接片方确认消息，称“唐一菲‘失踪’了”、“联系不上她”、“她不能参加首播会了”……

首播会前，片方工作人员解释：“原本说好她要来参加首播会的，但昨天就突然联系不上她了，我们从昨天就一直在联系唐一菲和她的经纪人，但是唐一菲不是关机就是不接电话，她的经纪人也说联系不上她，一直到凌晨两点，我们仍在和她的经纪人进行沟通，她的经纪人又说她哭了一晚上……”

郭华

5月12日，老郭奥体说相声

“德云社2012年全国巡演南京站”郭德纲将带给南京观众最好的段子



郭德纲

快报昨天报道了5月12日，德云社15周年巡演将在南京奥体中心拉开大幕的消息。记者昨天获悉，届时，郭德纲将带领德云社最强大的阵容到南京，给“钢丝”们带来一个欢乐的夜晚。

说起来，南京的相声迷可从来不拿郭德纲当外人，老郭不但在江苏卫视和该卫视当家主持人孟非一起主持着火爆的节目《非常了得》，今年春节还和于谦一起为江苏卫视春晚奉献了独

家相声剧《穿越》，所以很多人都说南京现在已经成了郭德纲的新主场。不过，距离上次南京的德云社大型专场演出已过去四年。而这几年，郭德纲也说过多次，“德云社去南京来场大的，我们不能老让观众在电视里看相声，咱们得站在南京的观众跟前说啊！”于是，5月12日，郭德纲、于谦将带领德云社最强阵容、最好的段子来到新主场南京，在“德云社2012年全国巡演

南京站”为大家带来精彩演出。

最近郭德纲本人好事不断，由他领衔主演的电影《车在囧途》正式上映，票房和口碑都颇佳。不过，这两年他接演的影视剧还是偏少。谈及此，郭德纲近日表示，德云社的商业演出越来越多，最近更是忙于洽谈海外巡演一事，再加上几档节目的主持工作，时间都占得差不多了。

现代快报记者 应嘉轩
特约记者 谢正宜



编者按：今天刊出的两篇都市圈圈网博客博文都是有关婚姻家庭的，从这两篇稿件中，我们或许可以从中学到一点经营“幸福婚姻”的门道。两位博友都将获得由南京著名电视台主持人老吴签名的新书《幕后的老吴》一本。

早点摊上的男人

□黄金芝（都市圈圈网新锐博主）

出了小区的大门，你第一眼就能看到一个卖煎饼的早点摊。早点摊的整套装备实际上就是一辆经过改装了的小型推车，除了摊煎饼的模子四周是用崭新的不锈钢铁皮包裹了一圈之外，其他地方都显得极其陈旧不堪。早点摊正下方的大字招牌上面，好像早已让风吹日晒得辨认不清，写的究竟是哪几个字了，而摊子最底下的四个车轮子，似乎更是被打磨得体无完肤，不然每次主人在推行它的时候，不会总让旁人感觉到像是在几尺深的雪地里行走一般艰难。

早点摊的主人是一对中年夫妻，印象中男人整天穿着一套深灰色的西装，架着一副厚重的眼镜，给人感觉倒也是斯斯文文的，俨然像是个喝过多年墨水的读书人。而站在男人身旁的女人则显得苍老了许多，眼角上写满了岁月留下来的痕迹，有时看着不免令人有些许的伤感。

早点摊上一年四季只卖煎饼，不过你可以选择在煎饼里包油条或是脆饼。每次来了生意，你大老远就能看见女人麻利地用她手中的“工具”从一旁的桶里挑出一小勺面粉，甩到摊煎饼的热模子上，然后按照模子的尺寸大小，摊出有模有样的一张煎饼来，跟着再按照客人的要求加入油条或是脆饼，还有其他诸如酱、辣椒、



葱、各式小菜等辅助配料。待女人在一分钟不到的时间里完成了全部程序，男人则紧跟着帮着给客人装袋子和收钱。就像这样，夫妻两人天衣无缝地配合着，每天不断重复着这样默契的场景，直到客人把他们盛装面粉的桶洗劫一空，夫妻俩才不得不收摊了。

