

自编剧六六前几天在微博上高调向第三者喊话之后,尽管支持的网友居多,但疑问始终存在:她为什么要这么做?会有什么后果?虽说“清官难断家务事”,但记者还是采访了知名两性关系专家吴迪,她试图对此做出解读。

有人指出六六主动“爆家丑”是为即将面市的新书预热。不过,吴迪表示看不懂六六的举动,认为六六没有炒作的必要。既然如此,个中蹊跷是什么?吴迪称,六六说出来的话肯定经过了删节:“真相只存在于他们三个人之间,旁观者永远看不到。”

□广雯

有文章

编剧六六公开向第三者喊话被指疑点多,两性关系专家称个中蹊跷旁观者永远看不到

六六现状

微博叫板第三者后专心写作



六六在电视剧《蜗居》中为小三“海藻”安排了一个悲惨的下场

针对第三者事件,记者4月2日再次联系六六。她的经纪人颜小姐在电话中表示,六六目前不会再就此接受采访或在公开活动上谈论,如有需要,她会在微博上进行回应。现在,六六正在忙着写剧本,要到6月才能完稿。

记者还关心地问:“此事是否对她产生了影响?”对方表示,没有影响六六的生活和工作,六六的状态很好,剧本创作也比较顺利。自从发表“反第三者”微

延伸阅读

恩爱与波折 都在六六笔下展现

2003年,六六发表小说《王贵与安娜》,讲述的是富家女安娜满腹委屈地嫁给了凤凰男王贵,从此开始了他们二十多年的婚姻生活,满篇洋溢着滚烫、热乎乎的体贴与宽容、快乐与幸福。

2007年,她发表了《蜗居》,其中的第三者“海藻”搭上官员宋思明引起社会热议,刻画得特别真实。如今,现实生活中的“第三者”事件也被网友与六六的作品联系起来,认为她是“有感而发”。对

博后,六六就像一个没事人一样,此后的微博都与此无关。不过,4月1日,编剧陈彤在微博上说:“前妻要求复婚,现任女友怎么办,所有的专家都在‘数落’前妻。废话,你要一个快40的女人怎么跟一个90后比讨爷们喜欢?”而六六也转发评论称:“我在新戏里写,对不起,亲爱的,我知道我忽略你了,我不再像20岁花季那样甜蜜地为你编织同心手帕,不再织难看的围巾,不再蜷缩在你脚边听你读诗集,因为,我把时间分给了责任。我要照顾孩子,温暖父母,关爱下属。在心的深处我只容纳你一个,可惜,你已经感觉不到了。你老去拄着拐杖的时候你会有我。”

被称为婚恋作家的六六,对男女之事见解颇深。2008年情变时,她在接受媒体访问时说:“幸福就是一种东西,或者是一种状态,只有在理论状态下才会不变;正常状态下,它是反复变化的,这才是生活的魅力所在,任何痛苦与幸福,都不是永恒的。”

最新曝出的第三者事件,其实六六在博中早就有暗示。今年1月,她就发博表示:“作为大奶,我并不讨厌第三者群体,恰恰经历风雨之后,我内心感激她们。因为,1.她们让我发现自己依旧具有爱和被爱的能力;2.她们让我审视婚姻并再次给我选择权;3.因为她们的存在我慎用选择权。”

此,有网友调侃称:“现在才知道六六怎么那么擅长写家庭剧,原来是有生活体验的。”

2008年出版的散文集《仙蒂瑞拉的主妇生涯》中,六六似乎开始担心老公会有外遇,书中内心独白:“以前,他只是我的丈夫。现在他是我的亲人了。一点闪失不得。我可以换个丈夫,可孩子怎么能没爸爸呢?所以我要对他好,让他开开心心的,活得长些,与我到老。”也就在当年,传出她与老公离婚的消息。



擅长写婚烟家庭戏的六六,她的故事又将如何收场呢? CFP图

专家解读

私事公说,其中大有文章

对于六六在微博高调反击第三者,电视节目心理嘉宾、两性关系专家吴迪首先表示事情不合常理,很多网友也向她表示看不懂,“为什么这样一件私事要拿到公开场合来说?把它变成社会新闻和公共事件,面对公众舆论,很奇怪。”根据她的观察,一般这种事暗地里解决就好了,“肯定不会把私事拿来登报纸广告的”。而六六也没必要以此来表明她的宽容大度。

为书炒作说

专家解读:这事对她的形象只有坏处

很多人猜测,经过此事以后,六六的身价将会上涨,所以有可能她要炒作,为新书、新剧上市做宣传。因为,她的新剧《心术》将在5月开播,这将关系到她能够由大牌编剧晋升为金牌编剧。此外,其记录和儿子宝贵的学龄前时光的新书《小情人儿》将在4月18日上市,她也将现身接受媒体采访。可以肯定的是,接下来的一段时间内,六六将成为舆论热点。

可是,吴迪却认为炒作完全没有必要,“她不完全是一个明星,不一定要在台前,而且此事并不光彩,对她的形象只有坏处,没有好处。”不过,她也承认,不管事情结果如何,六六全家3个人肯定出名了,包括老公和儿子。

被情人胁迫说

专家解读:六六或许有难言之隐

吴迪认为,旁观者一定看不到真相,真相只存在于六六、老公和那位情人之间。她估计,六六或许有难言之隐,是被迫发此微博的,“有人开玩笑说,有可能是情人对她有所威胁,六六才会这么极端。我觉得有一定道理。”

