

江苏首次大规模馆藏近现代文物定级工作已近尾声

100多件套近现代文物变“国宝”

其中有马歇尔送周恩来的皮包

渡江第一船“京电号”、173枚大生纱厂印章、司徒雷登任驻华大使时的签名册……它们都晋升为“国宝”了。

去年,江苏省文物局组织开展了对全省馆藏近现代珍贵文物的定级工作。近日,近现代文物定级工作已近尾声,13个省辖市共3000余件套“宝贝”被评为珍贵文物,其中100余件套被评为一级文物,也就是人们所说的“国宝”。据江苏省文物局博物馆处工作人员介绍,对馆藏近现代文物大规模、有针对性地开展定级,这还是首次。

这些刚刚被定级的“宝贝”,有的正在展出,有的珍藏在庫房中。昨天,记者探营部分“宝贝”,有些文物还从没在公众面前亮过相。

□快报记者 金凤 胡玉梅



■名词解释

近现代文物:指博物馆、纪念馆和其他文物收藏单位收藏的1840年以来的文物。按照历史、艺术、科学价值区分为珍贵文物和一般文物,珍贵文物分为一级文物、二级文物、三级文物。

◀被誉为渡江第一船的“京电号”小火轮 (渡江战役胜利纪念馆供图)

■首次评审

近现代文物摸底 100余件套变“国宝”

“1993年~1994年,国家文物局组织开展了文物定级工作,那时主要是针对古代文物,只有零星的近现代文物被定级;2010年,我们召集文物专家对全省古代文物定级;2011年,专门针对近现代文物进行定级。这样,江苏馆藏文物全部定级结束了。”江苏省文物局博物馆处的陈宁欣介绍,为了摸清江苏全省馆藏文物的家底,文物局开展了全省博物馆馆藏文物的评定工作。

首先是13个省辖市自己找专家对自家“宝贝”进行“过堂”,认为非常有价值的,编成推荐名单上报到江苏省文物局。然后,江苏省文物局从江苏省馆藏文物定级专家库中选择专家,对推荐上来的文物一一评级。“专家们必须到现场对文物实地查看,细细评审后,形成专家意见才能定级。”陈宁欣介绍,专家们对文物的历史、艺术科学价值有自己的见解,一开始,全省共推荐1万多件文物,“过堂”之后,文物纷纷被评出“等级资格证”,分为一级文物、二级文物、三级文物等,这一到三级的文物被认为是珍贵文物,它们将区别于一般文物。其中,一级文物把关最为严格,也最稀少,它们被称作“国宝”。

通常,省级专家评定的一级文物还要报国家文物局确认,二三级文物不用报备。“经过专家们的再次评定,有的文物从二级变成了三级,有的从二级升级为一级,还有的就被剔除在珍贵文物名目之外了。”

一年的评审下来,100余件套近现代文物升级为一级文物,400多件套升级为二级文物,2000多件套被评为三级文物,没有人围的都算一般文物。据介绍,这次近现代文物评级,徐州淮海战役纪念馆入选一级文物最多,一共有24件套入围;其次为南京渡江战役胜利纪念馆,一共有15件套入选一级文物。让专家们印象最为深刻的是南通纺织博物馆的一整套大生纺织纱厂老印章,一共173枚,最早一枚为1896年,最晚一枚是1966年的,见证了中国纺织企业的起起落落,是唯一一套历史最早、信息最全的近代工业印章。见证了张謇、张之洞等人的活动足迹。



马歇尔送给周恩来的公文包



司徒雷登就任驻华大使时的签名册



石柱础 本组图片 快报记者 施向辉 摄

■它们晋级为“国宝”

一本签名册 再现司徒雷登70大寿

司徒雷登曾在南京住过一段时间,他的70大寿就是在南京度过的。在梅园新村纪念馆,工作人员拿出一个蓝色本子,本子上写“司徒雷登先生七十”等字样,一页页翻开,里面大多是签名。“这是1946年司徒雷登就任驻华大使时各方人士前往祝贺的签名册,保存非常完好,被专家一致鉴定为一级文物。”

签名册里有周恩来、董必武和李维汉等前往祝贺的签名,还有国民党政府要员、社会名流和外国友人的签名。其中一页,只

有陈立夫单独一人的签名,一共有三行字,写着“大德者必得其禄必得其名必得其寿,恭录古圣人之言以祝,司徒雷登先生七十大寿并荣任驻华大使双庆。”工作人员说,这个签名册珍贵异常,“这里面的内容,我也是第一次看。”

工作人员说,司徒雷登只当了几个月的驻华大使便回美国了。司徒雷登的秘书傅泾波跟随司徒雷登到美国定居,2001年,傅泾波的女儿傅海澜把这个签名册捐赠给了梅园新村纪念馆。

