



启航

3D版《泰坦尼克号》今天零点起上映,零点场一票难求

快报「影视动车」启动,邀五十位读者免费重温「大船」之旅

动手手指 “影视动车”票就可到手

“影视动车”今天起正式运行,在以后的时间内,只要有吸引眼球的,有影响力的大片,现代快报“影视动车”都将及时出发,为幸运读者送上免费观影的机会。而“影视动车”的“车票”也非常容易拥有,只要你动手手指就可以。

每次“影视动车”出发前,快报文娱版以及快报文娱部的官方微博(腾讯、新浪)上都会有相关的通知。你只需在微信上关注“现代快报文娱部”,并加入到相关“班次”的话题讨论中,写下自己的想法、意见,就有机会成为幸运读者。没

有微博的读者,也可以通过电子邮件,将自己的想法、意见发送到“xdkbwyb@126.com”,也同样有机会获得“影视动车”的“车票”(通过邮件参与活动的读者,一定要在邮件中写明联系方式,方便我们通知你来拿票哦)。

50位读者 将能免费看《泰坦尼克号》

首列“影视动车”将停靠南京河西上影国际影城,而本次“影视动车”带领读者观看的是由著名大导演詹姆斯·卡梅伦执导的3D版《泰坦尼克号》。

1998年,《泰坦尼克号》首次驶入中国时,凭借恢宏的制作、感人

的故事,感染了一大批观众:“泰坦尼克号”沉没的悲剧成了热门的谈资;恋爱的人必然要一起去感受那跨越生死的爱恋;很多影迷就连拍照都会摆出那经典的“飞翔”姿态……

虽然10多年过去了,但是许多观众对当年观看影片的场景依然记忆犹新,甚至许多人还保留着当年模仿“飞翔”的照片、观影的票根或者与《泰坦尼克号》相关的纪念品……如果你就是其中之一,就快来与大家分享吧。根据我们上面的参与方式,写下当年你观看《泰坦尼克号》的故事与感受,或者晒出与《泰坦尼克号》相关的照片和纪念品,就有机会跟随我们的“影视动车”去重温当年的记忆。

大船归来,有惊喜有唏嘘

新旧版本《泰坦尼克号》有差别,观影时要留心

1998年,《泰坦尼克号》在内地上映时,收获了3.6亿人民币的票房,获得了一致的好评。而这次3D版的归来,同样受到了热捧,昨天晚上南京几家影院的零点引爆场预售票早已被抢购一空。那么,3D版相比老版有什么不同?前几天,记者在媒体场看片时作了留意,发现影片的视觉冲击力更强了,而影片在一些小细节上也有了变动。



这张剧照已成为经典

关注一:3D版删掉了裸戏

14年前,《泰坦尼克号》在内地上映的时候一刀未剪,其中莱昂纳多饰演的杰克为温斯莱特饰演的露丝画裸体写生的一幕,全裸的温斯莱特在镜头前一闪而过,成为观众津津乐道的经典片段,这场裸戏甚至是很多年轻人去影院看《泰坦尼克号》的一大期待。但是在目前的媒体场看片中,记者发现,3D版《泰坦尼克号》中,虽然杰克为露丝作画的整场戏依然保留,但是最后的全裸镜头却被删掉了。“这个镜头被删了,难道等了14年,我们就只是为了看3D版的冰山吗?”3D版删裸戏的消息,迅速在网络上引起热议,许多网友对此提出了质疑。

《泰坦尼克号》首次引进内地时,为何这段裸戏没有被删除?记者了解到,1998年《泰坦尼克号》第一次在内地上映时,有记者向中影公司询问《泰坦尼克号》是否会删剪,时任中国电影总公司进出口分公司经理的张润昌明确表示,《泰坦尼克号》不会被删剪。中影当时还给出了明确的理由:任何损害一部优秀影片艺术价值的做法,都不符合引进大片的“两个基本”方针:即基本代表世界电影优秀艺术水平,基本代表世界电影先进技术水准。以后删剪任何一部进口影片,都要本着更科学、更严谨、更对艺术负责的态度。

