

今年是巨轮“泰坦尼克号”处女航暨沉没100周年,在电视荧屏上,要数英国电视台推出的迷你剧《泰坦尼克号》最受期待。该剧由《唐顿庄园》的编剧朱利安·费罗斯操刀,全明星阵容出演。在华丽的特效之外,该剧每集都将撞一次冰山,场面摄人心魄,所有线索也将在最后一集全部汇合,而除了爱情,观众将可以看到当时英国各阶层的众生相。

不光有爱情

迷你剧《泰坦尼克号》将于12日起在全球57个国家同步播出,剧集再现了当时英国各阶层的众生相

故事:不是电影扩大版

该迷你剧总共四集,每集一个小时,是由英国、加拿大、匈牙利等合作出品的大手笔,耗资达3000万英镑(约合28842.9万元人民币)。已定于4月12日起在全球57个国家同步播出,但“先行版”已经在3月底于加拿大试播。据了解,此剧根本就不是电影《泰坦尼克号》的扩大版。它讲述了大船的沉没始末,聚焦多个阶层的乘客、船员,通过不同的视角来展现当时英国社会的缩影。短短四集,所谓“主要角色”就有89位!这是不折不扣的“群戏”。

“先行版”的第一集中,各色人等鱼贯而出。观众别担心,能把《唐顿庄园》里错综复杂的关系理顺的朱利安·费罗斯,一定

能为你设定中心人物——曼顿伯爵一家:即位高权重的伯爵休·曼顿、傲慢的伯爵夫人露易丝,以及骄横的女儿乔治安娜,随后通过互动交代出其他人物,用台词向观众点明并不断加强每个人物的关系和特点。这些冲突使得该剧充满了张力。

看点:沉船非最重要内容

如果观众事先没有心理准备,看到第一集,都会有一个很大疑问:才播了半集,居然就撞上冰山了,船就要沉了,这往后还怎么演呢?其实,编剧的用意就在于此。既然几乎所有观众都知道事件最终的结果,那为什么还要采取线性叙事、慢慢铺陈的方式?所以,该剧前三集采纳了平行叙事,总共引出三个故事和



迷你剧《泰坦尼克号》剧照

多个人物,而故事都戛然而止于航船沉没之前的最后时刻。到了第四集,再将之前的壁垒打通,让所有人物全部交汇,并揭开谜底:这些人当中谁活了下来。

如此看来,沉船远远不是最重要的,值得一看的反而是各路人物面对灾难的表现。第一集中,在沉船前,一直对伯爵夫人心生愤恨的律师太太终于不再隐忍,谩骂伯爵夫人的同时,还踢爆了曼顿伯爵的不忠。而生死即将相隔之时,伯爵夫人选择了对丈夫宽容。这些都会触动观众对人性的思考。

为了最大程度还原当时最大最豪华的泰坦尼克号,增加故事的真实性和可看性,该剧的场景设计也十分恢宏。

曾俊

“沉船记”知多少

《泰坦尼克号:血与钢》

近日将播出的该剧叙述的重点是泰坦尼克号建造期间,白星航运公司迫于资金压力而削减了救生艇数量。这导致后来大批乘客丧命。

《拯救泰坦尼克》

该剧视点锁定在泰坦尼克号的驾驶室和锅炉房,讲述大船上的工作人员在灾难到来之前如何奋力抢救、最终失败之后如何面对死亡的故事。

《为什么船会沉》

近日将首播的纪录片特辑,以泰坦尼克号事件100周年为契机,邀请轮船工程师和安全专家解读现代海难事件。

杨钰莹复出后将首现央视

记者近日获悉,5月6日晚,央视“欢乐中国行”将在安徽举办一场综艺晚会。应央视及主办方的邀请,今年宣布复出的著名歌星杨钰莹,将登台献歌。据了解,杨钰莹已多年没有在央视大型晚会献歌了。

昨晚,记者连线杨钰莹的经纪人姚先生。他证实:杨钰莹参加央视“欢乐中国行”演出确有其事。

华西

《谁来伺候妈》关注老年人生存状态

一部被誉为地道“坑娘剧”的剧集还未播出,近日已引起圈中人的关注。它就是真实地揭示“中国式老人”的生存状态,并触及“啃老族”、“争房产”、“重组家庭”等社会焦点问题的电视剧《谁来伺候妈》。据悉,4月10日,该剧将在北京卫视、山东卫视等卫视频道同步播出。

《谁来伺候妈》号称是《老牛家的战争》姊妹篇,两剧都由余淳导演操刀。与其说《老牛家的战争》是部“坑爹剧”,那么,《谁来伺候妈》则是一部地道的“坑娘剧”。《谁来伺候妈》讲述操劳大半辈子的林母(彭玉饰演),含辛茹苦地将三个儿子拉扯成人,仨儿子各自成家,分别遭遇各种家庭问题。当得知母亲意外得癌症时,一系列家庭矛盾随之引发。

新快报