

//白天愁论文,晚上愁嫁人

## 你是我的链接 你是我的密码

作者 枫橙

黑夜链接白昼  
朝晖链接晚霞  
春风链接秋雨  
流水链接落花  
你是我链接  
就像出行链接回家

主机链接屏显  
接口链接插拔  
手指链接键盘  
鼠标链接想法  
你是我链接  
就像户名链接密码

我是开启你是关机  
我是键入你是秒杀  
我的灵魂上下漫游  
你的连线长短俱佳  
互动设置自动弹出  
激情驱动随时萌发  
美的界面常刷常新  
爱的内存一枝独大  
你是我奇迹你是我神话

你的围脖越织越美  
我的苹果也已发芽  
你有海量风景线  
我有N多收藏夹  
粉丝邻居千姿百态  
私密备份无需添加  
你的信道我要独享  
我的问候绝不群发  
你是我妹妹你是我花

不要留存无名飞信  
及时删除梦里落花  
黑客翻墙来者不拒  
防火长城千军万马  
只要你我同步在线  
生活处处如诗如画

(哥写的不是诗,是数字化寂寞)



# 网络时代的爱情关键词



## 【第一次的亲密接触】

爱情典范。伴随这部小说的是一个充满希望与不确定性的互联网时代的大幕开启。作为中国第一代网民的网络启蒙读物,痞子蔡与轻舞飞扬当仁不让地成为网络史上最发烧的网络情人。

有人要说,小说的情节简直土得掉渣,但你要知道,当时还是聊天室年代,当时QQ还叫OICO,没有多少人用。那是一段令人怀念的旧时光。书中男女缠绵悱恻的故事让无数网民蠢蠢欲动,并掀起一股网恋浪潮。见网友成为很多人热衷的事。痞子蔡,《第一次的亲密接触》中的男主人公,他在网站的留言板上写下了这些话:如果我有一千万,我就能买一

栋房子。我有一千万吗?没有。所以我仍然没有房子/如果我有翅膀,我就能飞。我有翅膀吗?没有。所以我也没办法飞/如果把整个太平洋的水倒出,也浇不熄我对爱情的火焰。整个太平洋的水全部倒得出吗?不行。所以我并不爱你。

轻舞飞扬,《第一次的亲密接触》中的女主人公,这个患了绝症的女孩在看到上述话后,与痞子蔡展开了一段生死恋,最后她回复道:如果我还有一天寿命,那天我要做你女友。我还有一天的命吗?没有。所以,很可惜。我今生仍然是你的女友/如果我有翅膀,我要从天堂飞下来看你。我有翅膀吗?没有。所以,很遗憾。我从此无法再看到你/如果把整个浴缸的水倒出,也浇不熄我对你爱情的火焰。整个浴缸的水全部倒得出吗?可以。所以,是的。我爱你。

个狂放一点的咧嘴大笑。这有什么关系呢?隐藏在电脑这一边的你举了一下牌而已,只不过这个标志牌是个圆脸,表情生动,拥有:笑脸、困惑、哭泣、眨眼、咧嘴、惊讶、思考、悲伤、吐舌、尴尬、生气、讽刺等等表情。你可以在MSN上、QQ上、BBS上、Blog上看到这些网络表情大放异彩。>

与表情符号相应的,火星文作为一种娱乐工具,特别是符号火星文,可以作为网络文化的一个重要组成部分。

## 【表情符号】

表情符号是互联网时代的特有现象。电脑世界里微笑、眨眼和皱眉的表情,经过这些年的应用,网友们已经普遍接受。表情符号简单而且传神,在及时聊天工具中可以随时用来卖萌撒娇。

知名媒体人胡赳赳说:“表情是你在PC机终端的一次网络应答——你可以通过即时通讯软件上的图释给对方一个高深莫测的、滴水不漏的微笑,也可以来一

## 【签名档】

QQ签名、MSN签名是中国男女的情爱体温计。在微博兴起之前,签名里的爱情秘密是最及时的,有的人会将整个恋爱的过程都写在若干条签名档里。

换签名档,网友乐此不疲的事情,尤其是在恋情出现波动的时候。相爱是一种心情,不确定是一种心情,分开是一种心情,背叛也是一种心情。小小的签名档,时时刻刻反映着人心的善变,人们将私生活曝光于此,将内心的喜悦与挣扎,与QQ或者MSN好友小范围地分享。想窥探一个人的爱情状态,看看他的签名吧:

- 白天愁论文,晚上愁嫁人。
- 下辈子我要做你的一颗牙至少我难受你也会疼。
- 心不动则不痛。
- 我多想一个不小心就和你白头偕老。
- 开心了就笑,不开心了就过会儿再笑。

## 【征友帖】

高校BBS小百合、水木清华、日月光华等曾经如火如荼。“缘分天空”“鹊桥交友”等板块,都是常年不衰的人气板块。进入这些板块,“诚交男友”“帮一朋友诚征女友”“寻觅一个女友”等征友帖映入眼帘。

