



主持人:羊男

闷而不骚，不娱自乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。

互动网址: <http://love.dsqq.cn>, 情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱: viviyc@126.com
QQ群: 100483228

一周星声

终于可以大胆@你了

人有时难免会遇上萧瑟，请抖落身上上晦气，微昂你的头，带上你不服输的骄傲，轻松地与不顺利对话，告诉它：谢谢你的出现，让我找到了自己的力量！

——语出陈坤

爱就是相守，就是不嫌弃不抱怨，始终不离不弃。

——语出梁静

突然明白，男人的谎言在某些程度上来说是应该的，毕竟善意的谎言能让女人更像温柔的小猫，而不是泼妇。

——语出张馨予

每次剪头发都有种莫名的快感，看见发丝徐徐落下，所有不幸都会消失得无影无踪，看着镜子里的自己，期待……

——语出朱茵



收到这么多这么多的祝福真的好感动，我们会好好的走下去，终于可以大胆@你了@陈思成。

——语出佟丽娅

何必太刻意的去追求别人所谓的幸福，做最纯粹的自己，自然会拥有最纯粹的幸福。感恩你拥有的吧，在它变成曾经拥有以前。

——语出杨幂

作妖儿是没有好下场的，特别是在爱情里。(ps:作妖儿就是喜欢没事儿找事儿瞎折腾的意思。)

——语出李冰冰

爱一个人，年龄不是问题，最要紧的是他对我真诚，我不排除会再闪婚。

——语出余安安

现在对爱情的看法可以从我这两年的歌词里面寻找答案。简单来说，比从前淡定很多，成为一个淡定帝。只是说不定上个星期问我跟下个星期问我答案会不一样。刚看完了《裸婚时代》，爱情观会转变；再看完一个纯粹的不穿越的历史剧，就会觉得，爱情还是有可无。

——语出林夕

我的悲伤之一：爱，能改变一个人吗？不能，如果他还没有对爱的感知能力，这就是古语说的“朽木不可雕”，因木头根本不能打败它是木头。

——导演林奕华

时差。你的午后是他的清晨，她忙碌的时候你刚刚要入睡，每一声的问候可能都是打扰——思念可以翻山越岭，爱能不能打败时差？

——语出何炅

在恋爱中受到的每一次伤害，是不是如同木头石头被雕刻时所承受的每一刀，最后终于会把隐藏在我们里面的那个更值得欣赏的自己，逐步地显示在对方的眼前。

——语出蔡康永



银色夫妻婚姻之路

这两年明星公开恋情、结婚、生子的新闻一桩接一桩，其中，夫妻都是娱乐圈中人的比例不在少数，毕竟同是圈中人的话，比较能够理解和体谅对方，不需要浪费口舌解释无止境延长的工作、推不掉的通告、空穴来风的媒体炒作。但有利也有弊，娱乐圈充斥着各种诱惑，而演员大多敏感细腻、感情充沛，对于银色夫妻而言，受到的诱惑翻倍，维系关系的难度自然也翻倍。

名词解释

[银色夫妻]

- ① 结婚25年的婚姻叫银婚，结婚25年的夫妻叫银色夫妻。
- ② 夫妻都是演员、明星。

应采儿宣示“妻权”

26日上午，应采儿发了一条微博，瞬间把所有追逐八卦的眼球吸引了过去：“那个女的敢再发些奇怪的短信和照片给陈先生，我就微博发你名字和电话，听到没？”这条微博没有前后语境，并不是写给公众看，更像是专门写给某一个人的警告帖，但聪明的网友们全都看懂了。

某一位女演员出于某种目的热情主动向有妇之夫陈小春发求爱短信及照片，而此事被陈夫人应采儿得知，素有侠女风范的应采儿没有逼自己老公与女方说清楚讲明白，也没有捅给媒体让对方难堪，而是以一条不具名微博敲山震虎，让“热情奔放”的女演员识趣点知难而退。这条微博短短三小时内竟然就有一万两千多条转发，评论也多达六千多条。

