



“狼人”出没，请注意！

江苏卫视硬汉来袭，《雪狼谷》打造“抗战”野狼帮

一部充满西部风情的抗战题材电视剧《雪狼谷》将从2月13日起在江苏卫视黄金剧场播出。连奕名、张嘉译、杜淳三大荧屏硬汉联袂，演绎雪狼谷中一支彪悍的“土匪”单挑日军，却并最终投身革命的故事。

故事·与狼共舞

“狼孩”演绎狼性与血性

《雪狼谷》是一个看后让人热血沸腾的传奇故事，该剧导演连奕名在剧中注入了自己内心的英雄情怀。连奕名接受记者采访时透露：“很多年前我就想拍一个关于‘狼性抗战’题材的剧。以前看过一本小说叫《狼图腾》，但拍摄难度太大，所以选择了《雪狼谷》。”他介绍说，《雪狼谷》的故事源自一本传奇小说，故事本身是发生在河北，在电视剧中被移植到了西北大漠，跟狼联系在一起，意图拍出狼的精神和中华民族的血性。剧中，连奕名饰演的连德奎是一个出生在“狼窝”的狼孩，从小便学会了狼的本领。长大后，连德奎能徒手击败黑熊，能够发出狼的嚎叫声与野狼沟通。



后来，连德奎在山上称王，组建了自己的队伍并取名为“野狼帮”，最终以“狼王”自居。

风格·霸气外露

号称电视版《让子弹飞》

被号称为电视剧版《让子弹飞》的《雪狼谷》同样霸气十足，人物也有相同之处。剧中，连德奎所带领的“义匪”，个性张扬，办事高调，“打劫富人，救济穷人”是他们的拿手好戏。在《让子弹飞》中，姜文饰演的“张麻子”枪法神准，连奕名塑造的连德奎也是西北大漠第一神枪手。不过看过该剧花絮的网友调侃道：

人物·个性鲜明

好似被梁山好汉“附体”

在演员方面，《雪狼谷》请来了曾在新版《水浒传》中饰演另类西门庆的杜淳出演连德奎的二师兄，而在剧情方面，该剧与《水浒传》也颇为相似。“狼王”连德奎正是因为被人陷害，以至于被“逼上梁山”，最终组建了自己的“野狼帮”。“野狼帮”中各路英雄也和梁山好汉十分相似，有着各自鲜明的特点。剧中，连德奎

恰如林冲，武功无人能及，一身正气却遭人陷害；其最初认识的好兄弟刘答应则犹如《水浒传》中的鲁智深，性格鲁莽，最讲义气；坐“野狼帮”第二把交椅的军事鬼算子和“智多星”吴用起到了相同的作用。此外，“野狼帮”中唯一的女性姬培香和“母夜叉”孙二娘一样，人伙前是开黑店的。
快报记者 应嘉轩

“齐天大圣”扬名海外



第62届柏林电影节将于2月9日开幕，华语动画巨制《大闹天宫3D》将在电影节的新世代单元中亮相。记者昨日得知，《大闹天宫3D》近日已受邀作为纽约国际儿童电影节的闭幕影片，继征战柏林电影节之后，“齐天大圣”将再度迈出国门。据悉，被誉为“孩子们的奥斯卡”的纽约国际儿童电影节将于3月2日至25日举办，100部来自世界各地的最新儿童电影轮番展映，《大闹天宫3D》将作闭幕影片在电影节放映。 王文

古天乐谈郑秀文：开始懂得享受生活

由杜琪峰导演、韦家辉编剧，古天乐、郑秀文等主演的电影《高海拔之恋Ⅱ》将于9日上映。谈及与老搭档郑秀文的再度合作，古天乐表示，自己深切地体会到郑秀文比以前开心多了，也变得更爱吃、更懂得享受生活，“我们就是很久的朋友、很好的老搭档的感觉。我们的默契越来越好，无论在戏内戏外都是。从前跟她拍戏，试过在酒店点餐，送进来后一打开碟盖，我只看到一条菜！虽然现在她在香港拉两个月也只吃西瓜，但你看得出她现在会很渴望吃东西，有时杜太太会准备一些适合她的汤水或蔬菜，让她可以大吃一餐。这是很好的转变，至少她整个人开心多了，懂得享受生活了。”彭骥

