

3月18日-3月24日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 清明节放假安排
- 2 天天向上
- 3 心跳阿根廷
- 4 qq圈子
- 5 贞操女神征婚
- 6 大娘变少妇
- 7 生活大爆炸
- 8 西塔潘猜想
- 9 画皮2
- 10 武训传

一周人物

- 1 白静
- 2 佟丽娅
- 3 巩新亮
- 4 赵文卓
- 5 赵本山
- 6 李宇春
- 7 周韦彤
- 8 金星
- 9 邢利斌
- 10 刘路

一周电影

- 1 萤火之森
- 2 乐与怒多面客
- 3 我家买了动物园
- 4 与玛格丽特的午后
- 5 桃姐
- 6 穿靴子的猫:萌猫三剑客
- 7 8号提案
- 8 兵临城下之决战要塞
- 9 完美感觉
- 10 桃花期

一周音乐

- 1 我就是...Ella 陈嘉桦
- 2 浅彩虹
- 3 Misterdays
- 4 你好,哈波尼斯
- 5 燃点
- 6 Wake Up
- 7 LOVE 电影原声带
- 8 愈爱愈明白
- 9 Landing
- 10 2 Be Free

一周图书

- 1 那些年,我们一起追过的女孩
- 2 城管来了
- 3 情场不输人职场不输阵
- 4 孩子,先别急着吃棉花糖
- 5 二号首长
- 6 花冠病毒
- 7 二号首长2——当官是一门技术活
- 8 南音(下)
- 9 陪孩子走过高中三年
- 10 于丹趣品人生

榜说

□潘采夫

本周有几个轴人,在各自的领域都是顶尖人物,而且特立独行起来,都轴得十分销魂。恰逢本周他们都有事情出,就浅尝辄止,盘点一二,聊表致敬之意。

最伤心的轴人是饶毅。这位在美国取得成功的科学家,回国担任北大生命科学学院院长,在2011年中科院院士评选中第一轮出局。对于一位杰出的生物学家来说,这近似于公开的羞辱,但实际上,自取其辱的是投出神圣一票的中科院的院士们。

有院士透露,饶毅落选的原因是太高调,批评体制走愤青路线。看来科学界也是个江湖,恩怨怨怨

自有入惦记,2010年饶毅和施一公联合在《科学》杂志上发表评论,称“在中国,为了获得重大项目,一个公开的秘密是:做好的研究,不如与官员和他们赏识的专家拉关系重要。”饶毅还说:“在我回国前,我就亲眼目睹几个老院士围着科技部的处长陪笑脸。我们2004年的文章批评科技部以后,很多人,包括院士,在科技部官员面前能站得直很多,这是帮助中国科学家,还是不务正业?”

饶毅在一篇博文中写道:“我几篇简单儿科性质的批评文章,显得高调。有权利、也应该有义务的院士们,常常在不良风气面前很清高,不吭气、不作为,是我‘被高调’的重要因素。”

轴人小传

在我看来,“愤青”二字,其实是大表扬,青者,青年也,君不见当选院士者,有多少是白发苍苍之老者,他们把院士当成养老院了。愤者,怒也,在伪善与乡愿泛滥的科技界,饶毅冲冠一怒,并宣布再不参选院士,直让人肃然起敬。

所以,“愤青”这两个字,饶毅你就认领了吧。

崔永元是我最喜欢的人之一,这位睡不着觉的人不仅口才第一,而且放着主持人不干,去做起了口述史研究,从电影老人到抗战老兵。这几天《武训传》解禁的消息传出,这样的大功之事,和崔永元有不小的关系。崔永元如此解释他的轴:“有时也会想,2002年时自己为什么会患病?就是老想不该想

事。现在为什么快乐,就是不想那些事,只想怎么把该做的事情做好。可能大家会说以前我在电视上很光鲜,做口述历史成为了幕后者,会很孤独。其实做起来就知道,这件事意义更大。做历史工作者很寂寞,不是表面的那种,是心灵深处的寂寞。寂寞得要死,就是找不到知音,不知道跟谁说,就是这种痛苦,但却有它长久的价值和生命力。”有思想的人都寂寞,孤独的人是有力量的,这正是崔永元一意孤行的动力所在。

