

作文疑难杂症 名师为你解答



发作文流程: 登录我能网(www.wonengw.com), 并注册成会员(新浪微博和腾讯微博账号可直接登录)——进入“个人中心”——点击“发博文”上传您的佳作。

作文选登

在线互动

写作文是不是应该从小培养?

网友“化繁为简”问:孩子三岁,看了报纸才知道考场作文是大家的烦恼,我想早点培养宝宝,不知道用什么方法可以引导他,倒不是让他写,就是想问问如何培养想象力或者其他的,请干老师指点。

干露老师答:跟小孩子交流的最好方法就是说故事。为了潜移默化地给孩子一个长大后的作文雏形的感觉,家长不论是读故事书,还是聊自己经历的故事,都尽可能在一个故事里,只重点出现一件事情,烘托一个形象的画面感。比如用这样的话开头:“妈妈讲一个拔萝卜的故事给你听咯……”说到拔萝卜的场面时,要特意用语调、动作、神态等,引起孩子的注意。

孩子写作时词穷怎么办?

网友“s_12190494372”问:我姐姐家儿子上五年级,一到写作文就头疼,老师也说他写作水平需提高。每次写作能用的总是那么几个词,形容词也不会用。说得一点都不美,一看就像流水账,大白话。请问干老师,这种情况下,家长应该如何指导?

干露老师答:不要灌输给孩子太多关于好词佳句的概念,更何况,一篇文章里成语等华丽修饰,有可能形成堆砌的反作用。建议可以引导孩子先用好动词,连贯地描述场面感,然后再逐步用各种词语,丰富情节。流水账不是遣词造句的

问题,而是文章结构的问题。

小学作文的要求是什么?

网友“苏小荷爸爸”问:小学各个年级对作文的要求是什么?错别字少?语句通顺?记叙文?议论文?最后落实到考试层面是什么要求?

干露老师答:按照我的习惯,从三年级上学期接触作文起,就要努力达到250字的有效篇幅,然后每学期递增50字,到五年级结束时,至少可以轻松达到500字。六年级是打磨写作技巧的一年,篇幅稳定在550—600字,在这个“方寸”之间调整最佳表达效果。小学阶段的作文,以记叙文为主。作文是主观题,评分标准是参考,但符合题意,重点突出,表达准确,写对字,用准标点符号,甚至书写规范等要求,都应该尽量做到。我还是这个观点,作文没有最好的,只有更好的,是仁者见仁智者见智的。

特别提醒

为了帮助孩子们解决更多关于作文的“疑难杂症”,快报即时互动平台我能网“跟着能人学本事”栏目特别邀请到教育能人、游府西街小学的干露老师坐镇我能网,给广大家长和孩子们支招献策,解决作文的各种“疑难杂症”。

提问流程: 登录我能网(www.wonengw.com), 并注册成会员(新浪微博和腾讯微博账号可直接登录)——点击“我能人”, 搜索“干露老师”——点击“问TA”即可向她提问。

我是“书虫”

南京市青云巷小学四(2)班 柏涵睿

我的性格十分活泼开朗;在学校里我的人缘也很好,许多同学都是我的好伙伴;在和爸爸出去买米时,我能把二十斤重的大米拎个几十米远,我的力气也很大吧!不过我最大的爱好就是读书了。

我嗜书如命,是个名副其实的大“书虫”。在我刚上学的时候,写作业时我就会在怀里揣上一本书,旁边没人时偷偷瞄上几眼,不过现在这个坏习惯我已经改掉了。我看看看得入迷时连上洗手间都要带着书继续看。可是有一次妈妈发现我上洗手间时看书就不让我看,于是我把书揣在怀里,藏在背后,塞在裤子里偷偷带进洗手间,为了躲开妈妈的“天眼神通”,我连三十六计都用上了。每次和爸爸妈妈去超市购物时,我都要先去卖书的地方挑几本自己喜欢看的书,跳进购物车里读个痛快,爸爸妈妈购物时我就在“流动图书馆”里畅游呢!甚至在睡觉前我也要吧藏在枕头底下的书拿出来瞅几眼才睡得着。

