

### 2月12日-2月18日HOT一周排行榜

一周热点	一周人物	一周电影	一周音乐	一周图书
1 深宫谍影	1 凤飞飞	1 触不可及	1 LOVE 电影原声带	1 那些年,我们一起追过的女孩
2 西施秘史	2 何韵诗	2 艺术家	2 Y100 (Evil版)	2 别相信任何人
3 情人节祝福语大全	3 邓建国	3 特别响,非常近	3 Y100 (Playful版)	3 把信送给加西亚
4 局长儿媳炫富	4 林书豪	4 胡佛	4 Born to Die (Deluxe Version)	4 做自己的营养医生
5 少女梦想穿越遭骗	5 艾尚真	5 周末时光	5 醉生梦死的鬼	5 花冠病毒
6 女硕士建贞操网	6 惠特尼·休斯顿	6 爱	6 To My Love 影音馆	6 下面,我该干些什么
7 iPad禁售	7 吴英	7 白兔糖	7 The Tree Ever Green	7 真相——“九一三”事件考证
8 on call 36小时	8 张默	8 双面罗密欧	8 Good Morning & Good Evening	8 不一样的卡梅拉
9 终南山隐士	9 阿黛勒	9 穿靴子的猫	9 Roses	9 窗边的小豆豆
10 红牛下架	10 陈冠希	10 铁娘子	10 C大调的城	10 史蒂夫·乔布斯传

## 榜说

# 这是我所不能理解的事

□潘采夫

重视文化是好事情,前几天有官员说,从今年开始,总局将每年拿出3000万元,向全社会征集奖励好剧本,每个优秀剧本给100万到300万奖励。对那些被导演忽悠被演员欺负的小编剧来说,这是极有诱惑力的消息。苦逼编剧一夜翻身成百万富翁美好得像童话,越美好我怎么越觉得这钱并不好拿?

如果真的尊重文化,那下面这几件事我想求一个解释。

第一件事还是文化保护的事,2月15日新华社报道,重庆的蒋介石行营被拆了,文管部门称是保护性拆除,将那个地方“原址复建”。梁思成故居被拆毁之后,重庆方面心有灵犀,发明了“保护性拆除”的概念,各级部门也紧密配合,审批手续一条龙通过,将这起文物的破坏合法化。梁思成故居已经成为废墟,蒋

介石行营也损毁严重,这两起文物悲剧中,文管部门都有协同作案之嫌,这两起恶性事件的处理结果,将对各地建筑文物的命运影响深远,如果能罚得施工方伤筋动骨,且能对官员彻底追查,也许就可达到惩戒的目的,而如果处罚轻微,对官员腐败不做调查,维修性、保护性拆除将成为文物作案新模式。

既然要发展文化,为何还要摧残文物?这是我所不能理解的事。

还有件事关于电视,近日,有部门发布规定,境外影视剧不得在黄金时段播出,这也让我陷入了迷惘。我的第一感觉是,禁令怎么这么多?

我的个人收看体验是:新闻节目不做新闻,综艺节目太多“雷同卷”,电视剧劣质剧泛滥,反映现实的高品质电视剧比例极低,高水平的外国电视剧不见踪影。我们小时候每天看的“米老鼠”“圣斗士”,现

在的孩子们再也看不到了。以上并非我个人的印象,对周围朋友进行了小范围调查,以及访问电视从业者,得出的结论相当接近,当下的中国电视缺少真正的新闻节目,缺少有思想的节目,缺少监督类节目,缺少开启民智的节目,也缺少有品质的娱乐节目,它正变得越来越没有格调,也越来越没有骨气。它成了一个无法给人带来激情与成就感等行业。这也是我所不能理解的事。

## 你追“月”了吗?



播出:MBC 主演:韩佳人

《拥抱太阳的月亮》是MBC四年来开播收视率最高的电视剧,于1月4日首播就收获了AGB全国18%的收视率,并受到中国网友追捧,豆瓣评分高达8.6分,且该剧收视率一涨再涨,目前播至12集,韩国AGB全国收视已暴涨到37.1%,AGB首尔收视率已超过41.7%,不但让它秒杀了同时段所有电视台的竞争对手,甚至放眼一周各时段剧集,也都是它的手下败将,在近年韩剧收视率整体低迷的情况下,该剧已经成为韩国名副其实的“国民剧”。

《拥抱太阳的月亮》改编自《成均馆绯闻》原著作者郑恩阙的同名小说,在一个架空的王朝中,讲述被奉为“太阳”的国王“李暄”和被命中注定要成为王后的巫女“月”的凄美爱情。该剧其实跟历史剧一点也不沾边,在细腻拍摄手法,精良的制作包装下纯属“纯爱到一塌糊涂”的古装言情偶像剧。

不少观众起初抱着“随便看看”的心态打开,“却一看就上瘾

了,绝对是一部不追完你就不能瞑目的剧。”故事一开始,未来的王“李暄”就和未来的后“烟雨”一见钟情,但奸臣使出毒计将两人拆散,多年后两人骤然重逢,却因种种原因未能相认。于是,这两个王朝最相爱的灵魂究竟何时才能认出彼此,成为观众“一个世纪也要等下去”的追剧动力。

除了这条贯穿始终的“大虐”主线,剧中还“小虐”遍布,失忆、毒害、酷刑、诈死……各种泪点轮番上阵,观众则被虐得一边捂着胸口恨得要砸电视,一边还在贴吧上互相鼓励“下周会更好”。每一集的结尾都必定留下悬念,且剧情断得像手术刀切口那样精准,让观众欲罢不能。

