



## 风景依稀似旧年 3D效果没有自己预想的好

从剧情上来说,这次的《泰坦尼克号》和15年前几乎完全一样。为什么说几乎呢,因为里面有一点不太一样。一位名叫尼尔·德格拉斯的《泰坦尼克号》粉丝曾给卡梅隆发电邮,声称影片中有一处重大Bug(错误),让他每每观赏时总是百爪挠心:片子尾声,露丝躺在浮木上望向天空,望着那片璀璨又凄凉的星空……但事实上,1912年4月15日凌晨4点20分,在泰坦尼克号沉没的地点是看不到那片星域的。这样的穿帮指证狠狠戳中了“完美主义者”詹姆士·卡梅隆的死穴,不幸的是,这位名叫尼尔的粉丝还是个天文学界的资深专家,这让技术狂人卡梅隆完全丧失了发言权。最后,他给尼尔回信说:“算你狠,把正确的星图发给我,我会在3D版中改过来的。”詹姆士·卡梅隆果然未食言,有兴趣的观众可以在观赏3D版《泰坦尼克号》的时候留心一下这个小彩蛋。

不过,对于影迷来说,这个小彩蛋并不会是关注的焦点,观众最为关心的,绝对是3D效果究竟如何。虽然和平影城拥有全国首家激光3D数字影厅,屏幕也非常大,但是就昨天的试片来看,多数观众表示,并没有想象中的那么好。“片子还是经典,但是3D的效果却觉得一般。感觉除了在色彩上和画面上比以前鲜亮以外,并没有印象特别深刻的感受。”“我最期待的是船撞上冰山的那一刻,因为之前网络上炒得最热闹的就是这一块,还特别强调,当水灌入的时候,能有扑面而来的感觉,但我似乎没有体验到,只有船断裂的时候,还有一点立体感。”

不过,也有不少观众表示认可,“前一小时的爱情戏,有没有3D真是无所谓,看的就是嫩青时代的莱昂纳多和温丝莱特。但后面的沉船戏加上3D之后就震撼,而且,电影画面的确高清,比那些2D转制3D的坑爹大片好太多了。如果是第一次看《泰坦尼克号》,估计会以以为是新拍的。”

## 只是旧年心境不在 那些泪点我们没有落泪

一样的故事,一样的观影人

群,只是间隔了15年的时光。这段时光让影片披上了3D的外衣,也打磨了观影人的心境。“第一次看的时候,悲伤来不及缓冲,只觉得是一瞬间就压了下来,但这次算是有了心理准备,所以自然没那么想哭。”作为著名的催泪弹,15年前的影院里拉着男朋友哭到死去活来的女观众并不在少数。昨天观影的现场,记者特别留意在Rose松开Jack的手、Rose午夜梦回遇到Jack等几个催泪场景时到场观众的反应。不过甚是意外的是,这回观众都十分Hold住,很难看到有人拭泪。甚至以往被大家奉为经典的爱情故事,也被观众重新反思。“当年看了电影,为Rose与Jack之间的爱情感动不已,但是现在我真的会怀疑这样的爱情是真的吗?或许我们如今现实和浮躁的世界,已经把我们的那份纯真打磨干净了吧。”

## 链接

### “船票”很抢手 零点预售已过半

昨天试片后,记者连线了各大影院了解影片4月10日零点首映场的排片情况,新街口影城、卢米埃影城、万达影城的多家店的零点场预售情况都很好。

卢米埃影城绿地广场店和弘阳店都做零点场的活动,3D票价是45元,绿地广场还特别推出了3D+震动的版本,票价是55元,目前3个厅售票情况都很好。

万达影城新街口店和河西店10日也都将推出零点档,其中河西的IMAX厅零点首映场仅售100元,而后的其他场次则恢复原价160元。据悉,IMAX厅零点的预售情况相当不错,360人的厅已售出了200多个座位。

和平影城这次也大放异彩,刚刚落户激光3D数字影厅放映设备的颜色表达能力比当前数字电影的表达能力高出2倍,并且在上档期间,激光厅都维持50元的票价,普通的3D影片更是仅售40元。

UME影城的两家店除了零点场仅售40元以外,还推出了一系列和“泰坦尼克”有关的活动,买票送卡贴,刷会员卡购票送“泰坦尼克号”的扑克牌,还可以参加抽奖获得影片的纪念品等等。 现代快报记者 刘磊



李静:昨晚跟张杰谢娜聚会,谢娜讲了一个五星级饭店智斗散装英语女子的段子,还有跟李维嘉吃饭奇遇记,笑的我肚子疼!快乐大本营好看,正是因为有了这群可爱的活宝!很多主持人一辈子拿着那股劲都放不下来,其实,放下来了,就是一个好主持人,主持人不需要技巧,只需要懂得生产快乐的能量,敢于拿自己开涮。

阿雅:我爱小S!她说话好笑,贱贱的!能可爱能时髦,把工作的角色扮演得很好!我更爱那个当朋友和当妈妈的她,没什么脾气,心地善良,永远伴随着温暖和幽默感!从她身上看到,幸福是有道理的!一起欣赏我最爱的小S~爱呀,幸福女人!

