



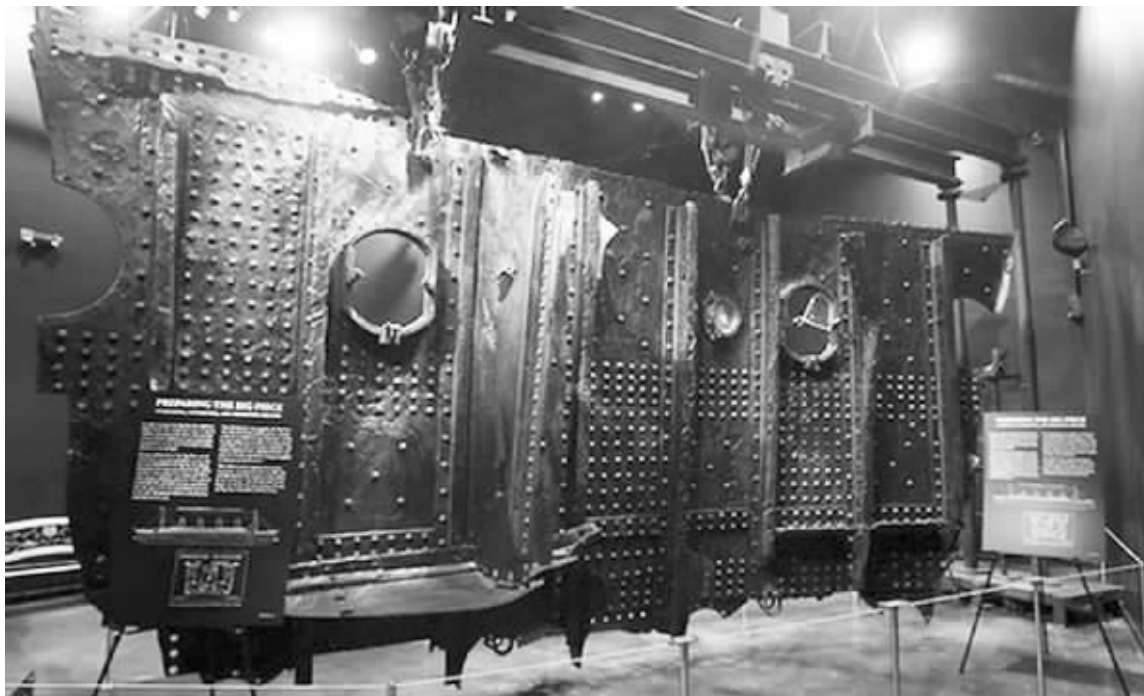
艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
事件

现代快报

A27

2012.2.18 星期六

责任编辑 刘一诺
美编 时芸 组版 徐杨



这是一块重达17吨的泰坦尼克号残片，它将和打捞起的另外5000多件各色残留物品一起在纽约一所拍卖行拍卖

泰坦尼克号百年纪念 一场“苛刻”的拍卖

一百年前因撞击冰山而沉没于英国南安普敦到美国纽约航线之上的泰坦尼克号上的5500余件工艺品，将在沉船的百年之际——2012年4月11日，在纽约一次性打包拍卖“泰坦尼克”号打捞遗物，纪念“泰坦尼克”号沉船100周年。这并不是第一场纪念泰坦尼克号的拍卖，但将是第一次拍品直接来自沉船遗址的拍卖，而拍品数量将是前所未有的5900件。据根西拍卖行介绍，此次拍品属于世界上唯一有权打捞皇家邮轮“泰坦尼克”号遗物的皇家邮轮泰坦尼克公司所有，包括5900多件瓷器、船舶设备、部分船体，在2007年时这些遗物的估价达到1.89亿美元（约合11.9亿元人民币）。

刘一诺 整理

没有先例，拍卖结果不可预测

就像不可计数的电影——其中甚至包括了1943年摄制的一部纳粹宣传片、书籍以及深海探险所回顾的那样，1912年4月10日，当泰坦尼克号从英国南安普敦风景优美的港口出发时，它无疑是当时世界上最巨大也最气派的客轮。而接下来发生的事尽人皆知，这艘号称“永不沉没”的客轮撞上了一座冰山，从海面上永远地消失了。

多达1500余条生命的丧失，意味着对这一悲惨事件的纪念将永无尽头。今年恰逢其沉船的百年纪念，也是第一件泰坦尼克号沉船打捞品来到陆地上的25周年纪念。来自美国普利尔展览公司的发言人布莱恩·维格认为，拍卖其公司名下的泰坦尼克号沉船遗存物的时机显然已经到了。普利尔展览名下的RMS泰坦尼克部门，自1987年开始全权负责泰坦尼克号的打捞、维护以及研究工作。错综复杂的法律纠纷令他们有些失去耐心，在终于获得了对沉船遗存物的各项权利之后，普利尔展览决定委托美国根西拍卖公司将这些遗存物拍卖出去，拍卖时间被定在今年的4月11日，正好是泰坦尼克号起航的100年零1天。

