

老吴 想封了

封笔: 新书《幕后的老吴》可能是最后一本书
封镜: 节目《听我韶韶》主持了5年也不想干了

“这可能是我最后一本书了,而且主持人我也不想干了。太累了!”昨天,南京十八频道著名节目主持人吴晓平带着他的新书《幕后的老吴》走进了后宰门北安门社区,与粉丝们分享了关于自己的“幕后故事”。在接受快报记者采访时,老吴坦言这可能是他的最后一本书,而且主持人也不想干了。原因是,“感觉自己像是被绑架了一样,以后想为自己而活”。

撰文 快报记者 刘磊

封笔?

心有余而力不足,写着写着就“泪流满面”

“作家梦”是老吴打小就有的。老吴告诉记者,1973年他开始在《新华日报》上发表小说。这以后,虽然他的工作有着很多变化,但是对于写作,他从来没有放弃,先后发表了小说、散文、报告文学等作品数百万字,而且有许多都在全国、省、市获过奖。

谈到新书《幕后的老吴》,老吴却流露出了封笔的意向。

“现在总感觉写不动了。以前用纸笔一个字一个字地写,现在改用电脑一个字一个字地敲。越来越感觉眼睛不行了,经常对着电脑写稿子时,眼泪就哗哗地流。真的有种心有余而力不足的感觉。”老吴表示,也正是这样的原因,《幕后的老吴》可能会是他最后一本书了。

自嘲“三流作家”,想写最地道的南京民俗

老吴曾陆续出版过多部作品集,个人散文集《幽默人生》、长篇小说《金陵二胡》、配漫画长篇小说《南京好人》、个人作品集《听老吴韶韶》等4本都是公开出版的,再加上没有正式出版的《马祥兴传奇》和刚刚问世的这本《幕后的老吴》,其作品集已经有6部了。“我虽然写了那么多书,但是我自己觉得在南京作家队伍中,还是排不上号的,顶多算个三流作家。”但老吴表示,写作的梦想,他一直保持

的。“南京大作家虽然多,却没有完全致力于南京进行创作的。我这些年经常到老城南走走,我特别想用我自己的风格,用最地道的南京语言,写出最地道的南京民俗,创作一本很纯粹的南京的书。”老吴说,南京是座纠结的城市、悲情的城市,历史上这样的故事比比皆是,但是外地人对南京的知晓依然还停留在“秦淮八艳”的层次,这多少让他觉得心里很难受。

封镜?

风光背后一把辛酸泪,像是被“绑架了”

据老吴介绍,《幕后的老吴》主要包含了自己在做主持人的5年里感受到的各种酸甜苦辣,告诉观众主持人表面风光的背后也有一把辛酸泪。同时,书中也包含在这几年中无法在节目中说的话,因此他将这些历史记录下来,呈献给喜爱他的观众和读者。其中大部分文章是在博客中发表过的,沿着“幕后生活”、“家人友人”等一一展开,展示一个真实的“老吴”。

老吴表示,之所以现在把自己5年的主持经历集结成册,主要是因为“主持人也不想干

了”。“今年我与电视台的合约就到期了,他们也让我再签,但是我真的不想再做主持了。太累了,而且总觉得不是为自己而活,像是被绑架了一样。而且,经常写检查,还会扣奖金,分管领导不愿做冤大头,开始删我稿子,越删越多,越删越惨不忍睹了。我理解他们的苦衷,所以从去年起,已经不看自己的节目了——不敢看,看了会生气。但这很不合我性格。过去我无论给哪家投稿,我最恨人家不尊重我,随便删我稿件,甚至自作主张,将我的意思改变。”

荧屏上幽默风趣有思想,私底下很忧伤

老吴说,虽然观众从电视中看到的是个幽默风趣有思想有见地的老吴,但是私下里,他觉得自己还是很忧伤的。“接下来,我想做些自己喜欢的事情,按我女儿的话说,就是为自己活。”不过具体做什么,老吴表示现在还没有想好。

不过老吴也坦言,这5年的主持生涯虽然有许多“难以忍受”之事,但是确实让自己“红”了。“能通过主持人走红,我自

己根本没有想到。但是很多事情告诉我,我真的红了。”老吴表示,最明显的就是出书,以前自己想出一本书的时候,真的很难,几乎没有出版社愿意接。“而现在,自己感觉并不太适合出书的内容,也会有出版社找上门来,支持我出版。”

据了解,这次江苏人民出版社出版也给了老吴相当好的优待,首印就高达2万册,而且给他的版税高达10%。



花絮

召唤“波德洛维奇” 老吴喊你来领稿费!

