

3月25日-3月31日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 清明节放假安排
- 2 2012考研国家线
- 3 心跳阿根廷
- 4 太平公主秘史
- 5 cba直播
- 6 大娘变少妇
- 7 自杀式毕业照
- 8 时尚王
- 9 杜甫很忙
- 10 武训传

一周人物

- 1 舒淇
- 2 梁振英
- 3 邢利斌
- 4 林申
- 5 贞操女神
- 6 林毅夫
- 7 邱启明
- 8 周家蔚
- 9 常熟美女老板
- 10 张绍刚

一周电影

- 1 春娇与志明
- 2 我家买了动物园
- 3 萤火之森
- 4 永不独行
- 5 乐与怒多面客
- 6 8号提案
- 7 月亮熊
- 8 桃花期
- 9 呼啸山庄
- 10 晚秋

一周音乐

- 1 我就是...Ella 陈嘉桦
- 2 晚秋
- 3 浅彩虹
- 4 Misterdays
- 5 Sun Fun Gun
- 6 云速爱
- 7 LOVE 电影原声带
- 8 燃点
- 9 Wake Up
- 10 2 Be Free

一周图书

- 1 那些年,我们一起追过的女孩
- 2 江城
- 3 下面,我该干些什么
- 4 她比烟花寂寞
- 5 小星星通信
- 6 谣言粉碎机
- 7 南音(上)
- 8 荒野求生手册
- 9 古董衣情缘
- 10 帝国最后的荣耀

榜说

潘采夫

上上周的盘点有赵文卓甄子丹,上周又有他俩,结果到了这周,他俩的事还没完。网友说过让丫单挑,谁知当事人还没动手,助拳的打起来了,而观众们撕咬成一片。六六是个好编剧,尤其擅写婆媳不和、夫妻恶斗、小三通官,而现实中的她,和传说中的小三掐了起来,并且谈笑间,对手灰飞烟灭。若以家庭为单位,谢霆锋家的八卦必独领风骚,个个浑身都是戏,但这一次,来了个最大的。看,这娱乐圈,砌下落梅如雪乱,拂了一身还满。半个世纪以前,武林还没有这

试看今日之江湖

么下作,香港太极拳和白鹤拳的掌门人看不对眼,他们解决问题的办法是约架,在擂台上用拳头分个是非,虽然从后来的录像看,两人打架的拳法近似王八拳,但毕竟像爷们一样去战斗过,输了拳脚不输风格。再后来李小龙那个时代,洪金宝讲过一件事,人人都说李小龙能打,他有点不服气,就想比比拳脚,结果还没等他拉开架势,发现肩膀上搁着一只脚丫,李小龙的腿已经架了上来,从此洪金宝心服口服。几十年过去了,江湖已经不是当年的江湖,一个以叶问范儿行走的巨星,一个降服过蛇妖的法海,改革了武林的规矩,用起了泼妇骂街

的战术,这个骂还不是单挑,而是集团作战,以微博为擂台,以粉丝为军团,事主躲在幕后,一班骁将分列两厢,让小卒出阵痛骂,谁骂得更加帅卖怪坏谁就赢。结果是非没有分出来,场面已十分不堪,其招法下作之程度,远过古时候的擦阴踢裆,甚至连王八拳也比不上了。让人想起《神雕侠侣》的最后,杨过黄蓉老顽童一班人重上华山,发现一群俗物在争夺天下第一,把大宗师们乐得肚子疼。今日之战局,颇类似那盗版华山论剑,除了徒增笑柄,伤害无辜,再无半分好处了。两大高手,不如一个妇道人。编剧六六单挑小三,用的真刀真枪,

一掌过去,端的是虎虎生风,真应了那句话,武林中人,最深藏不露的,是僧道儒老妇孺。六六一向直言快语,这次将自家的事情和盘托出,好似快刀斩乱麻,但看上去,绝不止挑落一个小三那么简单,如果一个女人,她的理想仅仅是夺回正官之位,那和《金瓶梅》有什么区别?也太小看妇女同胞的战略战术了。那个老公被晒出了头像,并被各种调笑,他还有继续生活下去的勇气吗?谢霆锋和张柏芝的大戏,已经养活了太多的八卦周刊,老爸老妈的恩怨情仇,小夫妻的分分合合,孩子们的一举一动,都在媒体的扫射之下,这个娱乐界的第一家庭,过着

