

2月5日-2月11日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 变形记
- 2 深宫谍影
- 3 玩网游暴毙
- 4 蔡明 因为爱情
- 5 2011感动中国十大人物
- 6 叙利亚
- 7 清华特供烟
- 8 日本大雪
- 9 跪拜猫
- 10 节后用工荒

一周人物

- 1 林书豪
- 2 烟花妹妹
- 3 南笙姑娘
- 4 张默
- 5 咏春哥
- 6 李思思
- 7 4岁裸跑弟
- 8 张玮夷
- 9 麦当娜
- 10 张梦怡

一周电影

- 1 艺术家
- 2 白兔糖
- 3 周末时光
- 4 铁娘子
- 5 龙纹身的女孩
- 6 兴盛
- 7 匿名者
- 8 红酒烩鸡
- 9 夏威夷假期
- 10 夺命金

一周音乐

- 1 To My Love 影音馆
- 2 Y100 (Evil版)
- 3 不想去上班
- 4 火鸟
- 5 Y100 (Playful版)
- 6 C大调的城
- 7 世界
- 8 另一些地方
- 9 1911
- 10 家在北极村

一周图书

- 1 青春
- 2 史蒂夫·乔布斯传
- 3 那些年,我们一起追过的女孩
- 4 别相信任何人
- 5 考拉小巫的英语学习日记
- 6 二号首长2
- 7 不一样的卡梅拉
- 8 侯卫东官场笔记8
- 9 花冠病毒
- 10 你若安好便是晴天:林徽因传

榜说

一出悲喜交织死磕到底的闹剧

□潘采夫

“这是最美好的时代,这是最糟糕的时代;这是智慧的年头,这是愚昧的年头;这是信仰的时期,这是怀疑的时期;这是光明的季节,这是黑暗的季节;这是希望之春,这是失望之冬。”在北京,作家铁凝吟诵着这段话,来纪念英国大作家狄更斯。2月7日,是狄更斯200年诞辰,全世界都在纪念这位出身贫寒但成就巨大的小说界的莎士比亚。

过去的一周,也可以套上那几句话,喜剧和悲剧交织,谣言和证

实并存,当然,那几句话可以概括一切。

英国人对狄更斯的纪念,让我们有些神往又失落,他们对于自己的杰出前辈,总是表现得全情、热烈、自豪,为祖上曾拥有如此优秀的人物而欢欣不已。两周以前,我曾参加苏格兰人纪念本土诗人彭斯的晚餐,一对夫妇邀约二三十个来自各国的年轻人,饭前先请一位教授用古苏格兰语背诵彭斯的诗歌,然后大家虔诚地切开彭斯常吃的一种食品,饭后自由发言,人们追忆往事,讲述看法,气氛令我流连忘返。在那个几十万人的城市,仅纪

念彭斯的活动就数以百计。

有个外国哥们问我,你们中国最牛的诗人是谁,我毫不犹豫地说是李白。但我从来也不知道,我们曾以什么样的方式纪念过他。各地都忙着招商引资,建各种文化人物的纪念馆或公园,拿祖先做酒旗盖酒店,但看不出有一丝对古人的敬重和感怀。但是,凡人开始纪念,必有同样多的人批判甚至谩骂,各种冲突,各种暴戾,各种不信任,各种死磕。胡适呼唤宽容近百年过去,仍看不出有进步的影子。

让先辈们见笑了。什么时候,我们对古人才能有

一种温情的敬意,一种血脉上的亲近与留恋呢?

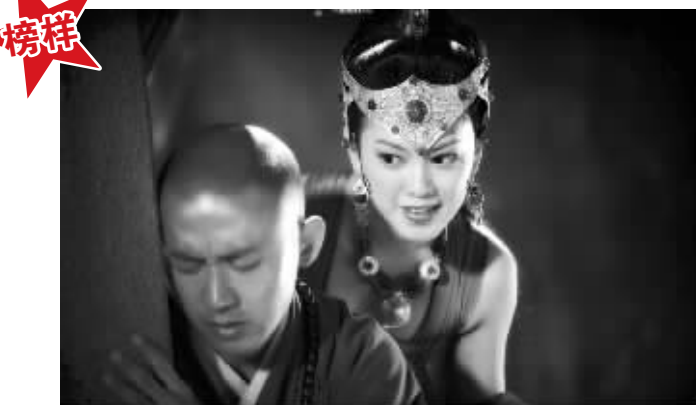
一则不错的新闻,是张爱玲翻译的《老人与海》出版了,她是最早翻译《老人与海》的人。张爱玲的序言,每个字都写着对海明威这位已逝作家的崇敬,“书中有许多句子貌似平淡,却是充满了生命的辛酸,我不知道青年的朋友们是否能够体会到。这也是因为我太喜欢它了,所以有这些顾虑,同时也担忧我的译笔不能传达出原著的淡远的幽默与悲哀。”