我喜欢天文地理、历史、科学和幻想类的书,是一个综合型的“书虫”。我看过

《皮皮鲁总动员》《中华上下五千年》《彩虹的侧面是什么样的》等许多书。我爱读这些书是因为我爱幻想,将来我要把这些幻想变成现实。我看书时常常会入迷,忘了周围的一切,看到主人公面临危险时会紧张;看到故事高潮时会手舞足蹈;看到有趣的地方会笑出声来。

我是一个酷爱读书的“书虫”,我要一步步向自己的梦想前进。

点评:文章语句通顺,段落意识明显。既然以书虫为题,开头就不必提及书虫之外的特点。结尾处的“要一步步向自己的梦想前进”显得唐突,小作者已经是书虫了,这里的抒情反倒不当。全文零散的书虫印象较多,但是缺乏一个更具特点的事例。

点评老师:干露



我的自画像

芳草园小学三(2)班 苏子睿

我是一个活泼的小女生。我有一双乌黑的大眼睛,翘翘的嘴唇,乌黑的长发像一道道黑色的丝线。

从外表看,我是一个斯文的女生。可事实却不是这样的。我有点“疯狂”。今天下午,我去婆婆家玩,正好我弟弟在家过年。吃饭时,我们就打定了主意,要给婆婆家来一次大“拆迁”。“拆迁”内容:沙发、床。午饭终于吃完了,我们的“拆迁”也要开始了。我们先把沙发上的零件一步一步拆下来,再把它们拼成“碧波荡漾的游泳池”、可爱的玩具小床、滑梯和靠枕搭成的小睡房。下面轮到拆床了。我们把枕头、枕巾搬到客厅,拿着枕头到处乱挥、乱舞,连枕套都被我们甩掉了。新建的“游乐场”里,我们在发疯、狂笑、大呼小叫,把搭成的游乐场弄得一团糟。接着

我们又搭了“长江大桥”“双层卧铺”等等古里古怪的游戏设施。临走前,我叮嘱弟弟:“不要让大人们把这些零件安装回原位。”接着,我安心地走了。

看了我的自画像,你觉得我“疯狂”吗?

点评:从“斯文”转向“疯狂”,这个对立面太巧妙了。不仅使用了承上启下的过渡句,还抓住一个时段发生的事情,形成画面感。不用担心高年级的作文写不好咯!

点评老师:干露



小鸟和我

扬州市扬州大学附属小学五(1)班 陆雨欣

我住的小区小鸟较多,整天飞来飞去,叽叽喳喳叫个不停,很是热闹。我喜欢它们,更想有一只属于自己的小鸟,有一天,机会终于来了。

那天天气很好,我们家在晒萝卜干,中午外公翻弄萝卜干时,意外发现几个萝卜干上沾有鸟屎,楼上王爷爷家萝卜干上也有。

我们家那栋楼一共五层,我们住在三楼,王爷爷住在四楼。我想:这三楼、四楼都有鸟屎,干“坏事”的小家伙应该不是“流窜犯”,五楼应该有他们的窝,到了五楼叔叔家,打开门,我一口气冲到阳台边,果然,那儿有一只比麻雀还大得多的鸟。我很高兴,心突突地在跳,这下,愿望就要成真了。

我们轻轻地走过去,外公把窗子打开,我凑近它刚想伸出手摸摸,它就飞出窗外去了。我追过去一看,惊喜地发现窗外的栏杆里还有一个窝,窝里有两只毛茸茸的、小小的、像球一样的雏鸟,可爱极了。

我想捉回家,外公没有同意,他说:小鸟是属于大自然的,我们是养不活的。再说,鸟

妈妈虽然飞走了,但是她担心她的小宝宝,还是会飞回来,如果我们捉走它的宝宝,鸟妈妈回来看不到它们,她会很伤心的。

想到妈妈看不到孩子时的伤心样子,我就放弃了捉它们的念头。不过,我们可没白上来一趟,外公拿来一片长方形的木板垫,垫在鸟窝下面,这样鸟屎就不会掉下来了。

后来我经常去看它们,还捉来小虫喂它们,看着它们一天天长大,我开心极了。最后当我有天再上去看时,它们不见了,我依依不舍地抬头看看窗外,发现对面的屋顶上方有三只小鸟盘旋,我心想:可能就是它们吧!它们也许是来和我告别的。