大概是已经习惯了早点摊上的这样一道独特的风景线吧，不久前，我路过早点摊的时候，却发现只有女人一个人在忙碌着，便越发感觉奇怪，忍不住问女人。女人原本一直挂着笑容的脸上，猛然间滑过一丝复杂的表情，停顿了一会儿，女人叹了一口气，哎，我们家那口子是个“书呆子”，凡事都好个面子，前两天碰上以前厂子里的熟人，脸上感觉挂不住了，我寻思着索性让他别出来了，我一个人也能忙得过来……

女人要适时学会示弱

□苏小妮（圈圈博客资深博主）

周日，搬家住上了郊野别墅的好友青，请我们几家人去她家小聚。别墅离市中心远，外出吃饭也不方便，就在她家吃火锅。青在厨房洗洗涮涮，她老公跟在一旁打下手，忙前忙后的，不亦乐乎。等到原料洗好配好，却发现电火锅的插头松掉了一个螺丝，青赶忙又吩咐老公把那螺丝上好。我们几个在一旁笑话她看不得闲人，就凭她一个工科生，难不成连个螺丝都不会上？青说你们不懂，做女人要学会适时示弱，让男人不由自主地产生要保护你的欲望，否则的话，咱把什么都做了，还要男人做什么？言毕，还朝老公抛了个媚眼，一副嗲兮兮的样子，电得我们都跟着起了鸡皮疙瘩。这哪里是那个平

日里在单位呼风唤雨的女强人形象，分明是一小鸟依人的小女人嘛！

细想想真的有道理！一个在单位指挥若定的女强人，如果回到了家里依旧是一副盛气凌人的作派，哪个男人能够受得了？家是

温暖的港湾，不是讲理的地方，更不是逞强的地方。所以回家了，就要收起在外面的做派！想起自己刚结婚时，年轻气盛，生性好强，凡事都要争个高下，遇什么都要明辨出个是非，在外如此，回家亦然。都说清官难断家务事，家里的很多事原本就没有个黑白是非，却非要争出个是非来，真的是累人又累心！事情一旦开了头，以后再遇上就如同动了炸药库，暗藏着引爆的可能。就这样，争执一次次升级，终于在一次争执之后，比性格更倔的老公负气离家出走。

自那次出走事件后，再碰到



类似事情的时候，我开始不断地提醒自己：冷静！冷静！冷静！不去跟他争！虽然心中有万般理由要说出来，但一想着说出来的过程会引起战火升级，还是适时闭了口。等到硝烟过后，风平浪静时，再坐下来慢慢一条一条地去理论，奇怪的是，这时人家也不跟我争了，不跟我吵了，还频频点头称赞是。大约，在他的心头，在那些安静的时刻，也会像我一样反思过自己的言行吧？

由此懂得，适时地示弱，是给予彼此的空间和时间，在给出的空间和时间里让双方去反思自己，而不是纠缠于一些小节。电影《非诚勿扰2》里面李香山那句台词：婚姻怎么选择都是错，长久的婚姻就是将错就错。这话听起来也许悲观，细究却又很有哲理：婚姻的选择很难，因为没经历过婚姻的人你不知道围城里会有什么，你不知道那个将要跟你共同生活的是怎样的脾性，婚姻需要怎样去经营？但是既然选择了，就沿着这条路走下去，靠着坚持才能成就长久的婚姻，这就是所谓的将错就错吧！而能够坚持到底，便意味着示弱，意味着妥协，以及一切与此相关的忍让……

征稿启事

快报博客作为现代快报官方网络投稿平台，将提供给每一位博友写作舞台。请博友登录http://kbblblog.dsqq.cn，注册属于你的笔名吧！

要求：体裁不限，题材不拘，作品为原创首发稿件。一经采用，快报博客将向作者支付100元薄酬或精美礼品一份。

2012，让稿件飞！

近日都市圈圈网博客频道推出“好书回馈”活动。但凡在本版文章见报的博主，都将获赠老吴签名新书一本。欢迎各位博友积极登录本站投稿。