

冯劲松带着晓光来西安看高振麟

11

谍战小说



小撒 著

四川文艺出版社友情推荐

[内容简介]

抗战期间,北平青年高振麟,因钦佩军统刺杀汉奸的行动,凭借其父与戴笠的故交,加入军统。多年后,高振麟受军统指派,化名高飞,利用延安抗大农校政委之女杨红叶潜入延安。高的身份虽未被延安发现,却时常惶恐不安。正在此时,高却被延安选作打入西安军统内部的人选,以配合西安地下党领导人“古城”的工作。从此,高开始了长达一生的双面间谍生涯……“古城”是谁?这也是伴随他一生的疑问。

[上期回顾]

高振麟得知曹茜茹的奶奶齐淑珍是地下党,他怀疑齐淑珍同志可能就是古城。

对于搜集关押十六集团军人员的情报和军统特工对八路军办事处搞破坏的情报这两件事,高振麟想了半天,只能求助于齐淑珍。齐淑珍答复他:“我会转告‘古城’的,让他尽快搞到情报。”

与此同时,齐淑珍把西安站旁边的小院租了下来,给两对新人结婚用。除了高振麟和曹茜茹,秦大伟和王家春的妹妹王家瑶也要结婚了,同样是站长做的媒。

一天,高振麟来看望曹茜茹时,齐淑珍趁曹茜茹不在,悄悄来传话:“晓光来了。一个姓冯的带着晓光来的。”冯劲松?高振麟看着齐淑珍,有些不相信,“他来怎么一点消息都没有?”

“说是要保密所以没有通知你。”齐淑珍说,“徐鹏飞要对关押的十六集团军的同志下毒手,还有大伟他们是要哥老会和省站那边一起袭击运送货物到延安的车辆。”

“情报可靠?”“可靠。是‘古城’要我给你说的。他搜集了很多情报,拿到了徐鹏飞给站长的信件、大伟和哥老会之间的来信和电报。”

“现在这些东西在哪里?”“在一个非常安全的地方。你赶紧和冯同志见面吧,茜茹不会随便告诉站长这个事情。”

“你有把握?”齐淑珍点头,“去鼓楼饭店。夫人的亲戚来了,站长不让他们来这里,说是担心再出现情报泄密的事情,就让他们住在饭店。我已经替你开好房间。”

高振麟带着曹茜茹打掩护,上了人力车直奔鼓楼饭店。见到晓光后,曹茜茹借故走开。陪同晓光一起来的人果然是冯劲松。“我呢一是把晓光送过来,二来就是要这个情报。让晓光来见你,是‘古城’亲自写信给上级后,得到特批的。”听到是

“古城”安排自己和晓光见面的,高振麟心头一热,觉着“古城”很了解自己。冯劲松低头对晓光说:“晓光听话,好好和爸爸聊聊,我明天来接你。”

父子俩的相处很短暂。最让高振麟心痛的是这样的几句。“爸爸,你为什么不去?”“晓光,爸爸回不去啊……回不去啊……”高振麟哭着喃喃地说,“你……能保证记得我吗?”“爸爸,我……保证……我一定能记住你……”翌日十点过,冯劲松穿着一袭长衫来到饭店接走晓光。

运送去延安的御冬物资被袭击,幸好延安方面早有准备,布置了兵马,围剿了哥老会和陕西站的军统特务。审问那些被抓住的特务,得到口供。边保部又通过渠道把西安站和哥老会之间来往的信件和电报送到西安八路军办事处,办事处的人立即向国民党方面提出严重的抗议。随后,报纸上又刊登军统在西安劳动营对十六集团军的同志进行迫害的文章,引起了强大的社会舆论的抨击。

西安发生的事情让在重庆的戴笠大为光火,命令徐鹏飞放弃处决十六集团军同志的计划。戴笠打电话将曹天浩狠狠呵斥了一顿,说是为了消除西安这件事情给自己带来的负面影响,他决定撤销军统西安站。

曹天浩、高振麟、秦大伟暗自在进行撤离的准备工作。一天,曹天浩接到徐鹏飞的电话:“不出所料,电台讯号搜寻车收到来自你们站附近的电台讯号,是发往延安的。我们没有密码,无法破解。”这辆电台讯号搜寻车是中美合作所梅乐斯留给戴笠的军统使用的,这次曹天浩申请把这辆车调到西安破获秘密电台。