指导老师:赵桂琴



钢笔的自述

芳草园小学三(5)班 王一茗

嗨,大家好!我的名字叫钢笔。我总是默默地陪伴着我的小主人,和她一起写出优秀的文章,一起攻克一道又一道难题。

我身材纤细苗条,身穿一条优雅的蓝色连衣裙,头戴一顶时尚的礼帽,帽子上有一朵漂亮的小花,胸前还夹着一根银色的别针,脚上穿着一双乌黑发亮的小皮鞋。我这身打扮够时尚吧,不仅我的小主人喜欢,她的好朋友也常常对我爱不释手呢。

我是用金属制成的,由笔套、笔身和墨囊组合而成。笔套就是我的礼帽,取下后就能看到我漂亮的瓜子脸,最前端是一张小巧玲珑的嘴巴,只要主人开始写字,我就会吐出墨水。很奇怪这些墨水从哪里来,是吗?我来揭开谜底吧,旋下笔身,就能看见一根塑料管,那是我的“肚子”——墨囊,从笔尖流

出的墨水原来都是藏在这里的。我的“礼帽”是专门保护“小嘴”的保镖,用完后一定要及时给我戴上“帽子”,否则我就会因为口干舌燥而发脾气罢工了!

我,是小主人学习的好帮手。看到作业本上的一个优秀,我也感到非常自豪。

点评:语句通顺,条理清楚,第一人称写作的方式俏皮可爱,拟人手法使文章生动有趣,写清楚了钢笔的外形,用途。

指导老师:刘亚男



学打高尔夫球

北京东路小学三(6)班 鲍锦芊

上个星期天,爸爸妈妈带着我去常州香树湾花园酒店打高尔夫球。

我们来到了高尔夫球场的二楼,工作人员给我们拿来了各自适合的球杆。一切都准备好后,教练开始教动作了:“双腿分开,与肩同宽,左手大拇指和右手小拇指勾在一起,手离球杆底部约两个手指那么宽。背挺直,屁股翘起来。”教练把要求一字不落地讲了出来。她给每个人纠正了姿势,说:“你先练一会吧。”我拿起球杆,摆好姿势,只听“砰”的一声,球杆打到了地上,球没打出去。我又打了三次,还是没打出去。最后一打,总算出去了。妈妈说我不像是打高尔夫球,反倒是像在锄地。再看爸爸,他也在“锄地”,好不容易打出去一个球,爸爸说:“看似简单,其实很难呀!”我和妈妈都笑了。打完两盒球

之后,教练夸我水平提高不少,不仅球打得好,而且动作也漂亮。

因为打球的人太多,球一下供应不上来,教练就安排我们练习动作。她“一、二、三、四”有节奏地喊着节拍,我们就跟着有节奏地练习“摆、提、抬、挥”的动作,把每一个动作都练得又到位又漂亮。

太阳快下山了,我们也离开了高尔夫球场。看着满场散落的白色小球,想到里面也有不少球是我打的,心里美滋滋的,真开心!



黑之夜

力学小学五(2)班 陈睿思

今天,天很黑。大树是黑色的,连路都看不太清。旁边几幢大楼上仍有零零星星的光。咖啡厅响着古老的音乐,闪烁着微弱的光。车灯的光特别晃眼,让路也更暗了。凉凉的风,把凄凉的车喇叭声吹得越来越远。

刚刚走人的小道越来越暗,暗得恐怖,连一幢大楼也看不见了。我无聊地走在小道上,脑子里一片空白。小道上空无一人,路旁的小店也成了一片可疑的黑影。远处最后一点亮光闪了两下也消失了,似乎有一个没有完全熄灭的烟头孤零零地躺在小道上,像一个被抛弃的人。天空完全没有了色彩,像一块大煤炭。我脚下的路也好像快没了似的,越踩越空,最后就像踏在空中一样。脚下似乎空空如也,随时都会掉下陷阱。突然,又仿佛

出现了一点光。我看到了温馨的家。它那么美丽,却像和我作对似的,离我越来越远,最后彻底消失在天空的尽头。我真像掉进了冰山深渊,信念被冰冻得一干二净,我又似乎失去了知觉。被黑暗埋住了……

点评:不是很写实,写的是内心的感觉,像梦一样。尤其是结尾,把那种冰冷和孤独的感觉升华到极致,极具文学性。

指导老师:马翼翔



下期作文见报名单预告,见“第一成长会”官方微博(@现代快报第一成长会)