还有一个轴人是陈佩斯,这位爷因为向央视要版权,被央视封杀听说至今没解禁,也造成陈佩斯消失的十年,在这样的环境里,陈佩斯依然不妥协,终于在剧场喜剧打

开天地,而他本人也超越了插科打诨的晚会喜剧演员,成为有思想深度的艺术家。结合自己的际遇,他对喜剧有了独特的解释,“喜剧,古称滑稽,本身就是一种态度。按我的理解,‘稽’由‘禾’、‘尤’、‘人’、‘日’构成,‘尤’是‘犬’,‘日’是变体,意为沼泽。前有狼,旁有禾,后有沼泽,人在其中茫然,往哪走?无处可去,就是困境。滑由‘水’和‘骨’构成,像洗排骨一样,骨头是滑的,但又是硬的。有态度、不妥协,同时又能渡过这个困难,这就是滑稽的会意。”

陈佩斯这番说文解字,其实也是所有轴人能够成事的理论基础。撞了南墙也不回头,这样才能沧海横流,显英雄本色。

《地狱之轮》:记录历史的伤疤



播出:AMC 主演:Colm Meaney

商人、退伍军人、黑人苦工、印第安基督徒这些角色很好地串起各个族群,矛盾发展得当,见不到厚此薄彼,展示了创作群优秀的基本功。

就像那一条第一次贯通北美大陆的铁路一样,1865年也像一道疤痕,横在美国的历史上。AMC将1865年拿来作剧集《地狱之轮》(Hell on Wheels)的时间线,看似讨好,却又费力。在1865年,林肯遇刺,内战结束,与此同时,美国也在修筑那条载入史册的铁路。AMC该如何描写那个文明与邪恶的象征?果然该剧在去年年底播出第一季的10集之后,美国媒体褒贬不一。

在1865年的大环境里,AMC抛出了一个可以持续发展的主线:退伍军人为了寻找杀死自己亡妻的仇人,前往修筑铁路要道的小镇。在这个小镇上,黑白矛盾一触即发,印第安散兵游勇出没野地,敛财商人锱铢必较,还有从爱尔兰远道而来,想要发财的投机兄弟与生活夹缝中的性工作。

AMC的剧从来都是大开大合,看似只有一两位主角,实际上主要角色常常动辄囊括七八

人,每个人的戏份进展却都安排得相当合理。其中编剧的功力至关重要,商人、退伍军人、黑人苦工、印第安基督徒这些角色很好地串起各个族群,矛盾发展得当,观看时你完全意识不到谁是主角谁是配角,见不到厚此薄彼,展示了创作群优秀的基本功。

而本剧最值得一说的,是对多个族群之间矛盾的处理。《Hell on Wheels》展现的恰恰是在黑人、白人与印第安人之间即将开始融合,又极度互相排斥的那个阶段的故事。而多个矛盾角色的安排,也将冲击力做到最强。如果说1865年的黑白混血儿苦工的设置,似乎有些理所当然,那么,信奉现代化、信奉基督教的印第安人又如何?当他的族人在树林里残杀白人,他还在教堂里为白人教友服务,这样的冲击该是多么的矛盾?

剧中人物时常面临阵营的选择,最终,他们只能试着在现状下作出一些聪明的选择。尽管是有线电视,AMC仍然很小心翼翼地让观众存留一点希望,剧集的观感尽量减轻了那份压抑。对中国观众来说,这样一套剧不只是一部历史的再现和致敬,它更像是一种警醒。

星声

邓建国:“小女孩(黄梓琪)一夜之间网上都是她的新闻,也出了单曲,心态就变了,经常发火,我忙得要死,还要找我吵架,但我还是没有先提出分手。”“她(刘阳)很漂亮,表情很丰富,虽然表演功夫还欠缺了些,但说不定她就是第二个邓婕,我很看好她。她也很努力,每天六点多就爬起来学表演。”

前几日,新剧《公主回宫》的海选,邓建国带新欢刘嫩草亮相,更戏剧的是,旧爱黄嫩草也同时出现。通常,新欢旧爱不共戴天,通常女人宁为玉碎不为瓦全,或一哭二闹三上吊,或悄悄地走开。但都没有,而是出现了一部让所有人都意想不到的一幕——邓建国的新欢旧爱一左一右站好,与邓建国一道共同面对媒体,而且黄刘两株嫩草还双双露出幸福而甜蜜的微笑。这已经不单是奇迹,已经超越了人类的极限。

都说好女人是一所学校,坏女人其实也是一所学校,坏女人会让坏男人更坏。黄嫩草选择邓建国,基本与爱情无关,所以,还没等大难临头,就抢先飞跑。再说刘嫩草,应该看到了邓与黄的恩恩爱爱,恩恩怨怨,居然还能冲出来,填补邓的空白,严格地说,也与爱情无关。新欢旧爱的和谐,本质是无耻。

杨子:“值《一夜成名》首映之际,在美国拍戏的黄圣依通过VCR祝贺,期待影片大卖,各位媒体朋友看视频吧,一目了然,我就不一一回复了,那个加V的自以为是的SB,你记着,无论是在夜店还是活动上只要见到你,一定抽你,让你丫为你那造谣的贱嘴付出代价!”