目前正在北京拍摄电影《3D诡婚》的陈小春，虽然因为外形及之前饰演角色（例如《古惑仔》的山鸡）的缘故，总给人风流浪子的感觉，但其实是个相当传统保守的男人，与应采儿在一起后更是对她疼爱有加，早前他趁农历新年假期与应采儿到美国及泰国庆祝结婚两周年，渴望收获爱情结晶的两人行程中更是努力造人。

陈小春自己都没想到，外貌不算英俊，且早已被深度套牢的他，桃花运依旧如此畅旺，获得在片中合作的一名女演员主动、大力追求，该女星不时向小春发短信或微博私信，大献殷勤，表示仰慕他的才华、觉得他疼爱老婆是个好男人、不介意他已婚，只求与他温存……

在剧组中除了拍戏就是拍戏，其实相当空虚苦闷，若是自制力稍差，或是寂寞难耐，面对主动送上门的女星，能够忍得住、坐怀不乱，陈小春亦算非常人了。在圈中打滚多年、从底层熬成大明星的陈小春深谙银色夫妻不好当的道理，为了避免不必要的麻烦，赶紧主动向老婆大人报备。

于是应采儿在去年圣诞期间，趁着拍戏的空档，推掉别的工作，专程到北京住进剧组陪着陈小春，以宣示主权，岂料该女星不屈不挠，并没有就此收手，相反还往陈小春的手机里发性感诱惑照以求奋力一搏，完全被无视的应采儿唯有出辣招，在微博下战书，捍卫对小春的所有权。

胡杏儿、郑希怡、黄伊汶和杨蓉等女星看到应采儿的微博，纷纷留言力挺。面对记者的追问，应采儿还是给对方留了余地：“不回应了，要讲的都在微博讲了，多谢这么多女星支持我，我会好好维系上天赐给我的婚姻。”话外之音则是：反正现在全国媒体及无数网友都在等着你的名字被曝光，你愿意的话，我也不介意助你加人气。

而当事人陈小春只表示：“我没话讲，总之可以讲的是，我很爱我老婆！”苦无线索的八卦记者，只好将同剧女演员全部找出来，香港的傅颖、台湾的李婷宜、内地的江雨霏及班嘉佳。一众女星也只能无奈感慨“躺着也中枪”了。

深夜敲门求“教戏”

陈小春这次“桃花运”，对方如此热情主动不屈不挠，纯粹是因为看上陈小春？估计陈小春自己都不会相信，虽然剧组生活枯燥忙碌缺乏调剂，但也不至于如此。主动献身的女演员，长相如何先不说，通常是公众还不太叫得出名字，属于在戏中混个脸熟的档次，想通过主动出击获得更好的机会或更大的知名度。这在圈中早已不是什么稀罕事。

国内女演员的“杀伤力”，早已传遍两岸三地，不知大家是否还记得几年前影后郭君梅的气愤爆料：有女演员居然当着她的面对她老公投怀送抱，令她哭笑不得。相比之下，应采儿只是看到老公手机里的短信、照片其实不算什么。

郭君梅的老公是美国导演奥斯卡·科斯托，当年在上海筹拍电影《上海红美丽》，有一天，在南京西路波特曼酒店见一位副导演推荐的女演员，该女演员在副导演出去讲电话的时候，二话不说就往奥斯卡·科斯托的身上蹭，完全无视坐在旁边的郭君梅。事后郭君梅感叹说：“我们家做导演的比做演员的要有智慧，说夫妻不要分离太多、太久，否则圈内‘诱惑’太大。”她表示虽然此事并非国内独有，但国内女演员的勇气和行动力至今仍让她哭笑不得。

