



秦家有待修复的老宅,位于小娄巷50号,共400平米 快报记者 陆媛 摄



与秦家老宅形成鲜明对比的经政府全面修复的小娄巷民居(资料图片)

## 无锡小娄巷历史街区

距今已有近千年历史,是无锡两大名门望族秦氏、谈氏的世居之地,也是目前无锡闹市区仅存的历史街区。历史上小娄巷名人辈出,自宋以来,先后培育出1位状元、13位进士、15位举人,有古代的兵部尚书也有当代的两院院士、著名高校校长等等。小娄巷及其人物与东林党、辛亥革命和无锡解放等重大历史事件,也有着密切关系。曾任华兴会副会长、同盟会重要人物秦效鲁(秦毓蓂)也出生于此。至今小娄巷仍保存着不少明清至民国时期的建筑和宋代以后的建筑构件、遗址及碑刻,文物专家评价小娄巷是无锡城区现存历史最久、面积最大、知名度最高的巷弄。

# 无锡八旬老人决定花百万修祖屋 个人出资修缮文物,江苏首例

## 修缮方案已获批复,还未开工却已困难重重

无锡市中心一处有近千年历史的江南民居古街坊小娄巷,是公认的江南才子巷。近年来,作为江苏省级文保单位,由于“拆与留”的问题,它频频被舆论和国内文保专家所关注。今年2月,“坚守”在小娄巷的原住民——87岁的秦寅源老人收到了来自省、市文物部门的批复,由个人出资修缮祖屋的方案已经批准通过。昨天,记者从江苏省文物局证实,这是全省第一起文物建筑所有人个人出资修缮古建筑的事例。87岁的老人为何要这番“折腾”吃“螃蟹”呢?

□快报记者 金辰 陆媛

### 老人的坚守

#### 2009年3月,区政府宣布将进行历史街区改造 小娄巷要改造,老人不愿搬走

2002年10月,有近千年历史的小娄巷成为经江苏省人民政府批准的第五批省级文保单位。

“2009年3月,崇安区政府到我们小娄巷开听证会,宣布将对占地面积4万多平米的小娄巷进行历史街区修复改造。按照规划,我们原住民要集体搬迁,然后这里搞商业开发。”小娄巷的居民秦寅源不愿搬迁,也不愿自己居住多年的祖宅被作他用。

“如果原住民都迁走了,老房

子的魂在哪里?”87岁的秦寅源老人,从出生起就未离开过这里。昨天,在小娄巷50号,记者看到由政府出资修缮的沿街两进民房已白墙黑瓦粉饰一新,沿轴线往里走,第三、四进则明显破旧许多。

“我们现在住的第四进建于1864年,是这七进房中最早建成的,后来随着秦氏家族的兴旺壮大,不断向前后进延伸,到清末时达到七进。”秦寅源老人自豪地说,如今七进深的民房在江苏都

是非常罕见了。这里也被称为“福寿堂”,老人说当年房屋落成,众人来道贺时,有人发现地面砖石上竟有“福寿”两字,大家认为吉祥,于是取名“福寿堂”。

秦家西园里栽种着一棵牡丹,老人说是他曾祖父秦焕栽下的,1958年被移植到小娄巷,如今还枝繁叶茂。两进房屋间还有一口明代古井,对秦寅源和家人来说,这里的一草一木、一砖一瓦都留存着祖先的气息,无法舍弃。

#### 2009年6月,老人向省文物局申请个人修缮 找到法律依据,决定个人修缮

有没有办法继续留在小娄巷50号?秦寅源的儿子秦绍楹从《文物保护法》中找到了答案:该法第21条规定“非国有不可移动文物由所有人负责修缮、保养”。秦绍楹认为,自家的房屋是文物,作为所有人有义务依法进行修缮,“我们自己出资来修。”

2009年6月,秦寅源向江苏省文物局提交了《关于修缮省级文物保护单位小娄巷50号行政许可的申请》。当年7月31日,省文物

局复函同意由秦寅源个人进行修缮。2010年7月,无锡市文化遗产局发函给秦寅源,由他委托具有文物保护勘察设计资质的单位,编制修缮设计方案,并将方案报市局转呈省文物局审批。

“省、市文保部门都同意我们自己修缮,让我们很受鼓舞。”秦绍楹说,他曾找到给小娄巷进行整体设计的公司,但是对方出于种种顾虑不愿“接棒”。辗转寻觅几家具有资质的单位,最终委托苏州一家公