透明的生活,像活在楚门的世界。一大家子,就谢霆锋忠义双全,像一个正经过日子的男人,结果香港八卦媒体又爆出天料,说谢霆锋其实是澳门赌王的私生子……当谢霆锋小的时候,老爸谢贤是香港第一帅男子,妈妈狄波拉为第一届港姐冠军,但老爸嗜赌成性,谢霆锋从小含着金钥匙,却又过着穷日子,从小就出道挣钱养家,终成巨星,却又娶了个不省事的媳妇,惹下了天大的祸事,一波不平,一波又起,有情人难成眷属,只盼着让时间成为月下老人,却又传来自己的身世奇案。小谢这一生,算是坎坷到家了。为他叹息一声。

《童话镇》:治愈系的现代童话



播出:ABC 主演:詹妮弗·莫里森

2004年,ABC推出了一部剧集,连续七年占据了周日档电视剧的收视冠军宝座,这就是著名的《绝望主妇》。今年是该剧的最后一季,ABC需要一部新剧集来维持这个周日收视霸主地位,于是便有了《童话镇》(Once Upon a Time),而且该剧也确实很争气,目前收视率已经超过了《绝望主妇》,前景一片光明。

《童话镇》并不是一部单纯的童话剧,而是一部设定十分复杂的奇幻剧。剧中有两个时空,一个是童话人物生存的童话时空,另一个是被诅咒后时间停滞的现实时空,也就是童话镇,两个时空中的物物一一对应,但现实衍生人物已经忘记了自己的童话人物身份,而掌握他们命运的是童话镇镇长,对应的童话身份是黑女巫,同时也是这一切的施咒者。破解这一切的关键在于一个名叫Emma的女人身上,某日被她遗弃的儿子突然出现在她面前,并指引她闯入了童话镇。

《童话镇》的创始人Adam Horowitz和Edward Kitsis都曾经担任电视剧《迷失》的制片人,编剧团队也大多是《迷失》的原班人马,于是《童话镇》在叙事上也秉承了《迷失》的套路,童话世界和现实世界所发生的故事并行讲述并相互对应,但这两个时空并不明显表现为《迷失》中的闪回或闪前关

系,也许童话是这些人物的前世,抑或这只是两个平行时空都没有明确的暗示。而且编剧似乎也不急于给出解释,简单布局之后开始让人物在各自时空中自由生长了。但是从一些披露出的信息来看,编剧是在下一盘很大的棋,如Emma的身份是白雪公主和白马王子的女儿,她的亲生儿子Henry在现实中是黑女巫的养子,而在童话世界中Henry是黑女巫的父亲,黑女巫是白雪公主的继母,这种纠结的人物关系恐怕也只有《迷失》的编剧能编织出来,解套也绝对是个体大工程。

《迷失》所确立的多维度叙事方式对剧作模式的影响势必会日益显现出来,但这种方式对于收视率来说也是双刃剑,势必会丧失掉很多纯消遣不爱动脑的主流观众。而《童话镇》受欢迎的一个重要原因是其所散发出来的人文气质,剧中的童话人物大多来自家喻户晓的《格林童话》,以白雪公主的故事为主线,穿插出现的人物还有灰姑娘、小红帽、美女与野兽等,这些伴随着一代代电视观众长大的童话人物给人带来的亲切感和安全感使剧集具有了天然的和亲和力,而且抛开大格局的故事走向,每集相对独立的单元故事也都很精致,虽然还是宣扬回归家庭、真爱至上之类的主旋律,但治愈效果明显。综合

星声

风雨歧路人:开元的盛世是我的爱,幽幽的蓬门今始为君开。什么样的美酒更呀更开怀,什么样的茅屋最耐大风拆。萧萧的落木从天上来,锦官城蛇紫嫣红一夜化成海。火辣辣的泰山是我们的期待,一路若喜若狂妻子愁何在,我们要愁就要愁得更优哉。(3月27日《南方都市报》)

这首“爱情买卖”风格的诗歌,是网友写来纪念杜甫的,这些文字的起源,是最近爆红的“杜甫很忙”系列恶搞漫画。高中语文课本上一幅蒋兆和画的杜甫像,因为其悲天悯人的45度角,而成为网友创作的绝好素材。听说杜甫老人家怒了,但我必须鼓掌,这是个大创意,今年是杜甫他老人家诞辰1300周年。

高晓松:我们这个行,卖身卖艺卖青春,用欢笑泪水,献爱与自由。从未巧取豪夺,鱼肉乡里,干过什么伤天害理之事。演好了,鞠躬拜票谢观众,演砸了,诚惶诚恐不成眠。顶三五载虚浮名,挣七八吊养老钱。终归零落成泥,随风散去。观众总会有新宠,不复念旧人。看在曾带给大家片刻欢娱,能否值回些人间温暖?谢谢(3月27日高晓松微博)

