

# “汉代玉凳”明代材料组装而成?

■快报记者邳州对话“玉凳制造者”

■此人称手里还有价值可观的高仿“明代桌子”和“汉代贵妃榻”

■仿古玉器行业在邳州“暗流涌动”,已形成了稳定的利益链条

去年被拍出2.2亿元天价的“汉代玉凳”,近来成了舆论热点,先是收藏界围绕玉凳真假产生激烈争论,之后有网友曝出玉凳出自江苏邳州。快报记者为此近日前往邳州调查。正当记者采访完毕写稿之际,中新网发出相关报道,称“汉代玉凳”确是出自邳州一赵姓老板之手,而另一媒体跟进采访时,该老板对此矢口否认。

快报记者邳州采访时,曾三次致电此人,他的说法多有反复。昨天下午,当记者第5次致电他时,他表示所谓的“汉代玉凳”是经他手由明代材料组装所成。记者采访时发现,邳州高仿玉器技术成熟。业内人士称,仿古玉器行业在邳州“暗流涌动”,“汉代玉凳”之所以能够乱真,是一些职业“跑老件”的人、鉴定专家、拍卖公司联手推波助澜所致,而且已形成了稳定的利益链条。

□快报记者 邢志刚 邳州报道

## “汉代玉凳” 出自邳州运河镇向阳村?

“汉代玉凳”到底是“国宝”还是“赝品”的争论在沉寂一段时间后,再次发酵并持续升温,导火线是江苏邳州当地“拉呱论坛”的一则网帖。该帖是2月22日发出的,详细列明了所谓汉代黄玉梳妆台及玉凳在邳州生产制作过程,甚至也列出了最初造此玉凳的玉器商名称。该帖子描述说,“一个叫赵某的人从2010年开始,历时3个月在李口古玩玉器城加工而成,当时成本为50多万元。”

记者联系到发帖人王刚(化名),他告诉记者,“好几位朋友都在邳州从事玉器生意,帖子发布的内容是从朋友处得知的。”

2月23日上午,在位于邳州城区的官湖镇邳州宝石玉器城内,业户们刚刚开始开门营业。所谓的市场,其实都是普通的民房。一条狭窄细长的道路两边,多为两层的小楼,一楼是店面,楼上住家。几乎每家的店内,都有至少一台甚至多台打磨机,工人们正忙着将玉器进行打磨抛光。

在一家店铺内,店老板正在精心擦拭一套仿汉代玉车马。问及“车马”的价格时,老板称6块钱。懂行者介绍,“6块实际上也是6万元。”在另一家店铺,店内摆放着老旧的编钟等物件,编钟锈迹斑斑。“是老件吗?”面对记者的提问,店老板爽快地称,“这些东西就是家里做的,是仿制的编钟,不是老件。”记者以买仿古玉器送人为由,与多家店铺的经营者进行交流。谈及前段时间沸沸扬扬的“汉代玉凳”拍出天价一事时,听者大都一脸的平静。

“少见多怪,那东西是邳州人造的,是赝品。”一家玉器店的老板有点鄙夷地对记者说,“邳州仿汉代玉器全国知名,要达到以假乱真,在技术和工艺水平上根本不存在什么障碍。”

在邳州有一个玉石行业协会,该协会会长汪如棉是上世纪70年代邳州玉雕厂的厂长,在邳州玉器行业浸淫40多年。在位于邳州城北的官湖镇邳州宝石玉器城内,记者找到了汪如棉。汪如棉主动提及,那件汉代玉凳是邳州一个年轻人造出来的。“在2010年制作的过程中,我还先后

多次被请去指导,主要在造型和图案设计方面提一些建议。”关于制造者的姓名,汪如棉一直没透露,不过他称,造“汉代玉凳”的人就在邳州运河镇向阳村。

邳州人李明(化名)从事玉器生意20多年。李明对记者称,那套汉代玉凳确实来自运河镇向阳村,是老虎玉器店的老板赵军(化名)制作的。

“2010年他搞这件作品时,我去看过。这东西组装的时候是用AB胶粘合到一起的。”

李明说东西完工后,被邳州几个跑老件的人拿去,带到了河

北石家庄古玩交易市场,先后去了两次才出手,价格260多万元。李明称,“赵军本人并没有赚到什么钱。”

“这次事件后,在邳州确实形成了一股跟风热,不少人出手加工制作仿古玉凳,仿古玉龙椅等。老虎玉器后来又做了几件仿古玉椅。”李明对记者称。

2月23日晚,记者的一位朋友以买玉人的身份,打通了老虎玉器店老板赵军的电话,问及“汉代玉凳”时,他说:“是我做的,用了1年多时间,仅那件梳妆台22个工人就用了7个月,都是分部件生产好,然后再进行组装的。那套玉凳、玉梳妆台组合是根据明

作坊不在少数。在向阳村一居民家中,撕开严实的包裹后,一件清澈透亮的玉瓶呈现在记者面前。玉瓶持有者称,这件玉器价格是24万元,如果真想要,20万也可以。“我们可以根据客户的需求进行做旧处理,哪个朝代的都能做,时间大概需要半个月。”

听说记者对汉代玉凳感兴趣,作坊主称:“我们这的老虎玉器店就做了一套,拍卖了20多个亿,出售价听说是230万。”随后,这位作坊主带着记者来到老虎玉器店。老虎玉器店就在一处民房内。在这栋2层的小楼内,一楼有打磨机10多台,10余名工人正在紧张地忙碌着。我们主要生产大件,各个部件做出来之后,最后进行组装。汉代玉凳现在是没有了,当时就做了一套,早就卖出去了。”店里的工人对记者介绍说。

2月23日晚,记者的一位朋友以买玉人的身份,打通了老虎玉器店老板赵军的电话,问及“汉代玉凳”时,他说:“是我做的,用了1年多时间,仅那件梳妆台22个工人就用了7个月,都是分部件生产好,然后再进行组装的。那套玉凳、玉梳妆台组合是根据明

作坊不在少数。在向阳村一居民家中,撕开严实的包裹后,一件清澈透亮的玉瓶呈现在记者面前。玉瓶持有者称,这件玉器价格是24万元,如果真想要,20万也可以。“我们可以根据客户的需求进行做旧处理,哪个朝代的都能做,时间大概需要半个月。”

听说记者对汉代玉凳感兴趣,作坊主称:“我们这的老虎玉器店就做了一套,拍卖了20多个亿,出售价听说是230万。”随后,这位作坊主带着记者来到老虎玉器店。老虎玉器店就在一处民房内。在这栋2层的小楼内,一楼有打磨机10多台,10余名工人正在紧张地忙碌着。我们主要生产大件,各个部件做出来之后,最后进行组装。汉代玉凳现在是没有了,当时就做了一套,早就卖出去了。”店里的工人对记者介绍说。