

《青衣》之后看《推拿》

又一部毕飞宇作品将改编成电视剧, 去年曾获得茅盾文学奖

昨天, 毕飞宇去年获得茅盾文学奖的小说《推拿》将被改编成电视剧的消息在微博上疯传。随后, 在接受记者采访时, 毕飞宇透露确有此事, 但自己对具体拍摄细节并不清楚也不太感兴趣。随后, 当记者致电电视剧《推拿》的投拍方时, 对方只肯透露该剧导演为康洪雷, 编剧为陈枰, 两位都是继《青衣》后, 第二次接触毕飞宇的作品。



小说电视版权早卖了

“我也是今天看了那个影视公司官方微博发了这条消息并@我之后, 才大概了解情况的。”昨天, 记者打通毕飞宇的电话, 他显然对《推拿》将拍成电视剧一事并不是很清楚。对于自己的作品将改编成电视剧, 毕飞宇显得有些担心。“这部剧肯定不好拍, 所以从2009年卖出版权到现在才拍。我写的时候就写不好, 写完了现在回头看还有点后怕, 当时竟然就这样写出来了。”

毕飞宇透露, 《推拿》在2008年就卖出了电影版权, 但至今都没有拍摄成功。2009年夏天, 他卖出《推拿》的电视版权, “当时卖给的那个导演是我的好朋友, 对方几次盛情邀约, 所以价格很低地将版权卖了出去, 不过不是现在这个拍摄团队。”对于电视剧版的《推拿》, 毕飞宇表示并不关心拍



摄细节。“版权卖出去我就不关心了。这也不应该是我关心的事, 所以不想搅和。我的小说是面粉, 你把面粉拿去做成面包还是馒头不是我该关心的。”

康洪雷将执导《推拿》

康洪雷曾透露, 自己拍过

的最得意的一部戏就是《青衣》, 这部改编自毕飞宇小说的电视剧, 让康洪雷觉得成功挑战了一个原以为无法驾驭的难题。

昨天, 在接受记者采访时, 电视剧《推拿》拍摄方的相关负责人透露, 选定康洪雷执导《推拿》是特别慎重的决定, 这也是为何剧本买下后几年才开拍的原因。

据悉, 为了全力以赴准备《推拿》的拍摄, 康洪雷很长时间都没有接别的戏, 也婉拒了一些邀约。而编剧陈枰在过年前期间还在一字一句琢磨剧本。而对于既是创新又绝对是挑战的盲人角色, 很多演员包括和康洪雷多次合作的“士兵们”也表示非常有兴趣, 其中不乏戏约满满的一线演员, 都表达了参演《推拿》的意愿。但据投拍方消息, 目前演员还在考虑中, 还没有最后确定。

快报记者 应嘉轩

《新龙门客栈》24日再上银幕

华语新派武侠巅峰之作《新龙门客栈》(1992经典版)定于2月24日再上大银幕。日前, 该片出品人吴思远花费近两年修复此片。吴思远认为必将超过去年《倩女幽魂》修复版的票房。

“这次修复了快两年, 我之前从没听说过华语影坛有哪部片, 修复要这么长时间。”吴思远表示。而音画效果的全面提高, 则成为《新龙门客栈》重出江湖的杀手锏。“当年在内地上映的第一批拷贝, 基本都损坏得差不多了。数字修复要在底片上去掉划痕、曝点, 调色——这是一个非常复杂的工作。出来的效果我很满意, 给一些员工放映, 有些人以为是新片。”

快报记者 沈梅

奥斯卡上百提名者 出席奥斯卡午宴

当地时间2月6日, 美国电影奥斯卡奖主办方按照惯例在洛杉矶举行提名者午宴, 宴请入围各奖项的提名者。上百提名者齐聚一堂, 簇拥着小金人合影, 10位获得最佳女主角奖提名的演员悉数到场。

第84届奥斯卡颁奖典礼将于2月26日举行。作为奥斯卡“正赛”之前最热闹的盛会, 提名者午宴吸引了好莱坞各路明星大腕参加。5位最佳男主角奖提名者加里·奥德曼、让·杜雅尔丹、乔治·克鲁尼、德米安·比齐尔、布拉德·皮特, 5位获最佳女主角奖提名的梅丽尔·斯特里普、鲁妮·玛拉、米歇尔·威廉姆斯、维奥拉·戴维斯、格伦·克洛斯, 以及马丁·斯科塞斯、伍迪·艾伦等纷纷到场。

