



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
关注

现代快报

A28

2012.3.17 星期六

责任编辑 徐馨儿
美编 时芸 组版 徐扬

由现代快报社、中共昆山市委宣传部主办，艺加文化投资有限公司、艺+周刊、昆山市文广新局、昆山市文联、艺+美术馆、艺+网、江苏省文联弘远文化艺术发展中心协办的“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”第二站昆山站暨“墨香于吴——江苏实力书法提名展”将于3月24日至4月1日在昆山市侯北人美术馆举行。33位著名艺术家的近200幅作品将同时亮相。

作为“墨彩飞扬”巡展的第二站，此次展览规模进一步扩大，张华清、喻继高、李华英、赵绪成、沈行工、言恭达、吴冠南、常进、杨春华、张友宪、叶烂、孙晓云、高云、丁方、聂危谷、章剑华、吴湘云、王飞飞、管峻、柳学健、郭子良、林彬、李金国、吴思骏、姚媛、杨小民（按艺术家年龄为序）……强大的艺术家阵容，将带来令人目不暇接的精品力作。

由江苏省书法院的专职书法家张六骏、宇文家林、白鹤、李双阳以及知名书法家高步明、丁大钧、郇劲（按艺术家年龄为序）参与的“墨香于吴——江苏实力书法提名展”，将一同在侯北人美术馆举行，为昆山市民奉上众多妙品以飨书法爱好者。

与此同时，昆山站还将延续首站之举，举办艺术家笔会，让艺术走进千家万户，让普通百姓和艺术来一次“零距离接触”。

撰文 徐馨儿

侯北人美术馆
地址：昆山市西街66号



高云《芭蕉居士图》

“在家门口看艺术大展”

昆山，历史悠久，地理位置优越，富庶的水土养育了一批又一批享有盛誉的名人大家。此次“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”第二站暨“墨香于吴——江苏实力书法提名展”就选在了这个拥有深厚的历史文化底蕴与卓越的发展速度的城市。

“墨彩飞扬”首站江阴站，收获了极高的赞誉，创下了数个第一。江阴博物馆馆长曾这样表示：“此次展览是江阴有史以来规格最高、参观人数最多、规模最大的艺术展览，非常感谢快报能把这样优质的展览带到江阴，真正的让江阴老百姓近距离体验艺术，希望快报经常来江阴办展，提升江阴的艺术水准。”

正因如此，要在昆山办展的消息刚一见报，就有不少读者打电话来询问具体情况，有询问开幕式时间的，有打听艺术家作品价格的，有附近地市询问路线的，有想组团前往参观的……

“上次江阴展的时候我就想去了，但是太忙，这回展览办在了家门口，绝对不能错过。”家住昆山的言先生说。

听说此次展览的所有作品都直接来自艺术家本人，绝对保真，苏州的成女士则跃跃欲试：“都说现在投资艺术品是最明智的，这次这么多艺术家，这么多作品，一定能买到我喜欢的。现代快报是有公信力的媒体，主办的展览信得过。”

本次巡展邀请的艺术家横跨老、中、青三代，以中青年画家为主，不少画家虽已成名，但作品价位并不高。展出的作品，标价多为几万元，最高也只有十多万元。一些懂行的藏家已经摩拳擦掌——他们看中的正是“潜力股”。

“我喜欢的名家都在这儿了”

江苏艺术家传统水墨的功底之深厚，被业界所公认。与江阴站相比，此次“墨彩飞扬”昆山站，新增了一大批精品力作让人不得不看——喻继高的工笔人物和花鸟、赵绪成的飞天、高云的人物、言恭达的草书……

喻继高先生的工笔花鸟，摒弃了古代在野派中恬淡幽远的隐逸之气，改变了以往艺术里贵族化的游戏作风，其艺术功能更接近于大众美感需要和情感因素，使矜持的工笔花鸟画融入强烈的时代气息。传统花鸟画的完美程式和严格法度，与当代文化特有的明朗格调和饱满的激情的结合统一，构成了喻继高工笔花鸟画的特有风格，他的画与民众息息相关，既清新隽逸为人们所共赏，又雍容华贵为大众所喜爱。

高云的山水古意盎然，清新灵动，而人物画更是“了无一点凡尘气”，从高云的人物画中人们可以读到晋唐人物画的典雅、清丽、精妍，一丝不苟的铁线功力和现代墨彩结构之美，于气韵生动的总体氛围中溢出渴求宁静心态的时代气息，可谓引力和张力共存。这种品格的形成，来源于高云独到的文化体悟和辩证的思维方式。师古而不泥古，取洋而不似洋，融西入中，独辟蹊径。

“一次能见到这么多江苏当代大家的作品，喜欢的艺术家都有，这样的学习机会太难得了！”言先生说，他已经准备好带着孩子一起去“学习”。

“现在收藏油画时机正好”

油画在中国虽是西学东渐文化的产物，但中华民族具有善于吸收外来文化的优良传统，并且打上鲜明的时代印记，形成自身的内部规律，走过一条曲折而光辉的历程。成为一种真正可以对话生命、对话自己内心世界的艺术语言。江苏的油画家们，在油画民族化方面做出了不懈的努力。

此次“墨彩飞扬”昆山站，将首次展出张华清、李华英、沈行工、丁方四位著名油画家的作品。从这些作品中可以看出，当代中国写实画家在其作品中缔造出的不仅是单纯的审美意境，更有纯真与纯善之美，将生活情境，作品精神，愈炼愈醇。他们将西方文化与东方文明用智慧融合，化作一幅幅具体的作品。

“现在很多投资者多关注传统书画作品，而没有认识到油画市场也是一个不小的金矿。随着近两年油画作品越来越受到收藏爱好者的青睐，油画市场也越来越红火。江苏的油画家水平极高，但是作品价位比起其他城市来相对较低，现在入手的话时机比较好。这些油画家无论在学术还是市场上都有很高的认可度，从投资角度来说会是很好的选择。”业内人士表示。

走，去昆山看『墨彩飞扬』



赵绪成《天女图》



张华清《伏尔加河岸》