杨幂承认“见家长”“准公公”很满意

女星杨幂近日到香港为电影《新天生一对》做宣传，与刘恺威热恋中的她在活动中开金口献唱，谁知出现音响问题，被发现“对嘴”假唱，令她非常尴尬。不过，谈及与刘恺威的甜蜜恋情，杨幂则立刻大方许多。

近日，有媒体拍到曝光恋情的刘恺威带着杨幂返港“见家长”。有记者向刘恺威的父亲——TVB老牌影星刘丹求证此事。刘丹大方承认刘恺威的确在大年初三时带着杨幂给家人“过目”。“她（杨幂）很漂亮，戏也演得好，当然满意啦。”在活动现场被问及见刘恺威家长一事，杨幂坦承确实已经见过家长。而对于“准公公”刘丹对她说不绝口，杨幂则笑着说：“我有看过报道！” 舒晓程

《地心历险记2》揭开神秘岛面纱

2月10日，好莱坞历险3D大片《地心历险记2：神秘岛》将在内地上映，该片情节惊险、耐人寻味，视觉效果壮美逼真。《地心历险记2：神秘岛》是《地心历险记：地心游记》的续集，故事依旧改编自法国科幻大师儒勒·凡尔纳的作品。高超的特技让《地心历险记2》呈现出视觉奇观：身材袖珍的大象、身长有如足球场的蜥蜴、喷发黄金熔岩的活火山。制片人哈金斯说，《地心历险记2》满足了观众对3D影片中那种“迈前一步，便葬身悬崖”的刺激感的追求。

快报记者 沈梅



演出门票半月前售罄

柏林当地时间2月2日晚8:00，享有盛名的柏林音乐厅Werner Otto厅座无虚席，演出门票在半个多月前就已售完，剧场挤满了前来一睹世界遗产中国昆曲风采的观众，除了大部分德国观众外，其中也不乏从德国其他城市赶到柏林的中国“昆虫”。

演出开始前，主持人为大家介绍了昆曲的大致情况。在欣赏完《牡丹亭·游园惊梦》后，提问

环节德国观众纷纷提出了各式各样的问题：比如昆曲的唱词与曲调的关系、昆曲的行当分工与化妆特点、昆曲与京剧的区别、昆曲欣赏如何入门、昆曲的观众群等等。对此，江苏省演艺集团昆剧院院长柯军为大家细心解答。

整场演出中，观众反响最热烈的要数《虎囊弹·山门》一折了。这是江苏省演艺集团昆剧院著名青年演员曹志威的代表作。剧中“鲁智深”单腿独立十余分钟，分别表现十八罗汉形象的这一段戏是他的绝活。德国的观众

看得目不转睛，发出难以置信的赞叹声。

欲打造昆曲版《浮士德》

全场演出结束后，不少德国观众涌到台上，近距离欣赏昆笛、笙、三弦、饶钹等中国乐器。一些德国观众与演员们交流，认为昆曲有着像诗一样的细腻与优雅。一些“昆虫”在看完演出后发微博说，昆曲折子戏出访演出的舞台呈现十分精彩，音乐厅掌声经久不息，艺术最高的境界便是没有国界。

演出之余，昆剧院院长柯军还与德国剧作家贝柯、柏林爱乐乐团艺术总监见面，三方就昆曲的合作展开了详细的会谈。拟将德国名著《浮士德》通过昆曲的戏剧元素和交响乐团的音乐元素进行新的融合和创造，为中西文化的交流展开一定的探索。柯军还透露，作为此次“近观中国”——德国2012年中国文化年的子活动之一，今年7月江苏省演艺集团昆剧院还将携实验剧《藏·奔》赴德国演出。

快报记者 沈梅 通讯员 小青