

不经授权可使用著作权人录音作品,著作权法草案引质疑 高晓松、汪峰声讨“第46条”

“录音制品首次出版3个月后,其他录音制作者可以依照本法第48条规定的条件,不经著作权人许可,使用其音乐作品制作录音制品。”这是近日公布的《中华人民共和国著作权法》(修改草案)(以下简称“草案”)中的第46条内容。这项内容像是扔到原创音乐界的一枚炸弹,受到了高晓松、汪峰等人的强烈质疑,怀疑这是变相鼓励盗版、损害原创者利益。有律师认为,草案只是有不妥之处,有待完善。

□现代快报记者 张瑜

音乐人发微博引发大讨论

北京鸟人艺术推广有限责任公司CEO周亚平,是较早关注本次著作权法修改的音乐人之一。他在2日晚发了一条微博,希望大家注意第46条,即:录音制品首次出版3个月后,其他录音制作者可以依照本法第48条规定的条件,不经著作权人许可,使用其音乐作品制作录音制品。

在3月31日,国家版权局官方网站公布了修改草案的全文,第48条列明了不经著作权人许可使用其已发表的作品必须符合的相关条件,其中就包括向有关部门备案、表明出处、交纳一定费用等。

随后,李广平、高晓松、汪峰、陈楚生、曹轩宾等音乐人也开始关注此事。“给大家介绍下这个新法的实质:一首新歌在三个月内是难以家喻户晓的,在这时就可以不经版权人许可翻唱翻录,和一首歌红了几年你再去翻唱翻录性质完全不同,这是赤裸裸的鼓励互联网盗版行径。”“这个新法唯一的好处,就是Lady GAGA新专辑发表三个月后,国内就可不经授权使用及翻录。”高晓松连发数条微博加以

质疑。

音乐人在行动

由于修改草案正在征集意见中,不少音乐人也希望抓住机会,将自己的声音传递出去。李广平在微博中说,他受中国音协流行音乐学会主席付之成林和常务副主席秘书长金兆钧委托,特地设立一个邮箱,收集意见。

高晓松表示,在下周的音乐风云榜年度音乐奖时,他会以主席身份呼吁全行业向立法机关陈情。还有不少音乐人发起“音乐集结号”,号召音乐人抛弃成见、自重才华,捍卫创作者的自我尊严。

而中国音像协会唱片工业委员会也在微博中表示,将于9日、10日召开紧急会议讨论草案,传递行业声音,争取应有权利。

但一些律师却不以为然。浙江杭州的一位律师陈钟说:“我未读出草案有强盗行为,只是为了让作品广泛流通。”他认为,草案的第48条适用不能单独理解,应结合草案46条、50条、59条理解和适用,相互间为互相制约。南京的几位律师在受访时表示,这次修改草案的出台是有相应背景的,是为平衡各方利益。

质疑

1 扩大许可范围 明显偏袒互联网?

在现行著作权法中,相关规定在第39条,即:录音录像制作者使用他人作品制作录音录像制品,应当取得著作权人许可,并支付报酬。周亚平认为,按现行法律,音乐人创作的音乐作品是否允许别人使用,这是以音乐人自愿为原则的法定许可,而草案则将其变成了强制性的法定许可。他认为对音乐作品强制性法定许可,架空了著作权人的许可权。

高晓松指出,“新法明显偏袒互联网”。汪峰则表示,目前国外为尊重知识产权制定了更严厉的法律,而我国著作权法的这次修改却让他非常失望。

2 歌手的价值 将超过作品?

为何音乐人如此担心?周亚平认为,如果46、48条通过的话,唱片公司将不会再为打歌投放广告宣传成本。“只要谁

的歌火了,我直接翻唱就好了,只要歌手好制作好,就有可能超过原唱,不花宣传费坐等收钱。”他指出,这将挫伤到原创音乐的积极性,导致“歌手的价值要大大高于作品的价值”。

3 音著协成了 最大的受益者?

