

高振麟得知曹茜茹的奶妈是地下党

10

谍战小说



小撒 著

四川文艺出版社友情推荐

[内容简介]

抗战期间,北平青年高振麟,因钦佩军统刺杀汉奸的行动,凭借其父与戴笠的故交,加入军统。多年后,高振麟受军统指派,化名高飞,利用延安抗大农校政委之女杨红叶潜入延安。高的身份虽未被延安发现,却时常惶恐不安。正在此时,高却被延安选作打入西安军统内部的人选,以配合西安地下党领导人“古城”的工作。从此,高开始了长达一生的双面间谍生涯……“古城”是谁?这也是伴随他一生的疑问。

[上期回顾]

在林晓楚外出时,老石带领的地下党行动小组想杀掉他但没有成功。夜色中,高振麟趁乱一枪打死了王家春。

老石杳无音信,高振麟再次陷入孤身作战之中。事实上,他也不是孤身作战,还有“古城”、裴俊逸。

裴俊逸是老中医的儿子,一直负责电台的安全,电台从西安站的杂物间搬到了老中医的家里。这是高振麟后来通过地下联络知道的。

高振麟父母去曹家求亲后离开了西安,曹天浩给高振麟一个秘密任务,“我们关押了几百个八路军十六集团军的人,我把你安排进去,策反一些人。”

之前高振麟和延安联系,延安指示他要想办法搞到关押十六集团军人员的情报,他暗中调查很久也无从下手,出乎意料的是现在曹天浩把这个任务交给了他。

事情来得太突然,他无法通知“古城”和延安,匆匆跑去告诉裴俊逸:“我进去之后怎么办?里面的人没人会相信我的。”

“想办法让同志们相信你,获取更多的情况,让组织好营救关押的同志们。”

换上破烂的八路军衣衫,高振麟被送进监狱。关押他的那间屋子有十七个同志,他是下午进去的,进去后就坐在角落里观察每一个人,那些人也怀疑地看着高振麟。

既然曹天浩要他进来进行策反,这也给了他便利,入夜之后他就和他们坐到了一起,开口说自己是从延安来的。殊不知,以前已经有特务这样做过,大家对他嗤之以鼻。这些同志里面有个连长,代表大家和高振麟交谈。

黑夜里,连长沉默不语。高振麟恳求地说:“请你们相信我也配合我。”连长冷冷地说:“怎么配合你?”“你们里面要有人配合我,就说被我策反成功了,我才能出去,才能对他们有个交代。”

“我是不想被策反的,就是假装被策反也不愿意。我不想坏了我的清白、玷污了我的信仰。”连长坚定地说。高振麟被他的坚定感动了。

第二天,高振麟不想和他们交谈,坐在角落思考下一步工作。

临近中午,连长带大家围了上来,对高振麟劈头盖脸就是一阵拳打脚踢。他们是真打,绝不是配合高振麟,让他挨揍之后就会被带出去。看守闻讯而来,赶忙把高振麟抢救出去,把带头的连长关押到暗室里。这无疑是一次失败的计划。

回到站里,高振麟向曹天浩汇报。曹天浩关切地询问他被打伤没有,高振麟摇头。“我不被他们信任。我把我知道的延安情况都对他们说了,还是打消不了他们对我的戒备。”

紧皱眉头,曹天浩把眼镜扔到了桌子上,“这他妈的都是徐鹏飞的馊主意。”徐鹏飞担任军统北方区少将区长,是戴笠深为器重的红人。

汇报之后,高振麟先去给曹妻、曹茜茹报了平安,自己溜达着走出站里,慢慢踱步到裴家,把监狱里面的大概情形告诉了裴俊逸。“这个情况很重要,你马上给延安汇报。”裴俊逸说,“你说,徐鹏飞盯着这些同志还会做什么?”

“不知道。但我会暗中收集情报的。我还有个事情一直想问你,电台从站里的杂物间搬出来了,是你搬的吗?我不信。”

想了良久,裴俊逸摇头,“这个问题本来我是不想回答你的,既然你问到了,又和刚才咱们聊的事情有关,那我就回答你。不是我一个人,还有一个人配合我,她就是曹茜茹的奶妈齐淑珍同志。”

高振麟惊讶不已,原来奶妈一直在暗中掩护他。

“还有一个事儿,我一直憋着,您父亲也是我们的人?”