但凡有人出书,一般序言部分都要请一些非富即贵、非名即官的人来写前言,借以彰显作者的人脉关系。不过,记者在老吴的新书中却发现一个有趣的现象——该书的序言作者竟然至今都没有找到。

老吴告诉记者,这篇序言是2008年春天,一个网名叫“波德洛维奇”的网友发的帖子。“我读后感动不已,当时就发誓,假如我要再写一本书的时候,一定用这个素昧平生的同行的帖子作序言。写文章是为了给读者看,做节目也最怕

没有观众。这位观众对我如此了解,讲话如此中肯,我特别感动。除了夸奖的言辞有些让我害羞和汗颜外,我的确以他(或她)为知己。”不过老吴表示,他也曾试图联系这位观众,但是一直没能找到。“我也想快报能帮我找找。希望能见上他一面,起码应该把本篇的序言稿费给他。”

如果您是名为“波德洛维奇”的网友,或者知道这位网友的联系方法,也希望能与我们联系,一起帮老吴圆这个心愿吧。

老吴语录

1. 我是半路出家当的记者,又半路出家做了主持人,在两个不是我专业的专业里,我都取得不小成绩:起码,在新闻行当里我十几年前就取得了副高级职称;在主持人这个行当,现在也拥有不少粉丝了。

2. 想想这一生,我们几乎是在“绑架”中走过:儿时纯洁的理想被琐碎的柴米油盐绑架,浪漫的感情被僵死的婚姻绑架,原则和道德被人情和交易绑架,犀利的批评报道被铜臭熏天的广告绑架——人的一生,哪天不是在道德良心的底线和世俗利益的挣扎中度过?

3. 先贤的沉着,前辈的苦

4. 人其实不仅有两面性,还有三面性、四面性,比如我有大义凛然、乐于助人的一面,其实还有自私自利、妒贤忌能的一面……所以我们不能被自己装扮的外相所蒙蔽,我们须时时审视自己的内心,且从道德层面上,时时鞭挞自己,决不宽恕自己,才能稍稍像个真人!

——摘自《幕后的老吴》

梦露送吻 65岁戛纳电影节



戛纳电影节组委会近日揭晓了第65届电影节的海报。与上几届的女性主题相同,这一次主办方选择了性感女神——玛丽莲·梦露。组委会表示,今年是梦露逝世50周年,也是戛纳电影节65岁生日,所以特别选择了梦露手捧生日蛋糕,吹灭蜡烛送香吻的瞬间。据悉,本届电影节将于5月16日至27日举行,意大利籍电影演员、导演南尼·莫莱蒂出任评委会主席。

杨林

成杰思签售 新书《饕餮英雄》

3月3日下午3:00,江苏交通广播网知名主播成杰思将携新书《饕餮英雄》在大众书局南京书城店4楼举行签售活动。

2002年,由成杰思创办的大型脱口秀节目《男生宿舍》,每晚11:00在FM101.1江苏交通广播网播出。节目开播十年来创造了居高不下的收听率,也汇聚了极为庞大且稳定的听众群。这次出书,成杰思也力求做到“最好最特别”,武侠小说大家都不陌生,但《饕餮英雄》却打着“美食武侠”的口号,让人备感好奇。成杰思介绍说,因为自己平时会做菜,手艺虽不比专业厨师,但也不算不错,对美食的钻研便在朋友们的鼓励下越来越深入,本来想写一本美食小说,但自己的另外一个夙愿便是写一本武侠小说,于是两个念头互相融合,便有了这本美食武侠小说。

快报记者 应嘉轩

图书销售排行榜

书名	作者
《再一次相遇 那些年我们一起追过的女孩》	九把刀
《那些年,我们一起追过的女孩》	九把刀
《随遇而安》	孟非
《你若安好便是晴天 林徽因传》	白落梅
《青春》	韩寒
《史蒂夫·乔布斯传》	沃尔特·艾萨克森
《盗墓笔记捌 大结局下》	南派三叔
《窗边的小豆豆》	黑柳彻子
《妊娠·分娩·育儿》	纪向虹
《盗墓笔记捌 大结局上》	南派三叔

大众书局对此榜亦有贡献

影讯

3月2日-3月3日

《钱学森》

南京上影国际影城: 12:20 16:30
新街口国际影城: 12:15 12:30 14:15 14:35 14:45 16:15 18:15 18:50 20:15
南京UME国际影城(国际广场店): 12:20 南京UME国际影城(1912店): 13:50

《变节—潜罪犯》

南京上影国际影城: 12:00 13:50 15:40 17:30 19:35 21:20
新街口国际影城: 12:10 12:20 13:40 14:00 14:30 15:40 16:00 18:40 19:50 20:25 21:15
南京UME国际影城(国际广场店): 15:00 20:40 22:10
南京UME国际影城(1912店): 12:30 22:05 23:00

《疯狂的蠢贼》

南京上影国际影城: 14:30 18:40 20:40
新街口国际影城: 12:15 12:20 14:15 16:10 16:15 18:05 20:00 20:15 22:10