此外,剧中出色的演员们也让观众甘心追捧。剧中的演员主要分成两拨,以吕珍九、金有贞为主的“韩国最优秀童星团”负责剧集的第一部分——少年时期的爱情故事。剧集开始,一帮“颜值”倾城、演技出众的小演员们就牢牢抓住了观众的目光,正太、萝莉闪过花观众的眼睛。

### 星声

徐濠萦:“我遮住了康堤眼睛,因为我跟丈夫在小朋友面前很检点,只会轻吻一下,康堤没见过这样亲热的举动,女儿事后也说什么都看不见。”

情人节,大街上有不少情侣拥吻了。在香港的红磡体育馆,演绎张国荣、梅艳芳《芳华绝代》的陈奕迅与何韵诗也拥吻了,而且尺度相当大,各种抚摸各种挑逗,未了还激情热吻十余秒,让我等脸红心跳都不好意思看了,更何况陈奕迅那当时就在现场的7岁女儿。陈奕迅说是想超越前辈。我承认,这个年代有点口味重,但如果亲觉得,弄点限制级别的东西就是“超越”的话,那我真觉得亲努力的方向有点“跑偏”。何韵诗说:“相信张国荣与梅艳芳看到也必定会会心微笑”,至于他们笑不笑,我反正笑了。

湖南台工作人员:“李湘工资900万元?肯定不对。”

在我等普通观众心目中,李湘——大牌主持人,嫁了个老公好像是拍电影的应该也很有钱,总之一句话,那就是——标准小富婆,不差钱。您说李湘年薪900万也好,9000万也罢,9个亿都成,有什么分别吗?人家李大嫂不缺钱花,即便年薪一分钱没有也是阔太,这就好比一个开包子铺的人,你总拿他又蒸了一大笼包子当爆炸性新闻报,不觉得有点无聊吗?当着瘸子别说拐,当着矮子别说矮,当着李湘别说年薪吧。

宋丹丹:“永远不要和另一个女人争风吃醋,那样会贬低你自己……关键是除了贬低自己,没有任何益处。真的,信我!”

“不要企望他改缺点,没有这些缺点他也就不会落你手里了……”

“当你面都夸你,背过脸儿就笑话你,没有人对你说出真相。不能怪大家不好,真相不好听,你听不懂,也听不进……不夸你,也不笑话你的,其实已经是你的朋友了。”

宋丹丹的情人节感悟。

### 星斗

## 韩寒:追我女儿的三天内会被我查个底朝天

韩寒接受专访,天南地北古今中外无所不谈:从小马哥的当选到中国社会现状,从对苍井空老师的喜爱到自己的x之初体验。首次谈及和自己爱女的相处过程,并分享获女儿“独爱”的喜悦心情。

### 谈女儿

“我一说滚过来,她就来了”

记:你们平时谁管女儿多一点?

韩:家人管。我女儿是和我生活在一起的,我几天看不到她就不行了,而且她也特别特别喜欢我,其实我是见她见得最少的,但她就是喜欢我。

记:你都是怎么和她交流的?

韩:我就往那一站说,滚过来。她就自己走过来了。而且我不在她就没法吃饭,因为她必须要喂我。别人喂她,她必须喂我,如果她不喂我,她就吃得少了。而且我不喂她,她喂我。

记:你是那种日后会对追求你女儿的人指手画脚的老爸吧?

韩:如果有人追我女儿,我肯定三天之内把这个查一个底朝天,然后把这人的资料放她桌上。告诉她泡妞的手段是怎样的,什么该提防。比如,我觉得一个女的,如果答应和一个男的单独吃饭单独看电影,就是答应跟这个男的上床了。

### 谈代言

“只是三五十个选择一个吧”

记:这一年你接连代言了很多产品,是因为你要给团队付年终奖了?还是你自己换车也很烧钱?

韩:很多人说我花钱买车,其实他们都不大解我,我开车几乎都不需要花钱。首先我今年可以做一些汽车杂志、网站或者测评类的东西;另外其实我跟很多汽车厂商关系都很好,我开车其实不需要花钱的。从超级跑车到最普通的轿车,都不需要花钱的。

记:所以是为了发年终奖咯?

韩:我接新的代言一方面是因为我觉得品牌也不错,因为每

年找我代言的品牌很多,我基本上都是推掉的,大概只是三五十个选择一个吧。很多人说我是放长线钓大鱼之类的,我觉得这是他们对明星的代言市场不太熟悉,代言这种东西只会越来越多,接了十个就有三十个,一个不接就都没有了。团队的话,不用花特别多的钱,一年可能花一两百万,因为他们现在不用做任何事情。

### 谈性启蒙

“读初二,我就直接跟女朋友启蒙了”

记:你喜欢苍老师是因为?

韩:就是……没有男的会讨厌吧。还有松岛枫老师、小泽玛利亚老师我都很喜欢,我自己的公司就叫小泽公司,虽然也带点起哄的成分在里面。

记:苍老师是你的启蒙老师么?

韩:这倒不是,我启蒙是靠自己。

记:那你的启蒙方式是和自己的右手发生了超越友谊的关系么?

韩:还真不是的。我是直接跟我女朋友启蒙的,(多大?)初二。

记:前阵子杨澜、宋祖英和苍井空同台的事情,你对此有什么看法?

韩:我个人是挺喜欢苍井空……老师的。不过本身中国传统文化就很迂腐,形成一个对比,加上网民起哄。(后来吴征还为此事道歉,说出席的明星不般配。)吴征出来道歉的动机,也看出了他对宋祖英和杨澜是什么心态了嘛。如果抱着很娱乐的心态,那就无所谓,如果真的是比地位的心态,那就有点委屈。我既能理解苍井空老师,也能理解杨澜和宋老师。