

炸弹 已经在路上

俄罗斯国家媒体2月27日报道,情报机构逮捕涉嫌阴谋策划刺杀总理弗拉基米尔·普京的两名男子。嫌疑人供认,他们受雇于车臣武装。

受雇行刺 两名男子落网

在乌克兰港口城市敖德萨做准备,在莫斯科实施计划。

俄罗斯国家电视一台报道,乌克兰和俄罗斯秘密情报机构联合行动,破获一个由武装组织策划的阴谋。两名男子落网。电视镜头中,两名嫌疑人供认,受雇于车臣共和国反政府武装头目多库·乌马罗夫。两名嫌疑人告诉调查人员,他们在乌克兰港口城市敖德萨做一些准备工作,但准备在莫斯科实施暗杀计划。

乌马罗夫现年48岁,生于车臣,原是一名工程师,参加过上世纪90年代的两次车臣战争,曾与俄罗斯部队作战。第一次车臣战争结束后,乌马罗夫曾在当时的车臣政府担任多个职务;第二次车臣战争后,他带领一支数百人组成的武装与俄军对抗,在车臣以外地区实施数起恐怖袭击。2010年3月莫斯科地铁爆炸案后,乌马罗夫正式以车臣反政府武装头目的身份走进媒体,多次扬言要制造更多袭击。

意外爆炸 牵出刺杀阴谋

在租住地制造爆炸装置时发生意外,引发乌俄联合调查。

这则电视报道说,近期,3名男子“受乌马罗夫及其代表的明确指示”,由阿拉伯联合酋长国经由土耳其进入乌克兰。

其中一名男子今年1月初在乌克兰敖德萨市租住的公寓试图自制爆炸装置时发生意外爆炸死亡。这起爆炸随后触发乌克兰和俄罗斯的联合调查,“牵出”这桩刺杀普京的大阴谋。电视报道说,落网的两名嫌疑人名叫伊利亚·普扬津和亚当·奥斯马耶夫。普扬津在电视画面中说:“他们(车臣武装)告诉我们,首先你们去敖德萨,学习如何制造炸弹,然后去莫斯科,你们可以袭击商业目标,最终目标是刺杀普京。”电视台播出的视频画面在乌克兰境内拍摄。画面转拍了奥斯马耶夫个人电脑中的一段动态画面,内容是普京坐入自己的汽车。“制作这段(视频)是因为,我们想了解他的安全保护情况。”奥斯马耶夫说,“最终目的是到莫斯科暗杀普京。”两名嫌疑人说,雇主规定的暗杀最终期限是“俄罗斯总统选举后”。

炸弹就位 足以撕碎卡车

调查人员已在莫斯科库图佐夫大街发现爆炸装置。

俄罗斯媒体报道,这起暗杀阴谋已经进入部署阶段。

俄罗斯国家电视一台说,两名嫌疑人中的一人供认,已在莫斯科库图佐夫大街藏匿炸弹。库图佐夫大街是普京每天乘车前往总理办公室的必经之路。

调查人员依据嫌疑人提供的线索发现了一些爆炸物。俄罗斯联邦安全局一名官员在电视报道中说,这些爆炸物如果引爆,足以炸毁普京所乘汽车。“那将是一起大爆炸。”这名不愿公开姓名的官员说,“足以撕碎一辆卡车。”

普京的一名发言人27日在接受俄通社-塔斯社提问时证实暗杀报道的真实性。“我可以确认这些信息,但现在不便评论。”这名发言人拒绝提供更多消息。

法新社报道,车臣武装经常用以“发言”的一家网站27日没有上传与这则暗杀消息相关的内容。

凌朔(新华社供本报特稿)



2月23日,普京在莫斯科参加无名烈士墓献花仪式 CFP供图

不是第一次 普京2007年访伊 也曾遭暗杀阴谋

俄罗斯前总统普京曾在2007年10月访问伊朗,由于那是60多年来俄罗斯领导人首次访问伊朗,普京的德黑兰之行引起外界广泛关注。然而,就在普京动身前一天,俄罗斯媒体援引情报人士的话说,有人策划在普京访伊期间发动暗杀袭击。

据悉,俄联邦安全局当时已经从境外的可靠消息渠道获得情报,一批自杀式炸弹袭击者正准备在普京16日正式访问伊朗过程中发动暗杀袭击。报道说,根据联邦安全局获得的情报,这些自杀式袭击者和绑架者正在接受培训,以在普京访问期间杀死或者活捉他。

而美联社当时的报道,自普京2000年上任总统以来,经官方确认并公开的暗杀普京阴谋就有至少两起。2000年8月,乌克兰安全官员宣布挫败一起在雅尔塔举行的有关峰会期间暗杀普京的阴谋;2001年,俄罗斯安全官员证实,有人策划在普京访问阿塞拜疆首都巴库期间实施暗杀袭击,但被阿情报部门挫败。

