



提到南京的90后“红人”，最著名的莫过于“奶茶MM”，但当快报记者找到她提出采访时，她直言自己想一直低调下去。生于网络化浪潮中的90后们总是主动或被动地被网络捧红，他们有人在瞬息万变的网络中找准机遇，有人则在扑面而来的关注中迷茫，当然也有人能理性利用网络担当社会责任……90后是什么样的人，请听他们自己说。

□快报记者 王颖菲 曾恩 郝多

# 90后牛人:谁也不代表谁



仅靠微博，一个月也至少有两万元的收入，最火的时候，每天都有100多名广告商联系他

赵成

本人供图

## “糗君”赵成

### 109万人关注的糗事大百科

1992年出生的赵成是去年“火”起来的，当时，由他一手打造的“糗事大百科”微博，仅创立一年，就收获了60余万粉丝，被粉丝们昵称为“糗君”。如今，现年20岁整的“糗君”已经进入大学，本打算大学期间好好打理微博，可他却无奈发现，如今，自己的动力少了许多、思路也遇到了瓶颈。

去年6月，坐拥60万粉丝的赵成“夸下海口”，表示要在半年内让粉丝数超过100万。这样迅猛地在旁人看来有些离谱，可才5个月，他就做到了。截至昨天，他的粉丝量已经达到了109万，几乎每分钟都有十几个新粉丝加入。不过，赵成却坦言，现在粉丝的增长速度已经比过去慢了，这是因为他“懒”了。

赵成说，他从来不是一个好学生，这也是他能在高三最紧张的一年，创办出影响力这么大的微博的原因。“当时，一方面是自己感兴趣，一方面是看到了朋友一年靠微博赚几千万的成功，这两者让我有了动力。”赵成谈“当年”的时候，语气中透着老成，但很快，他又恢复了20岁大男孩的本色，“现在老啦，走下坡路了，脑细胞也死了一大片。”

实际上，去年高考成绩出来后，赵成发现并不理想，于是他打算，干脆不上大学，做一个自由职业者，仅靠微博，一个月也至少有两万元的收入。当时赵成的微博十分红火，几乎每天都有100多名广告商联系他。但是，男孩的决定遭到了父母的一致反对。“他们觉得我一定得拿到大学文凭，才不算给他们丢人，”赵成认为父母实在太传统，“他们的保护欲很强，怕我被骗、学坏。”

虽然自己很有主意，但赵成最终还是应父母的要求，去了一所上海的大学，学习广告设计。除了课业紧张，最让他烦躁的是，宿舍里没有网络，这让赵成感到很“抓狂”。“只能去学校外的一个网吧上网，那里每天都有很多排队等着上网的学生。”跑了几趟，赵成就“懒”了。“搜集素材、发微博都变得比以前困难，有的时候只能靠手机，因此每天的更新也就变少了。”甚至就连广告商的单子，他也懒得接了。“人家可能会想，光靠转发几条微博，一天就有一千多的收入，干吗不要？可我就是懒，没有动力出门。”

“我应该不算那种很典型的90后，”赵成笑着说，“我甚至觉得自己不像90后，有时候看到比我小两三岁的‘小朋友’，他们才像90后——我既看不懂，也看不惯，总之觉得他们挺幼稚的。”停了两秒，他又赶紧改口，“算了，我也没什么资格说人家，我也挺幼稚的。”

赵成觉得，自己当初的成功，部分归功于自己是个90后——跟得上时代、找的东西新奇，老少皆宜；而现在遇到瓶颈，也是因为自己是个90后——做事可能会带着点懒散、带着点任性。

抱着“糗事大百科”这么一块“宝地”，却不去好好利用，很多人替赵成可惜。可是他说，得先等自己“找回状态”，再考虑以后。“也许什么时候不想做了，就把账号卖掉，去公关或广告公司上班，做我熟悉的领域，也挺好的。”



13岁开始做义工，普林斯顿大学专攻公共事务，公益很可能成为她一生的事业

殷孜然

本人供图

## “侠客”殷孜然

### 天下兴亡，匹“妇”有责

殷孜然每次报出自己的名字，旁人总会脱口而出“好武侠”，而在现实生活中，她的处事方式也颇为侠气：独立决断，坚定执行自己的计划，更重要的一点在于她有大侠般的济世情怀。从13岁开始做义工，到高二参与网络公益，再到自己创立青少年健康项目，她说：“这已经成为我生活中的重要部分，以后也很可能就是我一生的事业。”

今年在南京外国语学校上高三的殷孜然已经被普林斯顿大学录取，面对漫长的假期，殷孜然说自己已经有申请国际NGO义工的打算了。

中学阶段学业繁忙，殷孜然不能每一次都参与义工活动，但她却利用其自身优势找到了一个弥补的好方法——网络公益，这个惠及面更广的公益形式让她对“行侠仗义”有了更深刻的认识：她开始把想要帮助的对象放到全球，开始更系统地关注某一社会群体，开始更热切地关注国家、国际公共事务。“我一直相信‘天下兴亡，匹夫有责’。”