“不是。”裴俊逸脱口回答道,没有丝毫犹豫,说到父亲他面带忧伤,“他是支持我们的人,也支持我的工作,所以才会给我们配制药方。他去世就是为了配制新的麻醉药,可能在试用的时候服用过量……”裴俊逸哽咽着说不下去了。

裴俊逸陪着高振麟去了裴家后院的屋子。这屋子里也堆放着很多杂物,高振麟是熟悉的,他来过这里很多次,在这之前每次来裴俊逸都没有露面,这是第一次有裴俊逸陪着发报。

向延安汇报后,延安回电说,据其他情报来源得知,军统会对关押的十六集团军的同志们搞行动,也有可能对西安八路军办事处滋事,要高振麟搞清楚军统的阴谋诡计。

艰巨的任务落在高振麟肩上。就在这时,老石牺牲的消息传到了高振麟这里。他回到宿舍正在开门,奶妈齐淑珍端着盆子欲上楼,看见他,大声问:“振麟,你今天下午没事儿啊?”

扭头看齐淑珍,高振麟笑,“请了假,休息一下。”

齐淑珍端着盆子退回,走过来,说:“为啥请假?不舒服?”

高振麟点点头,门已经打开,“您有时间就进来坐坐吧。”齐淑珍进屋,坐在屋角的椅子上,那个角度刚好可以看见屋里的全部,包括高振麟的行动。

倒了一杯水,高振麟递给齐淑珍后自己坐在离她不久的椅子上,也是默默地打量着齐淑珍。

齐淑珍喝了一口水,关切地问:“怎么突然就不舒服了?”“有人牺牲了。”高振麟低低地回答,门是开着的,只能用很低的声音说话,“就是

去除掉林晓楚的那位同志。”

齐淑珍身体一颤,颤抖着把杯子放到桌子上,“听说林晓楚最后还是逃脱了?”“嗯。听大伟说,飞去香港了。”高振麟和齐淑珍说话还是比较拘谨,从以前的陌生人到现在的同志,他需要一段适应的时间。

齐淑珍摆摆手,说:“不说这些了,说说你的喜事吧。茜茹是我从小带大的,我把她看成是我自己的闺女……”

“和她结婚了,晚上发电报怎么办?”“这个你放心,茜茹睡觉睡得比较好。前年和去年有段时间睡眠不好,吃了很长一段时间老裴的中药才调理好。”

高振麟试探地问齐淑珍:“您是……”

“我不是。”齐淑珍知道高振麟想问她是不是“古城”,所以断然否认。两人都不把“古城”二字说出来,但互相知道对方要出口的是什么,“我只是负责电台的安全和一些情报的传递。”

高振麟点点头,靠在椅背上,“那您是什么时候入党的?”

齐淑珍听了高振麟的话就笑。“入党?我没入党。不入党就不能参加革命?”齐淑珍笑着说,“群众也是有觉悟的。”

“那您以后要配合我的工作。”高振麟小心翼翼地说,“情报有人给我,我也会收集,到时你主要配合发电报。”

送走齐淑珍,高振麟坐在椅子上思忖,齐淑珍太有可能是“古城”了,从他回到西安伊始,所发生的一切都有人在配合他、掩护他,这个人无疑就是齐淑珍,而且她有极大的便利条件替他掩护。齐淑珍说她不是党员,那也只能用她不想暴露自己的身份来解释,别无其他理由。

太和门庭院内的匿名信事件

7

热点关注



阎崇年 著

长江文艺出版社友情推荐

[内容简介]

本书为阎崇年潜心三十年之作,同名节目将在央视百家讲坛播出。全书从明朝迁都北京开始,历史跨度长达600年,以全新的“大故宫”概念,打开故宫外延,首次将颐和园、圆明园、避暑山庄、沈阳故宫、南京故宫、台北故宫等,纳入故宫姻系,并以此为脉络,透彻解析绵延千百年的封建皇家族系、机制构架、社会人文、文化渊源,以及建筑、文物、民风等,实为生动可读、耐人寻味的“故宫百科全书”式著作。