高振麟忙着婚事,他每天都去

曹家,每天齐淑珍都给他搞到情报,搞到情报的频率比以前频繁。高振麟决定把这些情报每三天集中发一次。就是这样,在有天他去裴家发报的晚上,裴俊逸的妻子突然跑来,“外面有可疑的人,还有一辆车。”

从后院爬屋顶逃回家后,高振麟瘫坐在椅子上半晌,他明白了:那些情报是曹天浩故意泄露的,他的目的就是破获秘密电台,第二个用意就是追查是谁在他身边窃取情报。他要齐淑珍想办法撤离,齐淑珍笑呵呵地说:“我有法子应付。要撤退的应该是裴俊逸一家子。”过了几天,裴俊逸接到“古城”通知让他撤离。

几天后,秦大伟向曹天浩报告:“关于劳动营、袭击运送车队的情报的泄露,很可能是您家奶妈齐淑珍。齐淑珍在饭店接触的人,现在已经证实是八路军办事处负责保卫的干部。”

“家贼难防啊!”曹天浩靠在椅背上,“自从锁定对象是家春,而家春又猝然去世后,我就观察了站里的每个人,当然,我自家人也更是观察得仔细。发现每当有重要情报,那天晚上我会睡得特别好。我分析,就是齐淑珍给我们一家人下了药,她好动手到我书房窃取情报。我还有一个疑虑,她应该还会有帮手,我们不是发现了可疑的电波又一直没有找到电台吗?那么,齐淑珍窃取了情报之后就会有人用他们的秘密电台把情报发给了延安。”

在小院里来回走了几趟,曹天浩狠下心下了命令:“马上将齐淑珍带到会议室,我不便出面,就由你来亲自审问。”

齐淑珍来了。秦大伟拉过一把椅子,坐到齐淑珍身边,笑眯眯地问:“那天晚上你陪茜茹在鼓楼饭店

住过?”“住过啊,怎么了?”齐淑珍爽快回答道,“那天晚上还有振麟呢!他住另外一个房间。”

“他们接触过其他人吗?”齐淑珍肯定地回答:“没有。”“那你呢?”齐淑珍脑子飞快转了一圈,说:“我有。”

“齐阿姨,你在曹家这么二十多年,我不想对你有不敬的行为。但你可以告诉我,那个人是谁吗?”“我不能说。”齐淑珍愁眉苦脸、左右为难地说,“说了,对站长没有好处。”

“这个你就不用担心了,说吧,站长就想要知道。”接下来,齐淑珍反复就是那句话。

这样对峙了很久,秦大伟耐不住性子了,恼怒地说:“看来你是不想说,你就在这里好好地想,啥时你想说了再出去。”看着秦大伟走出房门并把房门锁上,齐淑珍轻蔑地一笑。

两天下来,齐淑珍还是那句话,“不能说,说了对站长不好。”曹天浩没辙,再加上曹茜茹总是吵着要见齐淑珍,他只好让曹茜茹去劝劝齐淑珍,也依然没有问出什么。

曹天浩狰狞地说:“前几天我故意把文件放在抽屉里,她每天都在偷……”曹妻、曹茜茹惊愕不已,面面相觑。“就算她偷了你的情报,传出去对你也不利。”曹妻摇头叹气,她说中了曹天浩的要害。

齐淑珍是共产党,但她不会是“古城”,这个曹天浩心里有数!突然,他有了主意。曹天浩没有回答曹妻,转身去了书房,在书房里叫曹茜茹进去。“你把阿姨和你自己的这段时间的所有活动给我写个书面汇报来。”曹天浩一字一句对曹茜茹吩咐,“一个细节都不能漏掉。”

曹茜茹看着愤怒的曹天浩,点头答应。

太和殿为何多次遭遇火灾

8

热点关注



阎崇年 著

长江文艺出版社友情推荐

[内容简介]