一个公文包 见证谈判桌上的友谊

“这次南京市一共有21件套馆藏近现代文物入选一级文物,其中,梅园新村纪念馆有3件入选。”陈宁欣介绍,梅园新村纪念馆还有6件文物被定级为二级文物。一级文物除了司徒雷登的签名册外,还有马歇尔送给周恩来的公文包、董必武的公文包,它们都一直深藏在库房中。

马歇尔送给周恩来的公文包什么样?工作人员从一个透明塑料袋里小心取出,这个公文包是手拎式的,外表为黄色,里面

左右各3个红色软皮夹袋,看上去还挺“潮”,皮包表面印有烫金英文马歇尔将军赠周恩来将军字样。“这是1946年国共南京谈判期间,美国特使马歇尔赠送给周恩来的礼物。”工作人员说,马歇尔和周恩来谈判桌上是对手,谈判桌下是朋友,而且两人的友谊很深厚。

1996年,工作人员在整理中南海西花厅发现了这只珍贵的公文包。1997年捐赠给梅园新村纪念馆珍藏。

渡江第一船 退休前时速达15公里

南京渡江战役胜利纪念馆的“京电号”小火轮自从2年多前回到南京,就一直“泊”在纪念馆下沉式广场中央,供市民前来参观。据介绍,“京电号”小火轮、陶迅烈士的亲笔家书等15件近现代文物这次都被专家评定为一级文物。

“京电号”小火轮被誉为渡江第一船,是一艘钢质蒸汽机船,吨位41.4吨,解放前隶属国民党政府首都电厂。63年前,渡

江战役即将打响之际,这艘小火轮留在了下关码头。渡江前夕,接到指令的9名船工将“京电号”开赴长江北岸,迎接解放军强渡长江。据战后统计,在渡江战役中,“京电号”小火轮共运送了解放军指战员1400多人,其中邓小平、陈毅等领导同志都是乘坐这艘“京电号”小火轮渡过长江进入南京的。“京电号”一直工作到1997年才退休,退休前每小时能航行15公里。

■二三级文物来头也不小

贡照 太平天国时期乡民缴贡凭证

“二三级文物其实都挺有来头的。”在这次文物定级中,太平天国历史博物馆有7件文物被定级为二级文物,57件文物被定级为三级文物。

《太平天国甲子十四年四月殿前忠诚天将林发贡照》被定级为二级文物。当工作人员将这件宝贝从库房里取出来时,记者看到,这张残破比较严重的宣纸上,字迹清晰可见。

太平天国历史博物馆研究部主任张铁宝介绍,该文物是迄今发现年代最晚的一件太平

天国官方文件。太平天国存世14年,而这份《贡照》颁布于“甲子十四年四月”,“应该是1864年4月,距离天京沦陷只有两个月。”经江苏省馆藏文物定级专家评审鉴定,该《贡照》是太平天国后期发给江西石城县一户乡民缴纳贡品的凭证,在《贡照》的正中央,写有进贡物品:“猪一口,茶油20斤,白盐20斤”。

张铁宝说:“太平天国时期,军队和政府会向进献货物的人,颁发贡照,以免再遭受其他人的索贡。”

石柱础 印证太平天国总圣库遗址

在太平天国博物馆里,有4个摆在地上的石墩子,它们在1975年就被发现,历经30多年后,终于“扬眉吐气”,晋升为二级文物。石墩子学名石柱础,有1个六角形和3个八角形的,础面上雕刻有耕牛、打柴、海螺、琴棋书画和柳荫骏马等各种图案,其中一个八角形的石柱础面上,还刻有“太平天书”4个字。

张铁宝表示,这些石柱础的发现还印证了太平天国总圣

库遗址的地点。“这批石柱础1975年在原南京市药材公司仓库新建办公大楼时发现,位于升州路。这些具有太平天国特色的建筑部件出土,也印证了此地就是总圣库的遗址。发现它们的时候总共有22个。”张铁宝介绍,“总圣库”相当于太平天国的国库,此地后来成为英王陈玉成的王府。“石柱础上的图案反映了当时民间艺术的特色,石刻艺术也透露出当时的文化信息。”

太平军风帽 目前只发现了两顶

在太平天国博物馆的展厅里,还悬挂着一顶黑色毛毡料的“太平军风帽”,这顶帽子周身瘦长,内层还有卷草样的衬底,如果戴在头上似乎都能披到肩膀。

“100多年前北方的冬天很冷,当时人们都戴风帽保暖。”张铁宝介绍,这件文物还有个“姐妹款”,是一件红色的太平军风帽。

“1989年在安徽泾县征集文

物时,我们寻访查村的一户人家,查询族谱后,发现这家主人查先生,祖上老三兄弟参加了太平军,去北方打仗,只有一人活下来,将两顶风帽分别留给两个儿子。后来,我们又到安徽淮南找到了查先生的堂兄,征齐了两顶帽子。”张铁宝说,“风帽以前从来没有发现过,它们的文物和研究价值都很高,这次被评为三级文物,将来升为二级文物的概率很高。”