[上期回顾]

英宗被俘后,大臣们弹劾太监王振。王振的党羽马顺护着王振,结果被大臣们群起打死,随后太监毛贵、王长也被大臣们打死。朝班大乱之时,兵部侍郎于谦力挽狂澜。

明代弊政之一是宦官专权。明武宗正德帝时太监刘瑾专权乱政,就是一个突出例证。听政之地的太和门庭院,不幸也成了刘瑾演出专擅闹剧的舞台。

刘瑾是陕西兴平人。此人原是钟鼓司太监,正德帝即位后颇会乖巧讨好,于是很受信用,掌司礼监,成为管太监的大头目。明正德三年六月二十五日,正德皇帝来到奉天门早朝听政。早朝罢,群臣叩头拜起,将要退朝的时候,忽然在御道上发现一封匿名文书,就是匿名信。信的内容是揭露司礼监太监刘瑾的不法罪行。御史将这封匿名文书上呈给正德皇帝阅览。刘瑾当场发泄淫威,决定报复。他宣布文武百官不许退朝,都要跪在奉天门前。刘瑾站在奉天门台基上,态度恶劣,辱骂官员,威逼群臣举报写这封匿名信的人。

当时正是暑热伏天,烈日当空,热气袭人,没有阴凉,也没有水喝。官员们长时间跪在金鱼桥南砖地上,口干舌燥,汗流浃背,饥肠辘辘,痛苦难言。从下朝跪到午后,昏倒十多人,中暑死了三人。刘瑾无动于衷,命内监将昏倒者拖出去。百官在将近一天的罚跪后,并没有供出写匿名信的人来。刘瑾气怒之下,命锦衣卫将跪伏在奉天门的文武官员三百余人全部逮捕下狱,造成正德帝即位以来的大冤狱。

日暮,三百多位朝廷官员被逮捕入狱,震动了整个京城,激起官民愤怒。这时,大学士李东阳挺身而出,直言进谏。

李东阳是湖南茶陵人,做过侍讲学士,是东宫太子的老师,官一直做到礼部尚书、文渊阁大学士。他在朝五十年,入阁十五年,历景泰、天顺、成化、弘治、正德五朝,享年七十岁。府右街李阁老胡同相传曾因李

东阳在此居住过而得名。李东阳是明朝著名的文学家、书法家。罢政回家,宾客盈门,许多年慕名来请写字、求文章。堂堂当年宰相,并未积下什么产业,还要仰赖文字酬金来补贴家用。一天,夫人拿着纸墨进来,李东阳表示身体疲倦不想写,夫人道:“今日设客,可使案无鱼菜耶?”就是说今天请客,能让餐桌上没有蔬菜和鱼肉吗?东阳无奈,提笔写字。还有一个故事,大学士李东阳过生日,他的两个门生鲁铎和赵永,都先后为国子监祭酒,二人相约以“二帕为寿”,一翻柜子,里面没有。

怎么办呢?想起厨房里有乡亲带来的干鱼,就带干鱼去看老师吧!但到厨房一看,“食过半矣”,可能只剩下半条干鱼,于是就提着它去给老师祝寿。李东阳见后大喜,留下二人,让夫人烹鱼上酒,吃饭饮酒,极欢乃去。东阳廉洁风操,由上可见一斑。其保全善类,正人名士,阴受其庇,而气节之士,语多非之,也需谅解。

话说回来。大学士李东阳为三百多位官员被关在监狱一事,紧急上疏正德皇帝。他说:匿名文字,出于一人,各官朝拜,仓卒而起,岂能知?一人之外,都成罪人。他们戴枷,互相惊疑,而且天气炎热,狱气熏蒸,若再拘禁,数日之后,人将不自保矣!特望皇上降下纶音,先行释放,而后密访,查出匿名者,再置之典刑。李东阳上了奏章,刘瑾也微闻这封匿名信是他的同类内臣太监写的,于是,正德帝下令将三百多位官员从狱中放出,对匿名信事件也就不再追究。

刘瑾“权擅天下,威福任情”,演出如此闹剧已不是第一次。在上年的三月,他就召集群臣到内金水桥前,命全都跪着,听他宣示所谓的“奸党”,包括大学士刘健、谢迁二人,尚书韩文等五人,还有侍郎、御