本书为阎崇年潜心三十年之作,同名节目将在央视百家讲坛播出。全书从明朝迁都北京开始,历史跨度长达600年,以全新的“大故宫”概念,打开故宫外延,首次将颐和园、圆明园、避暑山庄、沈阳故宫、南京故宫、台北故宫等,纳入故宫姻系,并以此为脉络,透彻解析绵延千百年的封建皇家族系、机制构架、社会人文、文化渊源,以及建筑、文物、民风等,实为生动可读、耐人寻味的“故宫百科全书”式著作。

[上期回顾]

明正德三年六月二十五日,正德皇帝早朝听政。早朝罢,群臣叩头拜起,将要退朝的时候,忽然在御道上发现一封匿名文书,就是匿名信。信的内容是揭露司礼监太监刘瑾的不法罪行。

太和殿这座地位最尊贵的宝殿,明清历史上,却被焚毁过四次。

第一次是明永乐十九年。正月初一,奉天殿(太和殿)举行盛大朝会,庆祝北京宫殿正式启用。永乐皇帝召见钦天监管时间的漏刻博士胡龠(yūn),让他占卜三大殿吉祥。胡龠受命占卜后,跪着奏道,永乐十九年四月初八午时,奉天殿、华盖殿、谨身殿会遭火焚毁。这里说的午时,是指11点到13点,午正是12点。

永乐帝听后勃然大怒,下令把这位胡博士下狱。

过了正月、二月、三月,三大殿都平安无事!到四月初八这一天,永乐帝静心地等待正午的时刻。报时官员奏报:现在是午正时刻!永乐帝既高兴又愤怒——高兴的是三大殿太平无事,愤怒的是胡龠胡言乱语,扰乱官心、军心、民心,也扰乱朕心。这时,狱卒报:以正午无火,胡龠在狱中服毒而死!但正午刚过三刻,突然接到奏报:奉天殿被雷击着火!三大殿都着火了!胡博士狱中自杀,永乐帝深为惋惜。

第二次是在三大殿重建后,明嘉靖三十六年四月十三日,惊雷引火,三殿尽焚。为什么三大殿连续两次遭雷火焚毁呢?那时候古人不懂避雷针的科学知识,北京夏秋时节多雷雨,宫殿又是高大木结构,于是宫殿发生多次被雷火焚毁悲剧。

第三次是在明万历二十五年六月十九日,归极门(熙和门)起火,火势蔓延,三殿再毁。这次三大殿仅在嘉靖、隆庆、万历三朝,使用了40年。

第四次是在康熙十八年十二月初三日,太和殿火灾。(《清圣祖实录》卷八十一)这次大火是由御膳房起火,火乘风势,金奎大殿,化为焦土。四名宫监责任人,被处以绞刑。这一年,北京大地震、太和殿大火。

明清北京皇宫太和殿被焚毁过

四次。这是因为:其一,主要是木结构;其二,建筑高大易引发雷火;其三,没有避雷针的科学知识;其四,人为因素,不慎起火,延及大殿;其五,消防设备,不能配套。所以,一旦失火,延烧无遗。高大雄伟的太和殿,兴建起来费时费力、开支浩大。因为太花钱,每次烧毁之后都是过了很多年才重修,结果明代起码有3个皇帝一辈子也没见过奉天殿(皇极殿)完好的样子。

怎样防火救火呢?朝廷采用一系列措施。

第一,改殿名。重修三大殿后的匾额,是悬挂竖匾还是悬挂横匾呢?有两种意见:一种意见主张悬挂横匾,理由是——原来是竖匾,匾上“奉天殿”三个字,“奉”字在上,“天”字被“奉”字盖住,“天”不出头,得罪了天,上天示警,两次天火,烧毁三大殿;悬挂横匾“天”字居中,中为大。另一种意见认为,虽然“天”字居中,但还是“奉”字在前,提出:“‘天’字居中、上出,‘奉’‘殿’二字,两旁稍下、相对。”嘉靖帝听了之后,认为横匾固然突出了“天”字,但“奉”与“殿”两字靠下写,这样很不雅观。那么,怎么办呢?有人提出高见:取《尚书·洪范》篇“皇极,皇建其有极”、“惟皇作极”中的“皇极”二字,于是,改奉天殿名为皇极殿,匾上“皇极殿”三个字竖匾直书。这场殿名和匾额之争虽一锤定音,但火灾仍旧。

