



一群犯人 拿下了金熊

《凯撒必须死》剧照

柏林电影节颁奖礼举行,获金熊奖的最佳影片所有演员均是意大利监狱的在押犯



《凯撒必须死》的两位导演

德国当地时间2月18日晚8点,第62届柏林电影节闭幕颁奖典礼在电影宫举行。来自意大利的塔维安尼兄弟凭借《凯撒必须死》获得最佳影片金熊奖。至于赛前擒熊呼声最高的《芭芭拉》仅获得最佳导演银熊奖。此外,本届柏林电影节上,中国电影依旧纷纷登场,但参展的多参赛的少,所获肯定的也不多。海外电影人直指,中国电影商业化、娱乐化痕迹太重,难以保证质量。

金熊影片:犯人主演,真实动人

本次柏林电影节最佳影片金熊奖获奖影片是意大利导演塔维安尼兄弟联手执导的影片《凯撒必须死》,这是一部口味十分独特的电影,该片所有演员均是意大利监狱在押犯人,但他们的表演却真实动人。整部电影讲述的就是这群囚犯排练莎士比亚戏剧《凯撒大帝》的过程,电影绝大部分以黑白画面呈现,片头和片尾用彩色片的形式表现犯人们在舞台上的表演。塔维安尼兄弟在电影中探讨了戏剧与生活的关系,用戏剧中的友情、背叛、权力和暴力来折射社会,并且对舞台艺术和电影艺术的表现形式,做了大胆的创新。

据悉,该片获得金熊奖出乎不少人的意料,它在柏林上映后,以影人评分3分(满分4分)排名第二,不过,最后它还是大胜而归。而在颁奖典礼前以3.3分排名第一的德国影片《芭芭拉》,最后只将最佳导演奖收入囊中。颁奖礼后,众多影人对《凯撒必须死》大为看好。去年柏林电影节获得金熊奖的《一次离别》此后几乎成为夺奖神片,每参加一个电影节必有斩获,因此大家推测《凯撒必须死》在接下来的其他电影节上也将再捧奖杯。

新人闪耀:影帝影后都是新人

本届柏林电影节的影帝、影后都



本届电影节的影帝影后均为新人

是新人。柏林电影节一向注重力捧新人,这次似乎更是如此。凭借《皇室风流史》获得影帝的丹麦演员米克尔·弗斯加德28岁,这次是他第一次出演长篇剧情片,片中他扮演一位野心勃勃的德国医生。而影后瑞秋·玛瓦赞年仅14岁,这位完全没有任何表演经验的“门外汉”凭借《战地巫师》中的表现打败一群老戏骨,获得影后殊荣。据悉,评委对其表演的评价极高,认为她在影片中的表现自信、准确、娴熟。

第62届柏林电影节主要奖项

- 最佳影片金熊奖:《凯撒必须死》
- 评审团大奖:《风萧瑟》
- 最佳导演奖:佩措尔德《芭芭拉》
- 最佳男演员:弗斯加德《皇室风流史》
- 最佳女演员:瑞秋·玛瓦赞《战地巫师》

中国电影赶场柏林:商业化娱乐化后藏隐忧

跟其他国际电影节一样,本次柏林电影节上,中国影人的身影依旧随处可见。虽然中国电影在竞赛单元并未讨到多少甜头,但各种参展影片的活动依旧热闹非凡。此次柏林电影节中国参展电影在数量上超过以往任何一届。张艺谋的《金陵十三钗》、徐克的《龙门飞甲》、侯孝贤领衔创作的《10+10》、正在国内热映的钮承泽新作《爱》,还有《饮食男女2:好运又好运》、《3D大闹天宫》、《妖街皇后》等,不同种类、不同风格的电影,在柏林电影节的舞台上,展示着现今中国电影的发展和进步。

虽然表面上看来热闹得很,但中国电影依旧隐忧重重,最受外国观众待见的中国电影依旧是古装武侠或是功夫电影,对于其他类型的中国电

影,外国观众依旧不甚了解。当老谋子的《金陵十三钗》在本届电影节上展映时,居然发生了开演不到10分钟就有20多人退场的情况,这种不太礼貌的行为在柏林电影节上是不多见的。不过,很多看完电影的外国观众还是接受了这个故事,称自己被电影内容吸引。

电影节上,一些海外买片人则直言,中国电影虽然发展迅速,但太过于商业化和娱乐化,难以保证艺术性和质量。在柏林接受采访时,张艺谋谈到了中国电影走向世界的话题:“中国电影走向世界没有什么捷径,就是要有好的、感人的作品。需要中国更年轻的导演,一代一代努力,拍出好的作品,去感动所有人。”
 快报记者 沈梅

《大追捕》任达华追捕张家辉

由香港实力派“影帝”张家辉、任达华主演的新派警匪片《大追捕》即将于3月15日上映。昨天,电影杀青之后的首场新闻发布会在北京举行,任达华、文咏珊等主创人员到场助阵。在片中出演警察一角的任达华代表主创揭幕了《大追捕》的终极海报。

据了解,任达华在《大追捕》中饰演一名负责追捕凶犯的警察。任达华在发布会最后揭幕了两款海报。其中一款他坐在满是照片的地上正在追查各种案情线索,而另一款则是设计成片中张家辉扮演的男主角王远阳的通缉令。画面中张家辉饰演的谋杀犯眼神阴鸷,其下方的“通缉文字”将剧情和悬念扼要抛出,冲击力十足。“你们看,我从香港追捕到北京,现在香港街头到处都是这张通缉令,我就希望全国都给我追捕他,帮助我们警察一起通缉这名罪犯!”