史,以及相当于司局级的官员等,还有王守仁等。《明史·刘瑾传》列出了五十三人的名单。还有一次,他将尚书王佐等一百三十七人一起贬官。《明史》说刘瑾“屡起大狱,冤号遍道路”。刘瑾恶贯满盈,罪大恶极,最后得到“磔于市,梟其首”的下场。

上面说到的王守仁也有故事。王守仁,浙江余姚人。他当时任兵部主事,上疏谏言,得罪刘瑾。刘瑾大怒,矫诏杖守仁四十,但他死而复苏,被贬官贵州。刘瑾派人在路上欲加害于他。王守仁预料途中被暗算,行到杭州,深夜伴为投江,将衣冠鞋子浮在水上,遗诗云:“百年臣子悲何极,夜夜江涛泣子胥。”地方官员信以为真,进行江祭,家里也信。他隐姓埋名,入武夷山中。后刘瑾伏诛,王守仁再起。

这些历史事件,过去常把罪责都算在宦官刘瑾头上。不错,刘瑾是有重要责任,但主要责任人应是正德皇帝。“上梁不正下梁歪”——有正德皇帝的荒唐,才有太监刘瑾的胡闹。刘瑾只是一条恶犬而已,在堂堂奉天门前,责辱大学士、尚书等高官,罚跪朝廷三百多位官员,无非狗仗人势,皇帝怎么会不知道呢?刘瑾又怎么可以“矫诏”?所以,人们在痛恨太监刘瑾的同时,也要批判正德皇帝的荒唐!

王振和刘瑾做尽了坏事,自己也得了个身败名裂的下场。于谦和李东阳,王振和刘瑾,从正面和反面说明:做人做官,重在四正——养正心,勤正学,亲正人,行正道。

太和殿是皇帝至高、皇宫至尊、皇权至上的建筑象征。太和殿是以建筑的高度、体量、威严、艺术的视觉美感,进而转化为皇威、崇高、尊严和礼仪。达到“非壮丽无以重尊威”的效果。具体特点,有四个最。

第一,建筑最高。太和殿是我国

现存最高的宫殿建筑,“一高百高”。从地面到殿脊龙吻最高处达35.05米(大约相当于12层楼高),其整体及部件都是最高,以显示皇权至高无上。

第二,体量最大。太和殿是我国现存最大的宫殿建筑,“一大百大”,其整体及各个部件都大。

第三,装饰最美。太和殿是我国现存最美的宫殿建筑,“一美百美”,其整体及部件都最美。有诗云:“虽袭故而寡增,已穷妍而极态。”

第四,等级最尊。太和殿是我国现存等级最尊的宫殿建筑,“一尊百尊”,其位置、整体及部件都显示尊贵。譬如:

一是位置最尊。太和殿坐落在中轴线上的核心位置,是皇权的象征。它南与太和门、午门、端门、承天门(天安门)、大明门(大清门)、正阳门、永定门相呼应,北与乾清门、后三宫、神武门、地安门、钟鼓楼,对称呼应。

二是殿顶最尊。采用古代建筑屋顶最高等级的重檐庑殿顶。“重檐”就是两层屋檐,“庑殿顶”就是用一条正脊和四条斜脊组成的四面流水、四面坡形的殿顶。这既体现封建等级,又增加建筑高度。故宫仅有太和殿、乾清宫、坤宁宫、奉先殿和皇极殿是重檐庑殿顶建筑。

三是宝座最尊。这主要体现在大殿中的座台和龙椅,俗称金銮宝座——有须弥座式木基座,明代称为金台,故宫博物院将它命名为“楠木髹金漆云龙纹宝座”。基座正面和左右两侧各有丹陛三道,外有围栏。殿上满铺黄绒地毯,下衬棕荐蓆席。《青瑯杂记》基座上安设皇帝镂雕金漆龙椅。宝座后设雕龙髹金屏风,宝座前设宝座、用(1ù)端、仙鹤、香亭各一对。宝座两侧,六根金柱矗立,六条巨龙盘旋而上,龙头伸向宝座。这些都烘托着皇帝和皇权的至尊。