我少年时期读《老人与海》,大人和评论家们总告诉我,这是一部

很牛的励志小说,它讲了人可以被打败,但不能被击垮的道理,但我读后觉得不是那个味道……如今马齿徒长,再看张爱玲这几句话,才悟出来这本“硬汉”小说,其实也讲述了太多心酸的东西,它是一本关于生命的悲剧。

在那个纪念狄更斯的活动中,读到一封狄更斯的读者写给狄更斯的信,其中一句这样写:“你的长篇小说和文学作品为我们描绘了一张19世纪英国的全景图。但是,你会怎么看待21世纪以及我们现在身处的2012年呢?”这个我也想知道,但还不知道问谁。

新版《西游记》你挑着担,我吐着槽



总制片人:张纪中 主演:吴樾、聂远、臧金生、徐锦江
推荐指数:★★★★ 播出:浙江、天津、东方、云南卫视

早在两年前“新西游”刚开机那会儿,总制片人张纪中就放言称要把“新西游”做成《指环王》这样的魔幻大剧。在人们的潜意识里,86版《西游记》近乎完美,要说不完美之处,就是碍于当时资金原因未能充分展现的特技;而“新西游”恰恰以此作为宣传噱头,砸下重金请来好莱坞特效班底,这太符合大众的美好期待和想象了。两年后,几经延期、删改等波折的“新西游”,艰难出世。结果,与张纪中此前的武侠剧一样,收视不俗,口碑不一。

可以看出张纪中审美水平的大幅提高,本已大幅提升特效水准制作出来的天宫、水帘洞、龙王府的布景,看起来还不如记忆中86版。“在家拉背景,打斗放激光。”这是对“新西游”特效最精辟的评价。但是,如果我们耐心点,看到它所塑造的鲜明人物性格、搞笑而富有深意的人物对白、催人泪下的故事情节,特效什么的也就无所谓了。看“西游”,后“吐槽”,这已成为“新西游”观剧狂潮的复合效应。

■本报鉴定

妖怪都进化了,化妆不像以前那么山寨了,可孙悟空却退化到山寨级别了,表情也呆滞了,嘴巴也不会说话了,连脑袋也秀逗了,居然还骂白龙马“畜生”,除了唐僧,剧中谁不是畜生呢?

张纪中曾说,“新西游”是拍给年轻人看的作品,从如今的办公室“吐槽”效应来看它无疑做到了。这至少说明了一点——“新西游”拍出了这个时代需要的恶搞气息。

“新西游”最成功之处在于,它表现出了西游路上师徒几人在磨难中进步超脱的过程。尤其是孙悟空,从刚开始的动不动就挥起棒子打杀,到后来用《心经》战胜妖魔。相传《心经》是观音菩萨传授于玄奘法师的,他在路上遇到魔障,唯有念诵《心经》方可消去。新版中突显了《心经》在取经路上的重要作用,时不时师徒几个就会念诵几句,互相开解。出品人马中骏坦言:“名著之所以为名著就是因为具备常常看新的永恒魅力,在这样一个信息爆炸的时代,‘新西游’不可能满足所有的人。它最重要的意义还是传达西游精神,妖魔即心魔,不战胜心魔就不能成佛。”可见西游不在新老,但在精神:宁可西去一死,不可东退半生!其他的,都是浮云。

■星声

冯小刚:“拍了三个多月,每天风里土里,咬不完的牙着不完的急,渐渐度日如年。对电影的爱越来越淡,对这样的生活也开始感到厌恶,也许真的到了要和它分手的时候了。想想还有近两个月才能收工,想想合约里还有四部影片要拍,怎么捱过去?拍电影如果没了企图心,就像没有欲望还要做爱,就剩受罪了。”

对这段话,姑且理解为诉苦也是一种宣传手段。果然,该微博被数万网友评论,连累华谊股票受创后,冯小刚连忙解释:我不是一个自私的人,我会尊重与华谊的合约,并力所能及及高质履行。《一九四二》会是一部好看的和认识价值并重的影片,她不会辜负全体工作人员艰苦卓绝的拍摄。各位就当我在微博上撒了一回娇吧。

网友:“央视也够坑的,还唱这首歌,你让王菲怎么办呢?”