司进行了实地考察设计。

“小娄巷50号是无锡保存最完整的清末民宅。建筑群前三进原为家族共用,中开八字形‘二重门’,第四进起为秦焕后裔各房子孙居住,因此前三进与后四进不同轴线以示‘内外有别’。”秦绍楹说,第三、四进内的大木构架是传统的梁枋柱结构,不做装饰、不上油漆,沿袭“聊蔽风雨、不雕不饰”的祖训,也体现了秦氏家族低调淡泊的文人气质。

#### 2012年2月,修缮方案经专家论证获得批复 省、市两级文保同意修缮方案

根据秦绍楹的想法,修缮整治后,将把第三进的部分房屋用来展示秦氏家族的历史文化,第四进仍作为生活起居之用。保留厨房,新辟卫生间,最大限度保护主体原状。根据初步预算,整个修缮方案花费超过70万元。

去年12月,秦绍楹将最终修改确定的修缮方案上报给无锡市文保部门。江苏省文物局于今年2

月1日发出了2012年5号文,在这份《关于小娄巷50号部分文物建筑修缮方案的批复》中,经专家论证并研究,省文物局原则同意小娄巷50号文物建筑修缮方案。并提出完善意见:1、进一步加强对文物病害情况的调查,拟定针对性维修保护措施。2、编制建筑木构件白蚁防治方案。3、根据文物建筑消防要求,细化建筑内部照

明线路的布设方案。4、进一步细化院落内外排水及污水管网设置方案,做到与周边市政设施对接。

2月12日,无锡市文化遗产局作出了《关于转发省保单位小娄巷50号部分文物建筑修缮方案的批复》,要求秦绍楹按省文物局批复进一步修改完善设计方案,组织编制施工图,报市文化遗产局审核同意后组织施工。

### 面临的尴尬

#### 临开工,一个个问题接连出现

#### 1 个人与政府修缮的房屋风格难统一

设计方案批复了,按理说离秦家人的设想更接近了一步。但此时的秦绍楹顾虑重重:50号前后进5间房都被整修一新,而自家只是对部分进行修缮,如部分糟朽的木柱采取剔补或墩接,房屋内的大木构架保存较好,无须重新翻造。“到时,我们修缮后的房屋与前后进未必统一。一旦动工后,我们原材料出入、管线排

放等也都需要和小娄巷的建设方进行协调。”

另一方面,他对目前政府进行的改造并不完全认可,“我们隔壁的谈氏宗祠原本檐高2米,现在改造后到了2.5米。抬高0.5米是为了看起来更像大户人家的祠堂,但这是不符合历史原貌的。”此外,一些古建筑内重新翻造,破坏了原有的墙体和木结构。

#### 2 成本达百万,政府怀疑个人修缮能力

对秦家有没有能力修复老宅,负责小娄巷规划建设无锡市崇安区副区长张琦持怀疑态度,“我们的修缮成本很高,目前仅土木成本每平方平均就达到

2500元。”照此估算,秦寅源所有的400多平方房屋,修缮成本达百万元之巨。

不过,秦绍楹表示,他们有这个能力来修缮祖屋。

#### 3 “整体建筑被切割,会影响游客进出”

张琦认为,秦寅源所有的第三、四进如果是个人修缮,将切割小娄巷50号整体建筑。“本来一到七进是可以贯通的,但现在游客只能到第二进出来,再从第五进进入。”

至于小娄巷的原住民是否应当整体迁出,“文保界对原住民的问题向来都存在争议,至今没有定论。所以我们也不能说迁出原住民就不好。”张琦表示,事

已至此,他仍然希望可以继续和秦寅源及家人协商搬迁的问题,甚至欢迎他们以后回来讲解秦家的历史文化,“但如果他们对搬迁补偿的期望值过高,我们还是没法答应。”

无锡市文化遗产局局长杨建民向记者表示,等秦家的施工图完成,他将召集小娄巷的建设方以及相关部门和秦家协商施工过程中可能遇到的相关问题。

### 省文物局

#### 文物所有人有修缮义务和责任

到目前为止,小娄巷总共有7户居民没有迁出。小娄巷46号的所有人秦山乐也紧随秦寅源之后,提出了个人修缮的申请,同样也得到了省文物局肯定的批复。会有更多居民像秦寅源一样申请由自己出资修缮古建筑?

在采访中,记者也听到了不同的声音:秦家打着保护文物、个

人修缮的旗号,目的是为了在搬迁时漫天要价。不过,秦寅源的儿子秦绍楹说:“不论其他人申请个人修缮的目的是什么,我父亲和我始终坚持:不开价,不放弃我们的祖屋!”

江苏省文物局也表示:文物所有人有维护保养修缮的义务和责任,任何人不能干涉。