另外,针对第46条,周亚平提到的另外一个恶果是,当作品失去垄断地位后,唱片公司也失去了买断版权的动力,歌手失去了对原唱市场的垄断,导致大家对同一作品的不同演绎形成更加激烈竞争态势。

而第48条中,规定的条件是“在使用后一个月内按照国务院著作权行政管理部门制定的标准向著作权集体管理组织支付使用费”,周亚平认为这意味着“音著协变得更为强势,唱片公司的生存环境更加险恶。”

不少音乐人都担心,更加强势的音著协“趁火打劫”,收费时可能会分成创作者的收益,音著协成为最大的受益者,而创作者却更加弱势。

选聘村官 今起网上报名

快报讯(记者 项风华)江苏2012年度大学生村官选聘网上报名今天将拉开帷幕,今年全省计划选聘3022名,其中省、市联动公开招聘2728人,另外294名面向“985”高校毕业生采用驻村实习、实践考察的方式招考,今年已是江苏省连续第6年大规模选聘大学生村官。

据悉,个人报名、照片上传时间:4月5日9:00—4月18日16:00;资格初审时间:4月5日9:00—4月19日12:00;缴费确认时间:4月5日9:00—4月19日16:00。

苏州200多处园林 现仅存58处

快报讯(记者 王玲玲)记者从昨天上午召开的苏州城市园林绿化工作会议上获悉,苏州在明清时期有200多处园林,解放初有90多处,现在仅存58处,而且有的已近灭失。

苏州市园林与绿化管理局局长衣学领介绍,为保护园林,将展开一次全面的普查、规划、立法、抢救修复和环境整治等工作,积极推进沧浪亭周边和可园地区的整治修复、艺圃住宅部分修复、南半园修复、寒山别墅抢救性恢复等工程。

小长假后,用好最后60天冲刺中高考

“2012精锐教育中高考名师状元助学团”公益热线85552928

【热点聚焦】

清明三天小长假一眨眼就成为了过去时,掐指一算,离学生时代头等大事——高考只剩短短的62天,这个数字无疑是给考生们上了一个紧箍咒。浓浓的“火药味”遍布4月的第一周,争分夺秒的除了孩子自己,还有我们的家长们。上周举行的精锐教育“2012中高考名师状元助学团”系列巡讲现场,考试研究院首席备考专家朱燕秋老师就针对近期的高考二模总结和中考一模冲刺相关问题提出了建议。

□本版主笔 刘雯

如何掌控50分值的高考必考点?

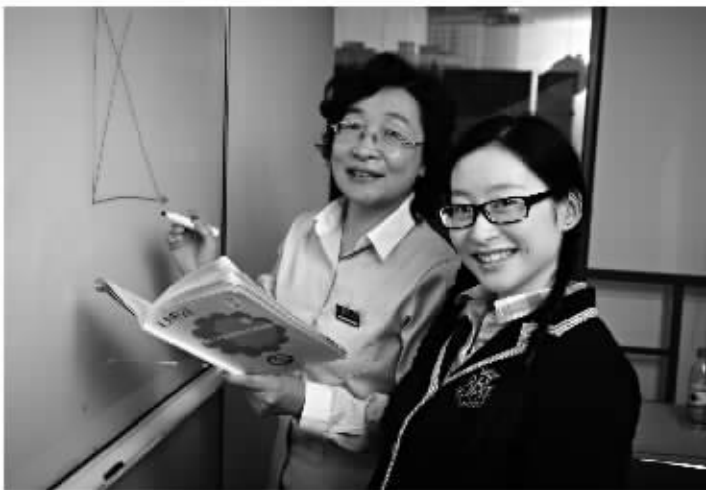
考试研究院首席备考专家朱燕秋老师对近年内中考数学学科考察内容和层次进行了深度分析。她说:中考数学主要考察二大模块,数与代数、空间图形以及统计概率。就比如数与代数这一知识模块在2010年,2011年数学中考中所占分值分别为58分、55分;空间图形则是45分、49分,所以这两块知识模块是非常重要的。

对于如何抓住中考数学分值高达90分左右的这两个知识模块,朱老师介绍:精锐教育考试研究院中高考助学团中考数学组专家老师对南京中考数学近5年的试卷进行了分析,得出了概率、分式、三角函数、不等式等常考知识点,结合相关考察趋势,制定了1对1考点强化专题,成为考生备考高分的“必杀计”。

4月,中高考冲刺如何大步提分?