这并不是第一场纪念泰坦尼克号的拍卖，但将是第一次拍品直接来自沉船遗址的拍卖，而拍品数量将是前所未有的5900件。据法院裁定，此次拍卖中这5900件珍贵物品不允许单独拍卖，而是作为一个整体出售。并且对买家也有严格的要求，他必须能够有条件妥善保管这些文物，并且必须不定期地举办开展览让人们得以看到它们。此项出售方案已经得到法院核准，整批文物在2007年时的估价约为1.89亿美元。不过由于没有先例，泰坦尼克号遗存物拍卖的最终结果仍是不可预测的。

主办方拒绝谁就会竞标此项交易做出预测。他们称：“任何人都有可能对其中的任何一件物品感兴趣，因为这其中有那么多是私人物件。当你阅读当年的遇难者的个人故事，你将能深刻地体会这场悲剧。”金币、怀表、保存完好的小咖啡杯、6只扣子都还在的男士背心，以及重达17吨的废船残骸——这些东西似乎更适合待在一家修船厂里。所有拍品都将“成批出售”，并且不排除“封闭式交易”的可能性。此次拍卖的一揽子物品清单中还包括珍贵的一系列考古数据，以及水下拍摄的泰坦尼克号沉没海底录像，和唯一的一份标示出所有此次参加拍卖的物品从水下被发现的具体位置的详细洋底地图。

最后无论谁是最终的赢家，都将承担起对泰坦尼克号遗存物的“如同管家般细致”的维护工作。更有甚者，普利尔展览为竞拍胜利者准备了长达19页的法律公文，

“这就像买回一只小狗，”根西拍卖公司总裁阿尔兰·艾丁格尔使用了一个出人意料的比喻，“当你把它带回家，根本不会想到你要担负所有责任，还有要投入的时间、精力、金钱等等，你只意识到你有了这位好伙伴。”“但是，它的确需要精心的照料。”艾丁格尔严肃地补充道。

“保存历史”不是一句空话

对于买家将担负的这般重任，布莱恩·维格给予了深刻的总结：“成为这个沉船遗址的管家，意味着保存历史。”

一张一美元的银元券平躺着，就好像刚从钱包里被掏出来；一件从箱子里被找到的羊毛背心看起来被精心地熨烫过；完好无损的眼镜和咖啡杯，可以摆放在任何一个中产阶级家庭的桌子上。其中一只沉重的鸡尾酒杯来自泰坦尼克号三等舱的餐厅，在1997年的伟大影片《泰坦尼克号》中，莱昂纳多·迪卡普里奥饰演的杰克就在那里用餐。

“保存历史”不是一句空话，普利尔展览为此付出了巨大代价。“这家公司最终将自己变成了一个流动的博物馆兼保护实验室。”维格说，“这并不光是钱的事儿，还有无数人的奉献，他们甚至是用生命来冒险。”2010年，一位潜水员在为沉船遗址绘制地图的深海作业中牺牲。

普利尔展览的水下研究总监P·H·纳尔格莱特，参与了关于泰坦尼克号的全部7次深海探险，他说当他的团队第一次看到泰坦尼克号残骸，所有人都沉默了至少10分钟。“我当时在思考泰坦尼克号的结构，以及可怕的灾难”。纳尔格莱特仍能清楚地忆及自己把手放在潜艇窗户上的感觉，“你能够感受到海水的冰冷”。

来自海事博物馆的质疑声

普利尔展览公司此前已经在世界各地举办泰坦尼克号打捞物品的展览。这些物品是在1987年，1993年，1994年，1996年，1998年，2000年以及2004年相继从沉船中打捞上来的。

这次遗存物的拍卖，引起了加拿大大西洋海事博物馆的关注。博物馆方面表示，永远不会考虑举办一次，哪怕是暂时的关于泰坦尼克号遗存物的展览。

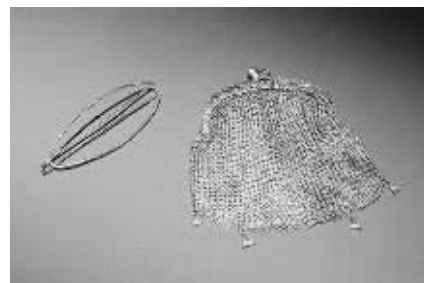
“很多人相信，如果你把一些东西留在那儿，它们就永远不会被看见，所以你应该把它们拿出来让人们看。”她暗示自己并不属于那些“将泰坦尼克号沉船的发现等同于打捞作业”的人。“对于海事博物馆来说，我们有着不同的信念，不会从沉船上打捞任何东西，我们维护和记录它，而不是劫掠它。”显然，理查德将普利尔展览公司视作劫掠者，而负责拍卖的根西拍卖公司，无疑是其帮凶。在《纽约日报》对海事博物馆观点的报道中，许多评论者对理查德的说法嗤之以鼻。



测电流比计



吊灯饰件



女式编织钱包



怀表