第二,祭火神。位于什刹海的火神庙,全称“火德真君庙”,历史悠久。明万历年间,为表达对“火德真君”的崇敬,将殿顶的灰瓦改成琉璃瓦。据说火神生日是六月二十三,于是明天启元年就定每年六月二十二日为祀火神的日子。

第三,祭水神。宫里本来供奉了水神——玄武神,地点在御花园钦

安殿。玄武神相传为北方太极之神,在五行之中,北方属水,所以玄武神就是水神。其实太和殿檐角装饰的龙和风行什,也有保佑大殿防雷防火的含义。

第四,安水缸。在故宫的各个地方放置了大小水缸308口,叫作“太平缸”,用来储水防火。大缸有铁的,有铜的,也有铜镶金的。一般来讲,铁缸是明代铸造的,铜缸有明代的,也有清代的,鎏金铜缸都是清代的。冬天缸下加温,防缸水冻冰。大缸雕饰华美,造价不菲。据乾隆年间《奏销档》记载,鎏金铜缸每口约重1696公斤,仅铜缸制造费就要白银500多两,再加上缸外覆盖的100两黄金,共需费至少白银1500两。故官鎏金铜缸共22口,现存18口,其中太和殿前有4口。八国联军侵华时,窜入紫禁城,侵略者竟然用刺刀刮去缸上的金子。累累刀痕,至今可见,提醒人们,勿忘国耻!

太和殿四经火焚,四次重建,有如凤凰涅槃,在烈火中一次次再生。近六百年,岿然犹存,成为中国骄傲、世界文化遗产。

三大殿重建工程是极为浩大的。明永乐朝三大殿被焚毁后,到明正统六年九月,才重修告成。经历永乐、洪熙、宣德、正统四代,整20年。

嘉靖时三大殿再遭雷火后,到嘉靖四十一年九月,重修三大殿告成。嘉靖年间,“南倭北虏”,修筑外城,又“营建三殿,岁无虚日”。

万历二十五年,三大殿又遭雷火焚毁,天启七年八月,三大殿再修告成。这中间隔了30年。

明末李自成占领北京,撤退前在紫禁城放火。这一烧,害得顺治帝只能在皇极门(太和门)举行登极大典。太和殿最后一次彻底修好,就要到康熙朝了。

第四次:清康熙十八年太和殿

又遭火灾。康熙三十四年二月,重修太和殿告成。今人看到的太和殿大体上是康熙朝重修的面貌。

太和殿是中国古代建筑技术和艺术的集大成者,也凝聚了无数能工巧匠的心血。

据《明英宗实录》记载,正统五年建奉天、华盖、谨身三殿,乾清、坤宁二宫,征发现役工匠、操练官军七万人之多。嘉靖三十六年三殿火灾,仅清理火场就用了三万名军工。不但费工,而且费钱。全国闹得“山林空竭,所在灾伤”。修好之后,又烧毁了。万历帝想要再修,结果花钱更多:“三殿工兴,采楠杉诸木于湖广、四川、贵州,费银九百三十余万两,征诸民间,较嘉靖年费更倍。”

皇家兴建宫殿,全国百姓遭殃。一些诤臣,冒死谏阻。嘉靖时的工部员外郎刘魁,江西泰和人,先叫家里买好棺材,然后上奏疏:“一役之费,动至亿万。土木衣文绣,匠作班朱紫,道流所居拟于宫禁。国用已耗,民力已竭,而复为此不经无益之事,非所以示天下后世!”结果触怒了嘉靖帝,刘魁遭廷杖,又被下诏狱。同狱三位难友,不许家中送饭,“三人屡濒死,讲诵不辍”。

相比之下,清朝的江皋,当官做事就有技巧得多。

江皋,安徽桐城人,康熙时在广西柳州当知府。恰逢太和殿兴工,朝廷派使者来柳州采办大木,老百姓都很惊恐。老者们说:明朝修宫殿时就来这儿找大木,为此死者不胜其数,尸体横卧山谷。江皋同情,想出计策。使者到了,他让百姓带路,自己骑马和使者一起去找大木。只见一棵大树挺立在绝壁上,下面就是深谷。江皋下马,拉着使者爬山,越过山崖越陡,连侧身都没法下脚。使者咋舌说:“这可采不了!”回去奏明皇帝,把采办的事免了。