在高校BBS限制校外IP访问之前,经常登录的网友包括本校学生、离校校友,还有相当一部分社会上的网民。自从高校BBS转为校内型,除了本校学生,另外两类网友的发言都受到了限制,以前五湖四海如火如荼的感觉再也找不到了。高校BBS的人气开始流向人人网、开心网、天涯等。

如今,一到节假日,征友帖通常会呈井喷趋势。与平日里的征友帖希望培养恋情的征友动机不同,节日里的征友帖仅仅是想找个暂时的伴儿。比如征一个人陪着过情人节,租一个人一起回家过节……响应这类帖子的网友并不鲜见。有网友留言:“在这个寂寞的城市,让寂寞的人拥抱着互相取暖吧。”



## 【人人都是福尔摩斯】

这是一个搜索的时代。不管是找图片,还是搜资料,只要你在百度或者谷歌上输入关键词,只需0.00001秒,海量的信息就会出现在你眼前。很多人分手后,都曾经用ID、电话号码、邮箱搜索过前男友或者前女友的信息。正在恋爱的,登录对方空间或者博客窥探过蛛丝马迹。

搜索引擎给网民们提供了便利,每个网民都可以成为福尔摩斯。网民们拿着放大镜过活,每个蛛丝马迹都成为一个X因素进行解剖分析,深度八卦着。

“如果你恨他,就把他放到人肉引擎上去,因为那里是地狱”。2007年12月29日,北京一白领女子姜岩跳楼自尽。姜岩的姐姐将姜岩生前写下的死亡日记以及自杀内幕披露在天涯论坛上,将姜岩自杀原因归咎于第三者的介入,很快网友用“人肉搜索”,曝光了姜岩丈夫及第三者的照片以及个人资料,所在公司迫于舆论压力辞退了两人。

这些年,轰动网络的情感事件还有“铜须门事件”、“微博捉奸门”、“肖艳琴事件”……人肉搜索的出现,成功地把传统的不见人、不闻声的信息搜索,转变成了人找人、人问人、人盯人、人查人,在最短的时间内,将情感事件的来龙去脉公布于众,并进行“道德”拷问。

网络时代,每个人都可以成为福尔摩斯,同时,每个人都可能成为被人肉搜索。



## 【爱情买卖】

2010年,慕容晓晓的《爱情买卖》当之无愧地成为年度爱情歌曲,成为网民心中的“神曲”。

早在《爱情买卖》之前,《那一夜》、《狼爱上羊》、《老鼠爱大米》、《香水有毒》、《QQ爱》、《两只蝴蝶》、《你是我的玫瑰花》、《月亮之上》等“神曲”排名不分先后地红极一时。“神曲”的厉害之处在于,只要你不经意地听过,不论你心情好还是坏,手上正在做什么,总会情不自禁地哼唱几句。

等到《爱情买卖》一出,谁与争锋?只见它以迅雷不及掩耳盗铃儿响叮当家作主之势横扫所有的榜单,任何一个电视台,如果碰上彩铃下载广告,主持人一定是嘶声力竭、不留余力地推荐这首神曲。

于是,《爱情买卖》成为公交车上的日不落,KTV里的不夜城,各位大叔山寨手机上必不可少的经典曲目。走在城市与乡村的任何角落,你都可能猝不及防地被《爱情买卖》击中……连刚会唱歌的儿童也哼上两句:“当初是你分开分开就分开,现在又要用真爱把我哄回来。爱情不是你想卖想买就能卖,让我挣开让我明白放手你的爱。”和所有的网络歌曲一样,它简单,没有文字之美,但一针见血,总结出在爱情里“只有输家才不肯放手,赢家都是随时可以站起来就走”。

《爱情买卖》流行的另一个原因,是因为它具有治愈作用:有人说,每天唱几遍《爱情买卖》,腰也不痛了,腿脚也灵活了,神一般地被治愈了。



## 【爱情流行语】

网络流行语是互联网流行文化的一种碎片化表现。

电视剧《蜗居》让广大女性看到了“小三”的可怕。按照网上的说法,“一旦斗不过小三,人家小三就会登堂入室,花咱的钱,住咱的房,睡咱的老公,还打咱的娃”,网络上,各种小三来袭的帖子,看上去真可怕。

《喜羊羊与灰太狼》一热播,那个百折不挠、一心给老婆抓羊炖羊汤、受尽老婆百般刁难的灰太狼受到了女同胞的喜爱,“嫁人要嫁灰太狼”就成为诸多现代年轻女性的择偶标准。

千里姻缘一线牵的故事在社交网络社会中实属寻常。各种网恋故事、微信认识五天闪婚神话并不鲜见。但愿在这个速食爱情的时代,人们不忘来时路,情长路更长。

例句:

- 哥吃的不是面,是寂寞。
- 女性新标准:上得了厅堂,下得了厨房,杀得了木马,翻得了围墙,开得起好车,买得起好房,斗得过小三,打得过流氓。