综合消息



即将于3月5日出版的美国家时代周刊亚洲版封面

《时代周刊》 正变得弱小的普京

俄罗斯总理普京登上将在3月5日出版的美国时代周刊(亚洲版)封面,普京的形象被设计得很小,压在加粗的黑色标题下。标题为“俄罗斯总理正不可思议地变得弱小”,封面报道认为,普京将第三次成为总统,但他的力量将前所未有的弱小。

综合消息



普京纪录片播出

关于俄罗斯总理普京,人们通常看到的是展露他男子气概的照片,比如猎熊、捕鲸、飙车等。然而德国纪录片制片人休伯特·塞佩尔却不满足于此,最近他近距离接触普京,拍摄了世界上首部以普京为主角的纪录片《我,普京》,该片展示了一个孤独、年纪渐长、实际性格招人喜欢的普京。这部纪录片于当地时间2月27日晚上10点45分在德国ARD公共电视台播出。

“我,普京” 走进普京的内心世界



制片人休伯特·塞佩尔(左)与普京

等普京点头 制片人等了两年多

塞佩尔准备这部纪录片花了两年半时间。

塞佩尔是一名经验丰富的政治纪录片制片人,他曾制作过几十部以复杂问题为主题的纪录片,从科索沃战争到2005年曝光的大众公司贿赂丑闻。他曾获得过著名的德国阿道夫·格林默电视奖和德国电视奖。

虽然普京刚开始没把塞佩尔的提议当回事,但他慢慢地接受了拍摄纪录片的想法。纪录片所展示的与公众所熟悉的普京的官方形象不同,它让人们能够看到权力背后的普京。

除了私生活 纪录片没有禁区

普京以前从未担当过纪录片主角,更何况是一部西方人制作的纪录片。

克里姆林宫有自己的媒体团队,由20多名精心挑选的记者组成,每当普京公开露面时,这些记者也会参与。一般普京都会迟到,于是这些记者就在普京莫斯科郊外的住处一边等他一边打台球。当普京决定接受塞佩尔的采访和拍摄时,克里姆林宫的一些记者对这个前所未有的机会非常嫉妒。除了普京的私人生活外,塞佩尔的采访不设禁区。

纪录片制作者试图突破普京的表面形象。普京一直都扮演“硬汉”角色,而塞佩尔的纪录片向人们展示了这种永远的强硬背后存在的某种无力和悲伤。

权力的背后 他是孤独的老者

从塞佩尔剪辑的画面中,人们能自己得出答案——真正的普京是孤独的。无论他在哪,即使是在偏远的西伯利亚跟朋友们狩猎,普京的身边就好像有一个安全缓冲带一样,使他只能独自一人。

普京希望呈现给人们的是一个健康的59岁男人的形象——精力充沛、充满男子气概,但在塞佩尔的纪录片中,“硬汉”普京不见了,取而代之的是一个筋疲力尽、

郁郁寡欢的普京,一个顽固地抵抗着衰老的普京。在一次柔道比赛中,一位年轻的女选手从背后击中普京。普京显然无法接受失败,因此他立即将女选手狠狠地摔在了垫子上以示反击。

不信任媒体 电台总编遭训斥

塞佩尔表示,普京“希望被理解,但他不理解为什么人们不理解他。”在纪录片中,塞佩尔着重于表现普京的心理。纪录片中普京曾敞开心扉,当被问及为什么会在年轻时学习柔道时,他回答道:“它是一种工具,能够保持我在团队中的地位。”

普京一直不善于处理跟媒体的关系,俄罗斯历史学家和著名电视记者尼古拉·斯瓦尼兹说:“普京认为每个记者都能通过钱来收买。”一个月前,普京将俄罗斯最有影响力的总编都叫到自己的办公室,训斥了非常具有影响力的莫斯科回声新闻电台的总编阿列克谢·韦涅季克托夫,理由是“一天到晚向我身上泼脏水”。2月14日,由于克里姆林宫的压力,韦涅季克托夫被免去职务。

普通人普京 具有很大诱惑力

普京会用自己的方式来拉近跟塞佩尔的关系,尽管从不表现亲密,但他确实暗示过自己喜欢塞佩尔,有时甚至会邀请塞佩尔共进晚餐,普京也会跟塞佩尔呆上几个小时。“从政治上来说,我跟普京距离几光年那么远,”塞佩尔说,“我也花了一些时间才逐渐理解是什么让他成功。不过,我依然无法表示我不喜欢作为一个普通人的普京。”

一次,在莫斯科郊外某地,普京让保镖们停下来,并向塞佩尔和摄影师挥手,让他们下车跟着他。普京说想让他们看看一些特别的东西,带他们去了自己的私人礼拜堂,在那里普京告诉他们他的信仰、他的母亲如何偷偷让他接受洗礼。这是普京非常私人的一面,拍摄这些内容对塞佩尔来说具有很大诱惑,不过他觉得这过于私人,因此未将其纳入纪录片中。

快报记者 李欣 编译