高晓松这条是送给舒淇的,像一个唱戏的老生,在戏台上向听众们讲一辈子的老理儿,可惜台下聒噪如鸦,谁又听得进去呢。

郭德纲:偷拍谋利,一售千金,贼也。一日为贼,世世为贼。上为贼父贼母,下为贼子贼孙。形同枭雄,意似蛇蝎。拿肉麻当有趣,视光明如寇仇。藐黎庶,傲王侯,缺公德,少仁理,轻仪法,贬民权。情似凶痞,而少匪类之义性,状近恶棍,却无妓流之温存。似此寡廉鲜耻伤风败俗之辈,理应铲除方显天地间的正气也!(3月25日郭德纲微博)

不知郭德纲是不是被偷拍了,结下了这么大梁子,咬着后槽牙写下了对一个行当的咒语。从以前的行事看,对记者这个行当不是一般的藐视,都觉得万般皆下品,其实乌鸦落到猪身上,同病相怜才是正道。

星斗

华语明星戏霸榜

最近赵文卓和甄子丹之间的纷争,令“戏霸”一词重整旗鼓,再出江湖。此次请来圈内人和娱乐记者进行投票,选出他们心目中的十大“戏霸”,某种程度而言,是一种地位和敬业的体现。

镇山霸王 陈宝国

这圈子里流行叫“老师”,有的不过是一句闲话,但到了陈宝国这边,却是实打实的尊称。陈宝国酷爱在剧组“教戏”,是他人选戏霸的最终理由。

剧组宣传阿B:拍《正者无敌》的时候,陈宝国老师没来,导演就很有气,指挥灯光、摄影啊,很有气势,可是陈老师一来,剧组气氛就完全变了,真的大气不敢喘那种,导演在他面前,完全没话讲,只有听他的。

智多霸王 陈道明

关于陈道明“傲气”的说法一直没有停过,在冯小刚电影《唐山大地震》发布会上,冯小刚说“这些年陈道明变得特别随和了”,似乎证明了他此前的“不随和”。

娱记迪迪:《楚汉传奇》曾经开放过一次探班,那最大牌的就是陈道明咯,在车上的时候高希希方面的工作人员一直说陈道明老师是可以采的——后来,当然是不配合,这也没什么,早有预感了,但他真的很大牌,说如果记者在外面他不拍戏。别说记者了,湖南台的领导姚嘉要和陈老师合影,也不行,当时还蛮尴尬的。

霹雳霸王 王志文

如今他低调很多,但“王志文=戏霸”的标签,多年来都撕不掉,包括传言他抢了许多同组演员的戏。对于王志文“抢戏”的传言,许多导演都曾站出来为王志文撑腰,称“恨不得多给他加戏”。

娱记小夏:其实戏霸并不是一个贬义词,这说明了演员对于自己的角色有要求,对于工作伙伴的专业也有要求。他其实是个真性情的人,私底下很随和。不过他有个问题,就是爱喝酒,喝醉了

还会发酒疯。

神机霸王 姜文

传闻姜文在《寻枪》中意见颇多,活生生把导演陆川变成了副导演,还有说法是姜文把陆川逼得在角落里哭。

圈中人豆子:姜文不单是在戏上霸气十足,在接受记者采访中更是讲究,如果记者功课做不足,在他面前简直会被逼问得哭出来。而且他丝毫不避讳某些词语的运用,比如“高潮”之类,让崇拜他的女记者又怕又爱啊,有点恼羞成怒但又禁不住浮想联翩啊!

锦毛霸王 刘晓庆

刘晓庆以“爱美”著称,在剧组,她对化妆的要求最高!传闻她化妆从不去化妆室,即使为她配备VIP化妆室也不去,吃饭也要开小灶,要助手端回房间,她从不允许不完美的自己曝光人前。

记者高小小:要采访庆姐可不容易,有一次一个戏安排探班,片方说“演员你们随便采,但只有刘晓庆不可以采”。什么是戏霸?就是不屑于做宣传的戏王呗!

天目霸王 孙红雷

在《非诚勿扰2》,孙红雷在“人生告别会”上超长段的台词完全成了个人秀,加上他强势的表演,压住了葛优葛大爷,以至于后来冯小刚都特地给葛优道歉。

圈内人田田:我是听凌潇肃以前的工作人员说的哈,说拍《潜伏》的时候,整个剧组都迁就孙红雷,优先安排他的戏份,而且孙红雷当时还觉得姚晨不会演戏,骂姚晨骂得她都得抑郁了,后来这事还是凌潇肃去剧组找了孙红雷,说你是男人不能这样对女孩子的。南都娱乐周刊