都说央视越来越没创意了,其实它一直在努力,元宵晚会就是证据,同样完美的舞台,在天后跌倒的地方,蔡大妈站起来了,她走在唱功了得的廖昌永身边,一开嗓子,惊艳全场。不管是假的还是真的,央视这一次的“山寨计划”大获成功,《因为爱情》,蔡大妈的斑鸠嗓顶破收视率了,晚会还在进行中,微博“火烧连城”,大伙儿坐不住了,甭管是在上厕所的,玩游戏的,QQ聊天的,赶紧的,去看晚会吧……好在,王菲很淡定,缄默,微博上只转发了一条“祝大家元宵节快乐”。

宋丹丹:“我发现不爱说话的人分两种:一种是特聪明特深懂得特多,懒得跟咱这些二不呵呵的人耽误工夫的,另一种是特傻特浅什么都不明白,害怕在咱这些假聪明人跟前露馅儿的。我很少将第一种人看成第二种,倒常常把第二种当成第一种……所以,要想让别人以为你比自己的实际更聪明就得闭上嘴……可我这种话痨怎么闭得上呢,你说?”
闭不上嘴的话痨!

■星斗

舒淇:婚姻要随缘 爱情不要轰轰烈烈

舒淇主演的新片《情迷》和《Love》,即将在2012年情人节前后上映。谈及自己的感情,她却表示还没迎来对的那个人,即使最近她和王力宏又被热议旧情复燃。面对大家对她情感的持续关注,内心是惶恐?厌倦?还是无奈?

戏路无法突破?

记:最近接的都是苦情戏,也有人舒淇一路走来,好像不能再突破了。

舒:没有,我没有这样的感觉,一点都没有。那篇博客其实我写得并不虚弱,我自己也做过电影节的评审,拿奖不拿奖对我来讲,不代表演得好不好,拿奖必须要天时地利人和。

记:现在来邀约你的片子也一定很多,有没有给自己定过一个标准?

舒:我拍《情迷》和《不再让你孤单》这两部电影,都是因为这是导演的梦想,跟我自己本身没有太大关系,两位导演看了剧本之后都觉得他们心里的合适女主角是我。如果让我自己选择,我是完全不想接这两部的,对我来讲内心的煎熬和折磨是不喜欢的感觉,一直演这样的戏路会让我的天空很昏暗。我希望可以接比较好玩的电影,我不想接人生太过纠结,展现人性丑恶面的题材,我喜欢正能量。

记:这么说你是一个很看重人情的人?

舒:也不能这么说,有一部分是这样。刘伟强为了《不再让你孤单》筹备了十年,我就笑说我认识他十几年也不知道他一直想拍这样的电影,他就很想让我演啊,我有跟他说我不想演,不想一天到晚哭哭啼啼,其实那个时候我就想要放假了。我跟刘伟强实在是太熟了,没办法拒绝。

入戏太深假戏真做?

记:好像你特别容易入戏,每演完一部戏就会传出现实生活中舒淇和男主角相恋的故事,这似

乎是舒淇特色?

舒:不是我演完一部戏就有绯闻出现,就算我不演戏,也会有绯闻出现,所以你问题所说的关联性是不存在的。说我和戏中男主角相恋,这也是传媒爱写啊,绯闻不是真实的事。我总不能在演戏的时候不理男主角吧?我要和男主角说你离我远一点吗?

敢爱却不敢婚?

记:林熙蕾的变化会影响到你吗?让你赶紧成家生个小孩?

舒:不会,感情就是讲缘分嘛,我没有办法给你一个正确答案,我自己也不晓得,就是随缘嘛。

记:对待嫁女人来说,你觉得年龄增长会成为一个负担吗?

舒:年纪的增长一定是一个财富的累积啦,经历也是财富,外表不过就是我们的一层皮嘛。

记:你的家人催你的婚事吗?

舒:除了记者问我,没有人问过我,我还蛮自在的。也许记者会觉得我很烦这些问题,但我觉得应该是记者才对,每年都问我同样的问题,他们一定烦透了吧。我都不着急了,你们着急什么嘛。

记:似乎你的恋情一直都在圈内,不像你的姐妹们,都找做生意的嫁了?

舒:如果遇到了,他是谁我想都不太重要了,只要是对的人,如果他是富商我也没办法。我总不能说,你是对的人,但因为你富商,拜拜,我不要了。

记:到了这个阶段,你还会期待轰轰烈烈的爱情吗?

舒:不会了,就还是平平淡淡的好,轰轰烈烈还不是要回归平淡,你相信轰轰烈烈可以延续一辈子吗?
南都娱乐周刊