去年，一部电视剧《裸婚时代》、一部电影《失恋33天》让文章成为年度最火男演员，片酬也水涨船高至国内一线中的一线，随着片酬上扬的还有“片场桃花”。文章的妻子、上海女人马伊琍的厉害在圈中是出了名的，因此文章与她结婚后几乎成了绯闻绝缘体，合作《裸婚时代》时媒体刻意想炒他与姚笛也没炒起来。

没想到如今，还真有些姑娘像飞蛾扑火似的往上撞，实在勇气可嘉。文章理解剧本能力强、演技精湛是有口皆碑，拍戏时连导演都时常与他讨论这场戏怎么拍更好。在剧组里，三番四次有女演员众目睽睽之下主动贴过去，“文章哥，这场戏我不会演，你能不能教教我。”而且，不仅如此，据剧组工作人员爆料，还有年轻女演员大半夜跑到文章房间敲门，更离奇的是还有托经纪人去跟文章说，希望得到他的“帮助”。

马伊琍在这个圈里的时间比丈夫文章还长，对这些事也都见怪不怪了，她的观点是“苍蝇不叮无缝的蛋”，无论对方如何主动

热情，只要你不给她机会，她也无计可施，至于媒体怎么传怎么写就都无所谓了。这对夫妻每次在公开场合出现都大秀恩爱，但听说私底下已经就这些事儿有过几次争执。“常在河边走难保不湿鞋”，银色夫妻的婚姻之路，难免要经历这些历练。

安吉丽娜剧组“夺夫”

剧组中年轻女演员投怀送抱，对明星婚姻构成的伤害还有限，毕竟明星大多还是会洁身自好、爱惜羽毛，而合作过程中过于投入，与剧中对手擦出火花，则相当危险了。这类事情在国内还不算多，而在好莱坞可就是司空见惯。

布拉德·皮特与安吉丽娜·朱莉可以算得上是当今世上最受瞩目的一对银色夫妻，两人因合作《史密斯夫妇》情投意合喜结良缘，成为好莱坞的一段佳话。两人从开始在一起到现在，每次出现在公众面前，无论是牵手走红地毯，还是拖儿带女上街购物，都是一幅浓情蜜意、其乐融融的画面，俨然是好莱坞的模范夫妻。很多人都不知道他们在几年前险些因为女星凯特·布兰切特介入而一拍两散、分道扬镳。

布拉德·皮特与凯特·布兰切特在2005年合作拍摄《通天塔》时结缘，那时布拉德·皮特刚与安吉丽娜·朱莉在一起没多久，他对凯特·布兰切特也只是欣赏，没有太多别的想法。后来，老搭档大卫·芬奇筹拍《本杰明·巴顿奇事》，布拉德·皮特演男主角，他推荐用凯特·布兰切特演女一号。

一来这部戏难度大、要求演员必须百分百入戏，二来朝夕相对时间十分长，拍摄一段时间后，皮特与布兰切特渐生情愫，在现场也不避嫌地举止亲热，据说没几天就发展到同床共枕的阶段，完全无视剧组其他人的存在。澳洲姑娘布兰切特一向我行我素不在乎别人怎么看，皮特也强调家里他说了算。事情很快便传到安吉丽娜·朱莉耳中。没两天，朱莉便杀到片场，要求皮特辞演，或者更换女主角。很明显家里不是皮特说了算，“女王”发威，皮特就蔫了，不再作声，这点让布兰切特很是失望。

事情闹得非常大，还好导演大卫·芬奇与朱莉也是好朋友，劝了她很久，再加上皮特各种发誓、各种人格担保，朱莉才勉强同意让电影继续拍下去，并下令皮特今后再也不能与布兰切特合作拍戏，事情才算告一段落。郁闷的布兰切特在接受媒体采访时忍不住吐槽布拉德·皮特：“坦白地讲，要那样看着他是如何爱着安吉丽娜，确实蛮糟糕的，甚至可以说是很恶心的。现在我自己的合约里面已经定了：我再也不会跟他合作了。”

羊男