吴迪说,一切可以对公众言说的情感故事都经过了删节,是自我表扬版和隐藏版,从心理学来看,每个人在向外传播信息的时候肯定会经过一定的过滤,感情更是如此,每个人都会说自己是错的。

第三者真爱说

专家解读:社会对出轨男女评价不同

根据六六的说法,老公和情人相处了5年,也就是2007年开始变得暧昧,而根据种种迹象,六六婚姻的变故发生在2008年,照理说变故之前肯定已经有了裂痕,因为有了这个时间的空当,吴迪推测,情人和婚姻破裂之间的因果关系不明了,所以,“ICE LEE”是不是第三者很难判定。而有的网友对此表示赞同:“有时候,并不是谁爱谁多一些,只是谁比谁先遇上。而真爱有时候其实与时间无关。同床异梦者大有人在。”

吴迪还谈到,在出轨的问题上,社会对于男女确实有不同的道德要求,“对女人很苛刻,对男人会宽松一点,甚至可以博得一个浪子回头的美名。”

道德绑架说

专家解读:唯一受伤的是六六老公

纵观此事件,六六获得了空前的舆论支持,而老公和情人没有任何发言的机会。公众人物如何使用自己的话语权?对此,吴迪称,从前这种事还可以找妇联,现在没人管了,所以六六有绑架社会道德舆论的嫌疑,取得大家的支持以得到心里的快感,因为谁是谁非都不清楚。

那六六的做法是否值得商榷?吴迪表示,外人真的难以评价,是否需要商榷也只在六六和老公之间,但可以肯定的是,这件事情中唯一受到伤害的是她老公。六六在微博中说:“他爱我多过你。”这似乎表明了她想挽救的愿望,但这个做法对婚姻问题的解决没有任何好处,只会越来越混乱,越搞越坏,“男人肯定会受不了,想逃走,除非他是一个受虐狂。”

妻子赞同 朱之文退出娱乐圈

春晚后,星途一路看涨的“大衣哥”朱之文近日回到家乡,助阵今晚在山东卫视温暖呈现的《大道清明——2012中国孝亲盛典》,他朴实贤惠的妻子也相伴到彩排现场,形影不离。“大衣哥”夫妻二人彩排中接受了记者的采访,令人意外的是,为成名所累的大衣哥并不享受现在的生活,他向记者吐露了想退出演艺圈,过最自由生活的愿望。

春晚后朱之文人气飙升,因此演出安排非常多。在接受记者采访时,他表露了想退出演艺圈的意愿,称:“春晚后压力太大了,不想再接那么多的演出,我真的快崩溃了……”对朱之文极为体贴的妻子被问到是否支持朱大哥退出时,也坦率表示:“支持,确实太累撑不住了,而且家里的地已经长草了,现在通告被排得满满的,把这些通告都演了,就得歇一下了,不想他再演了……孩子现在住校上学,老长时间见不上一次。”

另外,朱之文妻子还苦恼地说,丈夫成名后家里添了很多苦恼的事情,很多人跑到他们家想要拜朱之文为师,但是很多人只是为了借朱之文的名气出名,因此“大衣哥”拒绝收徒,他说:“我真的只是喜欢唱歌,不是为了出名。” 搜狐

余文乐自曝 差点和彭浩翔翻脸

彭浩翔执导,余文乐、杨千嬅和杨幂主演的《春娇与志明》已于3月30日公映,片尾余文乐反串演出王馨平成名作《别问我是谁》的MV,并以哀怨眼神并不断搔首弄姿,引得观众全场爆笑。而余文乐则爆料说这是彭浩翔当时逼拍的,因为彭浩翔力求完美,要将150个镜头一一还原,细致到指甲油的颜色都要一模一样的,以至于私交甚好的两人险些翻脸。而MV真正女主角王馨平则说:“我看了片段后当然很开心,但自此之后一直不敢直视余文乐,每次见到他就想起他扮我的样子,就忍不住大笑了!” 张世超

周立波 加盟浙江卫视

昨天下午,浙江卫视《中国梦想秀》全面升级暨浙江卫视《壹周立波秀》全国独播启动仪式新闻发布会在北京举行。发布会上,浙江卫视宣布《壹周立波秀》节目将在浙江台全国独播,而周立波也正式公开加盟,担任浙江卫视“创意总监”和《中国梦想秀》节目的“重要角色”。

发布会上,浙江卫视总监夏陈安透露,此次邀请名嘴周立波加盟,将会给《中国梦想秀》带来很多新鲜感。周立波此次加盟浙江卫视的身价,受到各方关注,周立波对此话题采取了回避的态度,坚决不露“底”。不过,据知情人士透露,“周立波的这次加盟,身价极其不菲,对于双方来说,都将是一场新的‘大’尝试。” 现代快报记者 应嘉轩

《一诺千金》 昨天宿迁开拍

昨天上午,电视剧《一诺千金》在宿迁泽达职业技术学院正式开拍。

据了解,电视剧《一诺千金》由《渴望》编剧鲁晓威编剧、导演高伟宁执导。江珊、潘粤明分饰女主角辛瑞芳和男主角丁万良。该剧从一个重新组建的再婚家庭为切入点,通过男、女主人公对生活的渴望,勾勒出一幅诚信、安详又和谐的画卷。

现代快报记者 杨亦文
通讯员 张江涛