时隔14年,这段裸戏为何又遭遇删剪的命运呢?一些网友猜测,是不是因为3D影片的特殊性,才将这段戏份删除。有网友甚至调侃:“估计广电总局是考虑到3D电影的特殊性,担心放映此片段时观众会伸手去摸,打到前排观众的头,造成纠纷,所以才做出删除的决定。”

那么这样的删剪是否会影响到影片的整体观赏性呢?记者在相关的评论中发现,大多数网友觉得,这个镜头是否存在并不会影响这部大片的观赏性。在一项针对此片的微博调查中,74.5%的网友力挺3D版《泰坦尼克号》。

关注二:“星空图”变没变

除了“裸露”镜头被删剪,新老版本还有一个片段值得关注,那就是影片结尾处的“星空图”。

据了解,尽管卡梅隆一早就表示,3D版《泰坦尼克号》的镜头和剪辑会100%忠于原片,但片中的种种纰漏和错误多年来被考据派不断诟病。此前就有传言说,一位粉丝曾给卡梅隆发电邮,声称影片中有一处重大错误:露丝最后躺在木板上仰望星空的情节完全失实,因为以露丝当时所处的经纬度和时间根本看不到星星。重要的是,这位粉丝还是个天文学界的资深专家,这让技术狂人卡梅隆完全丧失了发言权。虽然这个细节并不影

响观看,不过最后,他给这位粉丝回信说:“算你狠,把正确的星图发给我,我会在3D版中改过来的。”

那么究竟3D版《泰坦尼克号》的“星空图”有无变化,观众说法不一,有人声称发现了不同,有人表示依然与老版一致。不过,制片人乔恩表示,新版没有作任何改动,不改动的主要原因是希望观众专注于电影本身,而不要想着去挖掘哪里变了,这样会影响观影效果。

关注三:“飞翔”得更更有型

14年前,泰坦尼克号在大西洋上航行的场面使得影片一开场就让人感到震撼不已。现在,3D技术无疑将银幕空间进一步拓展,泰坦尼克号启航的场面超越当年的画面水平肯定不是问题。

电影里,杰克在船上慢慢松开遮住露丝眼睛的双手,随后露丝喊出了全片最脍炙人口的台词之一:“杰克,我在飞翔。”如果14年前这船头飞翔的场面已经在你的脑海里成为经典,并烙下深刻印记,那么加入3D技术之后,这个场面将会更加具有感染力,仿佛你也在船头俯瞰那片海面。

后半段巨轮沉没时,你身临其境的感觉会越发真切,仿佛海水就在你身边汹涌。最后,老露丝“梦回大船”的经典长镜头更是逼真到让你觉得整个影院都在旋转,你已经跟着露丝来到了杰克的面前。



《泰坦尼克号》献上的是超豪华的视觉盛宴

影讯4月10日-11日

《泰坦尼克号3D》南京新街口国际影城:12:30 13:45 14:25 15:10 16:20 17:30 18:10 21:15 21:55 22:50 南京上影国际影城:12:30 13:30 14:20 15:00 15:40 16:20 17:20 18:00 18:50 19:30 20:10 21:50 22:40 南京UME国际影城(1912店):10:55 11:45 12:40 13:30 14:20 15:10 16:05 16:55 17:45 18:00 18:35 19:30 20:20 21:10 22:00 22:55 南京UME国际影城(国际广场店):12:40 13:30 14:15 15:05 16:05 16:55 17:40 18:30 19:30 20:20 21:05 21:55 22:55

《绣花鞋》南京新街口国际影城:12:25 14:20 16:15 18:10 20:05 22:00 南京上影国际影城:12:25 16:15 20:20 22:10 南京UME国际影城(1912店):13:00 14:40 16:20 21:25 23:05 南京UME国际影城(国际广场店):15:00 18:45 22:10

《春娇与志明》南京新街口国际影城:12:35 15:05 20:45 南京上影国际影城:14:10 18:10 南京UME国际影城(1912店):10:35 11:50 13:55 16:00 18:05 20:10 22:15 南京UME国际影城(国际广场店):13:35 15:35 17:35 19:35 21:35

《晚秋》南京新街口国际影城:12:30 14:50 17:10 18:35 19:30 21:50 南京UME国际影城(1912店):13:10 15:20 17:30 19:40 21:50 南京UME国际影城(国际广场店):12:50 16:35