高晓松:我在布拉格老城一间有手风琴的捷克肉馆子里耐心搅拌这盘没有牛油果的Beef Tartar(拌牛肉)。正准备尝一口先,坐在旁边正在沉思落雁的刘震云老师忽然用肘子差口吻说道:介不饺子馅儿吗?直接生吃饺子馅儿!后来,直到曲终人散,谁也没碰过这盘看起来很好吃的Beef Tartar。

徐静蕾:没有一句话,适用于所有人,所有的处境。我们长大这一路上,无非是各种:此一时,彼一时。何必事事、句句都争是你对我还是我错,大家各抒己见了。要不要“丝竹之乱耳、案牍之劳形”,各位随意,春安。

## 小沈阳被冒名出自传 《我叫小沈阳》赔9万



小沈阳这个曾经名不见经传的东北小伙缘何一夜成名?他的成名与赵本山有多少关系?《我叫小沈阳——小沈阳成长密码》一书全景展示他的成长密码。可是,小沈阳本人对此书出版毫不知情,他以未经授权为由将作者黄远高及中国电影出版社、中关村图书大厦告上法庭,索赔100万元。

记者上午获悉,海淀法院一审判决中国电影出版社、黄远高赔偿小沈阳9万余元,停止《我叫小沈阳——小沈阳成长密码》的出版和发行。 法晚

## 黎姿微博报喜 医生证实已怀孕

三月份时有香港媒体爆料称黎姿已怀孕三个月,为此黎姿于3月22日在微博中回应称:“真有趣将来再生孩子,不论是男或是女都是因为我太喜欢小朋友,我享受照顾他们的每一个时刻、健康成长的每一个过程,如果怀孕三个月,我一定很高兴地告诉大家。”当时部分媒体对黎姿此话的解读是怀孕三月后告知大家,也有媒体解读称黎姿是在否认怀孕。

昨天,黎姿在微博正式公布怀孕一事。她表示昨天经医生证实已怀孕,“很感恩,昨天经医生证实我又再怀孕了。”并在微博中贴出了一张自拍照,照片中的黎姿笑容满面,喜上眉梢。 王文

## 艺术有泡沫

### 陈晓峰带着新作来“搅局” 直言当今艺术圈很“病态”

“艺术圈里假的东西太多了,许多人不会相信拍卖了,因为每年都会有拍卖市场涉假的事情出现。”“所谓天价,只是一味吹捧的结果,其实很少有真正打动人的作品出现,只是一群所谓名流间的交易。”“从2002年开始,艺术圈就呈现出病态,这里面有太多的泡沫要被戳破。”……昨天下午,艺术时评人,《中国艺术新闻周刊》主编陈晓峰携新书《搅局——我来戳艺术江湖的泡泡》来南京先锋书店五台山总店,一针见血地指出了当今艺术圈的病态。

陈晓峰表示,艺术品市场出现了严重的两极分化,经过充分炒作并迎合了市场低级趣味的作品被卖出天价,而关注精神层面的真正的艺术家却在死亡线上挣扎。“艺术圈有个现实的畸形就是:艺术家就像参加四六级考试一样,将参加展览作为价值判断的渠道和唯一的渠道。”只有参加过展览的艺术家和作品,才会被市场和富豪收藏家们所重视,因而许多人通过炒作扩大自己的影响,并因此垄断了展览的权力,市场、收藏者出资办展,找的永远是这些名气大而又



陈晓峰表示,艺术品市场出现了严重的两极分化。

陈陈晓峰直言,当今的艺术圈之所以出现这样的病态,很重要的原因就是大家忽略了艺术本身的内涵,而一味地追求其经济利益。“争相办展览,以办了多少展览、卖了多少作品为荣,吹捧出一个又一个大师、天才,以至于让其中的泡沫越来越多。要想消除这些泡沫,并不是一个人两个人的事情,每个人都应该找到自己行走的方式,才能认清这个市场,净化艺术圈。”现代快报记者 刘磊/文 施向辉/摄

## 图书有看头

### 第二届江苏书展4月20日开展 8万种图书,最低3折起售

近500家出版社参展,主展馆出版品种近8万种,最低3折起售;50多项系列讲座、签售等活动,多位名人名家与市民面对面……昨天上午,记者从第二届江苏书展组委会处获悉,第二届江苏书展将于4月20日—23日举行。

在4天时间内,市民可以前往本届书展主场馆——南京市规划建设展览馆,以及江苏凤凰出版传媒股份有限公司下属各子公司及分公司、长三角出版物批发市场、部分大型超市等分会场感受浓浓书香。据悉,第八届江苏读书节、第二届江苏书展、第二届农民读书节和第十七届南京读书节也将于20日上午同时开幕。

记者了解到,本届书展邀请全国近500家出版社参展,主展馆出版品种近8万种。这些图书将有序出现在主场馆中江苏馆、人文馆、少儿馆、生活休闲馆、农家书屋精品图书专题展示馆、古籍美术收藏馆、数字阅读馆、文化创意馆等八个馆,全场图书8折销售。馆外还设立了“淘书乐”——广场特惠书销售长

廊,图书3折起售。尤其值得关注的是,此次书展首次设立农家书屋精品图书专题展示馆、首次开设进口原版书、港台图书展区。除此以外,书展还特别制作了30万元文化惠民券向民工子弟、低保户家庭以及残疾儿童等特殊群体免费发放,让他们都能享受到淘书、读书的快乐。

除了可以看到近8万种图书,而且书展期间的活动也是精彩纷呈。记者了解到,在4天时间内,50多项系列讲座、签售等活动,多位名人名家将走进书展。著名书法家孙晓云、医学专家吴文智、教育专家姚卫伟、著名作家叶开,中央电视台著名主持人鞠萍、朱轶,南京十八频道著名民生节目主持人吴晓平,少儿作家王一梅,还有著名演员六小龄童等将亮相书展,与市民进行面对面的交流。

而且,在书展期间,主展馆的展出时间有所延长,前三天(20日、21日、22日)每日上午9:30至晚上9:00,最后一天(23日)上午9:30至下午5:30对读者开放。

现代快报记者 刘磊