在巡讲现场,笔者了解到:当天来到现场的大多数都是家长,只剩下最后2个月,孩子们大多数都在埋头备考,而家长们作为备考后卫团,更是忙上各种各样的辅导工作。鼓楼区关先生就表示,自己慕名而来,听听精锐教育的名师助学团的建议,就是为了帮助孩子在最后2个月里,能够有针对性的高效提分,而他最感兴趣的就是朱老师提到的1对1考点强化专题。

朱老师介绍:1对1考点强化专题是由精锐教育考试研究院备考专家研究并设定。主要通过知识点的研究和题型归纳,设定相关辅导专题。随着高考二模结束和中考一模临近,专题在发挥着重大的作用。白下区的方同学1月来到精锐,经过专业的学情诊断,发现了函数与导数这一严重学习短板,并直接影响到卷面分数,经过一个月来的专题强化,数学成绩二模比一模提高了近30分。



【学员案例】强化常考知识点 参透抢分玄机

一模考试时,方同学的一模分数被数学拉了一个跟头,光是数学函数与导数这一块,就丢了近20分,直接导致总分和总名次的大滑坡。函数与导数这块是近年大考的一个重难点,分值在高考文科中占了约50分,在理科中高达90分,占到数学学科总分值的三分之一,所以一旦没学,将会影响整个高考大局。

二模刚结束,对于数学提高了近30分这样的可喜成绩,方同学说道:“我以前只要一做函数和导数题,就一阵丢分,而且也有畏惧情绪,经过精锐1对1老师函数与导数专题强化之后,现在我反而喜欢做这种题了。”学习一旦有了兴趣,提分自然就不是难题。

朱老师介绍:鉴于函数与导数知识点的重要性,所以精锐教育考试研究院教研组在设计相关考点强化专题时,也几乎涵盖了大考中这一知识点的方方面面题型,通过这一强化专题,考生高效智取知识点分值的一半还是极有可能的。

朱老师讲:其实考生的学科知识掌握不可能全领域,都只是某一个知识点短板,比如说数学学科,如果函数这一块掌握不彻底,那么影响到的卷面分数就多达30-40分,那么卷面分数肯定会受影响,所以考生现阶段最需要的是对薄弱知识板块的及时查漏补缺。1对1考点强化专题就能够做到点对点的强化知识点,迅速帮助考生参透提分玄机。

公益巡讲助考生 轻松冲刺决胜考场

- 名师助学团之数学学科
- 内容重点:一模考儿何解析

鼓楼区的张爸爸提前一周预定了入场名额。他和笔者说:“现在可以说是到了生死关头了,就看这最后的2个月,再不做点工作,孩子一生都会收到影响的。”他的女儿英文一模成绩考到了328分,这个分数张爸爸说作为家长还是比较满意的,但是二模成绩却突然降到了308分,令全家人的神经都紧了起来。

为此朱老师和张爸爸沟通了近1个小时,对于最后2个月,朱老师给出了最详细的备考建议,包括孩子冲刺方案、考试心态调整以及家长如何做好陪考等方面的话题。

中高考1对1高分集训

“二模”结束,您的孩子成绩不理想怎么办?只剩下最后8周,中高考如何高效冲刺,分分必争?本营内预约1对1诊断,制定70天冲刺方案,更可获赠:《2012高考高效冲刺秘籍》、《2012年中考考点精粹》、《决胜考场》系列丛书。

预约热线:400-056-7800
更多详情:www.1smart.org