京华时报

流行当道 经典失宠

类型小说正风靡高校, 学者忧心“浅阅读”不利于学子成长

《步步惊心》《倾世皇妃》这些玩穿越的流行网络小说, 竟然成为现在大学生最爱向图书馆借阅的书。最近一些高校图书馆公布的借阅排行榜显示, 以类型小说为代表的流行小说已经成为大学生的首选。近年社会渐盛的“浅阅读”之风终于开始侵入高校。大学生热衷阅读消遣, 而冷落了经典作品, 这让很多专家感到忧虑。

经典书没人借, 流行书借不到

现在的大学生不爱经典爱流行。这几天, 武汉一些高校图书馆公布的借阅排行榜就让人大跌眼镜。比如网络小说《步步惊心》在短短几个月里就进入了多所学校图书馆借阅排行榜前列。湖北第二师范学院图书馆引进了几本也来自于网络的《倾世皇妃》, 结果在短短一个月内, 这部小说被借了73次, 立马成为借阅冠军。中南财经政法大学武汉学院图书馆里最抢手的一部文学作品, 竟然是电视剧《裸婚时代》的原著小说《裸婚》。

这些排行榜之所以引发强烈的热议, 是因为现在大学生实际的阅读取向, 与人们对这些未来社会精英的阅读预期实在有不小的错位。记者近日找到一份由借阅数据库统计得来的2010-2011年度复旦大学图书馆单册借阅排行榜。文学类图书借阅第一名是东野圭吾的《宿命》, 紧跟其后的是阿加莎·克里斯蒂的《东方快车谋杀案》, 第三名是岛田庄司的《灰之迷宫》, 第四名和第五名分别为岛田庄司《高山杀人型1/2女人》和东野圭吾的《流星之绊》。很显然, 外国推理悬疑小说在这里最受欢迎, 因为所涉三位作者均为推理小说家。

而在另一份上海交通大学的某单月单册排行榜中, 排第一的是借了29次的《明朝那些事儿》, 黄易的武侠小说《大唐双龙传》以26次借阅量名列第二, 第三名的是被借了25次的网络小说《诛仙》。一样崇尚的是流行阅读。一次高校图书馆会议上, 有老师抱怨, 现在是经典书没人借, 流行书借不到, “当经典书放在书柜上落满灰尘时, 流行小说短短几个月就会被翻烂。”

高校“浅阅读”盛行引发忧虑

“原来, 现在的大学生都读这些书啊! 还以为他们在书斋里研究学问



电视剧《倾世皇妃》中的林心如

呢!”这些高校图书馆借阅榜陆续公布之后, 有人称“大吃一惊”。因为这些榜单无一例外的没有经典作品的影子, 没有“四大名著”, 没有鲁迅, 没有莎士比亚, 没有马尔克斯, 甚至连中国当代文学中执牛耳者的余华、莫言、苏童也一并没有。只有流行小说, 只有浅阅读, 只有阅读消遣。大学生这样的阅读取向多少出乎人们的意料。

不少业内学者对目前大学生这种“浅阅读”取向忧心忡忡。“现在大学生追求浅层次的、搞笑的、图一时愉快的阅读取向是有问题的。”华师大历史系教授陈江在接受采访时说, “尽管流行作品里也有好东西, 但因缺乏经典阅读, 现在的大学生难免就会缺乏在哲学、社会和人生方面的思考。这不利于他们今后的成长。”即便如此, 陈江教授坦言, 他现在所带的本科生和研究生中, 有不少也是这股高校“浅阅读”风潮中的一员, “他们对纯学术的读物没太大兴趣。”陈江认为, 造成这种情况与现在大学生生活的环境有关, “他们比较追求个人生活的享受。” 邵亮

南京爱尔眼科医院
NANJING AER EYE HOSPITAL

近视手术专家

如约南京爱尔

FDA认证美国准分子激光治疗机构中国区手术专家、医疗顾问
为全国近30000例近视患者成功实施近视手术

主任医师, 北京同仁眼科硕士, 擅长准分子激光角膜屈光手术治疗近视、远视及散光等屈光不正及治疗性准分子角膜切削术治疗圆锥角膜疾病。是国内最早开展准分子激光手术的专家之一, 近 30000 例准分子激光成功手术经验, 对准分子激光个性化手术有较丰富的临床经验。曾任美国雷曼公司中国区手术专家、医疗顾问, 并为国内多家大型医院开展准分子激光手术及培养准分子激光手术医生。

难以想象的速度——2 秒摘镜 安全制胜!
于妍娉主任如约南京爱尔眼科医院

摘掉眼镜, 专家有约, 手术不容错过。

预约咨询电话: 025-68591500 68590120