不是所有的女星怀孕生产都会成为新闻,因为那毕竟是人生常态人之常情,只要当事人真正低调,不以零星的消息对媒体和群众进行喂养,总能让这个进程悄无声息。当黄圣依杨子澄清怀孕并对爆料人加以粗口时,有想过是谁让你们逼近风口浪尖的呢?

星斗

都是经纪人的错?

韩庚中途罢录《天天向上》,制片方指其经纪人“素质差”

日前,韩庚的经纪人团队和湖南卫视《天天向上》节目组发生了一起不小的风波。据称,由于节目组在录制现场呈现韩庚绯闻女友的照片等一系列因素,引发了韩庚经纪人孙乐的不满,现场辱骂导演并要求韩庚中断节目录制。事后,《天天向上》和韩庚方面都分别在网络发表声明,各执一词。

双方矛盾

分歧1 台本有问题?

事件发生后,韩庚经纪人孙乐更新微博称:“中途暂停节目的原因只有一个:《天天向上》当天录制内容,与前天晚上双方沟通的台本截然不同,并且出现了很多编导刻意隐瞒的内容。”孙乐表示自己不会再度回应这件事,南都记者致电韩庚的宣传统筹李晓萍,对方的电话也始终未接听。

对于孙乐的“指控”,《天天向上》制片人张一蓓另有说辞。“另三位艺人的经纪人都是一到长沙就要求看台本的,而我可以跟孙乐根本没看过这个台本。”张一蓓称,他们之前也和韩庚合作过,但自从他更换经纪人以来,这是第一次。“以前那个经纪人是没到长沙之前就会主动和我们沟通台本,一到长沙就要求看台本并提出修改意见,但孙乐完全没有这么做。”

《天天向上》节目组还公布了台本的照片。“当然,台本不可能把所有的细节,像LED屏上会放什么照片都列上去。但绝不是我们刻意隐瞒。”

分歧2 提及绯闻是炒作?

关于孙乐让韩庚中途罢录的原因,《天天向上》方面的说法有三大点:其一,主持人提及了韩庚的绯闻,并在大屏幕放出李小璐、牛萌萌、江铠同几位绯闻女友的照片;其二,主持人要求韩庚教学弟跳蒙古舞,孙乐当场质问导演“你们想累死他吗?”其三,大红边框配以韩庚黑白照片被他认为“不吉利”。而孙乐的微博声明中未提及

这些原因,只在文中提到:“我们整个团队从来都不参与、不策划任何炒作行为,也希望不被任何人或公司所恶意利用。”

张一蓓表示不能理解韩庚方面对绯闻的敏感:“我们的内容非常健康,每个艺人都或多或少会被问到绯闻,但是他们会用轻松幽默的方式解决这些问题。”她还透露韩庚本人也并没有对绯闻有什么特别的反应。

分歧3 经纪人爆粗险动手?

提及孙乐在现场提出异议的方式,张一蓓用“素质差”来形容对方。“实际上在韩庚还在台上时,他已经在后台骂小导演了。他先是突然骂‘你不要脸!’见导演一脸惊讶,又骂‘你装什么傻X啊?’他还举起手想抽我们这个女导演,威胁说‘我抽你你信不信?’”对于爆粗这一点,孙乐方面目前未有回应。南都

链接

韩庚形象伤不起

2010年7月参与深圳卫视《大牌生日会》的录制过程中,韩庚经纪人同样中断了节目录制,后发声明称节目组将韩庚当时的绯闻女友牛萌萌请到现场,事前没跟他们沟通。而牛萌萌方面却无辜地表示:“我之前就跟韩庚说我会来的啊。”

2010年12月韩庚在香港出席某活动,迟到了2个多小时。

2011年9月韩庚西安宣传《大武生》迟到一个半小时。