影片《大追捕》中,任达华饰



任达华揭幕《大追捕》海报

演的警察与刚出狱并企图复仇的张家辉之间展开了步步惊心的追捕。而在这场全港大追捕全面展开之际,真相才刚刚开始被揭开……谈到拍片过程,任达华与现场观众分享了很多拍片经历。他自爆,在拍摄一场缆车里的打斗戏时,他因为恐高常需要擦药油缓解不适,在接连呕吐十几天之后终于完成所有高空戏份。“一开始就和导演商量,不能用替身。所以我亲自上阵,刚开始每天都吐,吐了十几天后才适应”。

快报记者 沈梅 通讯员 小杰

全球首次!到电影院去看画展

众所周知,要看名画展都必然会到展厅、画廊。去年11月英国国家美术馆举办了一场史上最大规模的达·芬奇画展,虽然展览已结束,但没有看到的人完全不用扼腕叹息,因为就在2月16日,一部关于达·芬奇的电影于包括美国在内的多个国家和地区上映,艺术爱好者只用花一张电影票的钱,就可以享受高清画质还原的这场顶级大展,而这样的“画展”在全世界尚属首次。

据美国媒体报道,这部长85分钟的纪录片名为《直播李奥纳多》,详细地记载了去年11月在英国国家美术馆举办的“李奥纳多·达·芬奇:米兰宫廷里的花匠”展览,将会在全球数十个国家和地区上映,其中包括美国450家电影院,电影由英国国家美术馆联合英国天空卫视艺术频道联合制作,并且同时会在该频道播放。

其实,这也是博物馆和电视台的一次大胆尝试,看看是否有可能挖掘出新的市场和观众群。无论成功与否,有一点毋庸置疑,那就是《直播李奥纳多》启发了不少电影业者——原来电影其实还可以有多种用途。天空卫视艺术频道的总监也毫不掩饰“野心”:“我们都期待以后会有更多类似让人惊叹的作品,把最好的艺术用最新的手段带到观众面前。”

在这部电影之前,世界上几乎全部的展览都是以观展者亲身经历为主,展览也可以以各地巡展方式进行。而现在,普通的观众要想看达·芬奇的作品,只需一张电影票即可。虽然形式更加大众化,但《直播李奥纳多》依旧不失专业性,其中很多解说词都是由该展览的策展人和达·芬奇研究专家共同监督完成的。

范筱苑 编译

“狼爸”:我是天下最好的父亲

“三天一顿打,孩子进北大。”香港商人萧百佑用“藤条式教育”把自己的3个孩子送进北大,被网友称为“中国狼爸”。昨天,萧百佑在南京凤凰国际书城举行了新书《所以,北大兄妹》的签书会,并向南京的家长和孩子进行了关于他教育理念的演讲。

萧百佑之所以被称为“狼爸”,主要是由于他教育方式的“凶狠”,靠“体罚”来达到教育孩子的目的。在昨天的讲座中,萧百佑还向读者透露家里体罚孩子的工具是一个鸡毛掸子,“我不提倡用身体接触打孩子,手是用来摸、拥抱孩子的,而鸡毛掸子是一种无形的约束。”虽然如此凶狠的教育方法颇受质疑,但萧百佑还是

坚持自己是对的。“我的教育方式是零缺点的教育方式,我也是天下最好的父亲。”

“狼爸”萧百佑认为,如何“打孩子”不像说的那么简单,要科学地“打”。那么,什么是科学地“打”呢?“我也不会无缘无故地打孩子,都是在定好规矩后才执行的。比如说,当我教育孩子要懂得‘粒粒皆辛苦’时,就会跟他们说好完全不能浪费,浪费了就必须挨打。我会规定在吃饭时无论饭桌有多脏,只要掉了的米粒都要捡起来吃掉,如果没有照做就会遭体罚,一粒打一下且还要吃下去。这样能让孩子们知道怎么做是对的。”

快报记者 应嘉轩 实习生 凌琪琪

老胃病 我有奇方



奇人王立财

我是王立财,祖居吉林通化,世代行医,谨记祖训不做欺世虚伪之事,以毕生经验专攻胃病、颈腰椎病顽疾。本人首创“直数胃壁给药法”,可快速激活胃底神经。凡胃病不管轻重、时间多久,无需住院,只要服用我的【内金颗粒】一包,均会有奇迹发生,无奇效者让你不花一分冤枉钱。

【内金颗粒】现已通过国家批准上市,并获得国家专利2008103020798(可上网查)。凡已住过院治疗效果不好、服用

其它药物无效者,服用当天即可见效。很多失去康复信心的患者,服用【内金颗粒】当天即可见效,服用40天左右,饮酒、食辛辣之物均不受影响,10到20年的老胃病患者也不过3-5个月即可完全康复。凡浅表性胃炎、萎缩性胃炎、慢性糜烂性胃炎和反流性胃炎、胃及十二指肠溃疡等病程长且易反复发作的患者,均可服用【内金颗粒】进行调养。为了回报患者,让患者体验神奇疗效,厂家现推出“轻松一包治胃病、无效不花冤枉钱”活动。

王立财承诺:凡用本品一次无效或感觉治疗效果差者承

诺不收药费。建议患者可先上网查看专利或少量购买体验功效,切勿上当。本人以行医30多年的信誉担保,本人以行医30多年的信誉担保,所言句句属实,绝不欺骗患者。也请患者凭良心用药,勿贪图小便宜。敬请康复者代我宣传,谢谢!

王立财热线:4000 025 565
 咨询地址:中山北路178号华江饭店南邻华江药店
 省内免费邮寄 货到付款

先试后买
 5盒赠6包 无效不花冤枉钱