高中二年级，殷孜然申请去美国交流，在那里加入了一个美国小额信贷组织，成为了他们的双语翻译，帮助生活在中国农村地区的妇女募集做小生意的起始基金，协助她们逐步走向经济自立。这一次算是她做网络公益的开始。

在此之后，她萌发了自己做公益的想法，与一位朋友共同创立了青少年健康项目。“最初的想法源于看见学校里的心理咨询室一直无人问津，搜集资料时发现国内这方面的信息挺缺失的。”项目名叫“拒绝无知”，主要是翻译国外青少年健康网站上的优质信息，同时招募志愿者搭建咨询平台，请心理医师和青少年健康专家为他们做免费心理辅导。现在，这个健康项目的网页已经有了50多万的点击率。

决定大学要出国之后，殷孜然把自己的计划做得满满的：考上南外、高一学好课内知识、高二去美国交流并考完SAT、高三准备申请材料……“我是处女座，完美主义者，很自主、很坚定。”像现在不少90后们一样，殷孜然说她“只信星座，不信生肖”。

高中时，最让殷孜然兴奋的课程是每周四的“模拟联合国会议”，“我能通过揣摩我所扮演的国家来认识整个世界。”后来，她在北大模联中拿到最佳代表，在蔚蓝国际模联拿到杰出代表，并且在美国高中创建了学校里的模联社团。“我选普林斯顿的原因也是看中它在公共事务领域的成就。”

之前的义工经历使得殷孜然长期混迹于80后的大学生志愿者中间。殷孜然颇有感触地说：“也许，我们这批人有更好的信息资源，能够在世界的平台上寻找自己的位置，而且我们更敢去想敢做！”

“人们都怎么评价90后？”问及对90后的看法，殷孜然反问了一句，她显然从来没有以“90后”自居过。“我想更能反映一个人状态的是心理年龄而非出生年龄，我心理年龄怎么也得20多岁了。”但面对去测心理年龄的提议，她又像小女孩一般大叫起来，“我不要，要是测出来年纪更大，那我这人生就没什么好过的啦！”



来自网站的收入和网友赞助是他的主要经济来源，在没饿死之前，他会一直撑下去

林湔泽

快报记者 顾炜 摄

## “口才帝”林湔泽

### 耍的不是嘴皮，是思想

他创办的“蓝志脱口秀”，每期的平均点击量都能达到二三十万；微博上，许多名人也纷纷关注了他，给他支持；用“粉丝”们的话说，看了蓝志的节目，让他们“长大了许多，明白了许多，清楚了許多，没有之前那么妄自尊大和迷茫了”……他的真实姓名叫做林湔泽，人称“江苏口才帝”，出生于1990年。林湔泽说，他有很多超乎现实理想，但他“毕竟只是个90后而已”。

关于口才，林湔泽很谦虚，“不算天赋，只是热爱。”小时候，只是喜爱看小品相声这些语言类节目，而到了少年时期，林湔泽就通过“说”的方式来发泄、排遣内心的郁闷和迷茫。“别人也许会觉得，想那么多干吗？可我就是很固执地要去想。”林湔泽认为，语言类节目并不单是“耍嘴皮”，更大的成分是思想。

从2010年开创第一期“蓝志脱口秀”起，林湔泽坚持的就是原创、非搞笑、非骂街式的脱口秀风格，他把它的脱口秀定义为“实话思考类节目”。

林湔泽的百度百科名片个人介绍里是这样写的：中国只有两种脱口秀，一种是蓝志的脱口秀，一种是其他脱口秀。“不是低俗恶搞，不是浮在表面的精彩、搞笑，也不是深刻的大道理，而是直穿心灵、透彻人性、既颠覆又合理的真正的思考引导。它可以说出你无法诉说的内心，让人产生共鸣、感动与多面的思考，这是和别的脱口秀本质的区别。”

如今，“蓝志脱口秀”已经做了将近100期，网络点击率上千万。可是，他并不喜欢之前的70多期，“之前的很多是在跟风和模仿，现在的，才能算是真正的‘我的作品’、‘我的风格’”。

这个1米85的大男生有着同龄人罕见的执著与坚持，他把他的脱口秀奉为一个“最纯粹的地方”，没有商业赞助、不以搞笑骂街取胜。有人不理解，“何不随了社会的大潮？”“可我就是这样，固执、任性、带着些许完美主义和极致的理想主义。”这份坚持让林湔泽有些辛苦，他甚至为了坚持最“纯粹”的自我，在事业最鼎盛的时候，“逃离”了各种可以为他带来盈利的媒体。

“妥协了就不是我自己了，但不妥协就是死路一条”。虽然心中矛盾着，但林湔泽还是自豪地表示，他做到了很多90后做不到的事。“90后有着80后的保守固执，但思维方式与00后一样开阔，因此可以算是非常出色的一代。但也正是这两方面，造成了这一代人的迷茫与困苦。”

林湔泽说，他的很多粉丝都是90后，但更大一部分是80后，很多人看了他的节目后都能产生共鸣，并鼓励他一直坚持下去。目前，来自视频网站的收入和朋友的赞助是他的主要经济来源。“在没有饿死之前，我会一直撑下去。”林湔泽说。