

# 节后综合征, 我们免疫了

相对于一些上班族节后不想上班, 众多明星则精神百倍地投入到了工作中去

春节假期结束了, 一些上班族似乎还没有完全从节日的气氛中走出来, 犯困、不想上班、情绪抑郁、焦虑、失眠、乏力等症状比比皆是……这种状态被统称为“节后综合征”。相对而言, 明星们却像“打了鸡血一样”, 一个个精神百倍地投入到了工作中去, 很多明星在接受记者采访时纷纷表示: “对于节后综合征, 我们都免疫了!”

## 放假明星: 不担心“节后综合征”

1月下旬结束了电影拍摄工作后, 刘芸便开始了假期。谈起春节是怎么过的, 刘芸笑着说, “我假期的全部内容就是陪家人和孩子。”对于“节后综合征”, 刘芸笑言, “我们这是‘特殊职业’, 这种症状不明显, 忙起来在剧组过年都是有可能的, 这种感觉会比较淡。”而节后的焦虑症状更是与她相去甚远, 刘芸还自我调侃, “哈哈, 一想起孩子, 工作焦虑就被带孩子的焦虑取代了。”

导演高群书在过年期间发微博称: “除夕, 喝酒。初一, 喝

酒。初二, 喝酒。初三, 喝酒。初四, 喝酒。初五, 喝酒。”高群书的这条微博可以说是把不少人的春节生活写出来了。昨日, 高群书接受记者采访时表示, “过年是个太累的事了。”他这次过年, 应酬不少。至于“节后综合征”, 高群书甚至“没听说过”, “大家都很高兴, 可能是因为大家都互相很熟吧。”

龙年春节, 黄奕忙里偷闲陪父母和家人朋友一起去南非玩了一圈, 慰劳过去一年辛苦工作的自己。当记者问到她有没有“节后综合征”时, 黄奕同样表示没有这种症状, “可能因为假期中没有一直对着电脑和手机, 而是面对着心旷神怡的自然风景, 在肯尼亚我们还到了南北半球的分界线, 一脚踏着北半球, 一脚踏着南半球, 感觉自己像一个巨人。其实适当地休息是为了更好地工作, 许多白领平时工作整天对着电脑和手机, 假期的时候应该离开这些, 让自己身心得到全面的放松。”

## 加班明星: 假期工作习以为常

记者还了解到, 不少剧组龙年春节都没有放假或只有一两天的假期, 所以, 无论是刚从央视春晚下火线的冯绍峰、牛莉, 还是张嘉译、耿乐、黄晓明、黄海冰, 春节期间基本上都无休。

昨天, 记者采访了正在江苏



拍戏的《大唐文宗》剧组, 据工作人员透露, “剧组放假了一天, 演员们都回家过了年, 但初二就都回来了。回来之后就生龙活虎地投入了工作, 没有出现所谓节后综合征, 都特别敬业。”过年那天, 黄海冰还在拍, 拍完之后就赶飞机回家陪家人了。而老家远在东北的李曼, 对于有一天半的假期已经觉得十分幸运了, 她唯一的遗憾就是, “没有时间好好陪陪爸爸妈妈, 走走亲戚。至于节后综合征, 我们这些人早就没这个概念了。”

最近爆红的另一位“谋女郎”倪妮除夕当天在巴黎, 不过, 她并不是去玩, 而是参加某品牌的发布会。她通过微博向大家汇报了自己的情况并表达了对家

人的思念。“很想念爸妈和家人, 过年了, 没有我在家的除夕夜, 你们还好吗?”倪妮在巴黎一直呆到了大年初三, 对于终于可以回家过年, 倪妮难掩开心的心情: “终于盼到回家过年了。”

春节期间, 黄晓明也休了两天假回青岛陪爸爸妈妈, 一家人其乐融融地一起过年。大年初四, 黄晓明就回到《精忠岳飞》剧组继续拍戏了, 只有两天假期, 他并没有染上“节后综合征”, “因为我已经习惯了。去年春节也就休息了两天就开工了。虽然很辛苦, 但一切都是自己的选择, 值得。”对于如何防止“节后综合征”, 黄晓明建议: “给自己一个信念, 挺住意味着一切, 挺不住就硬挺。”见习记者 刘一诺

## 欧洲最全才的女王 举办大型个展

1月28日, 72岁的丹麦女王玛格丽特二世在丹麦首都哥本哈根著名的方舟现代美术馆举办了自已的大型油画个展, 同时作为自己登基40周年的纪念, 这也是这位热爱艺术的女王迄今为止最大规模的艺术展, 展出了135件丙烯画、水彩和剪纸作品, 主题命名为“颜色的精华”, 展览将一直持续到今年7月。

这早已不是玛格丽特女王第一次举办作品展了。1990年, 女王曾在瑞典首都斯德哥尔摩举办了一次个人画展, 展出了她十几年来业余创作的绘画作品。女王自幼钟爱艺术, 但为了继承王位, 她不得不去学习历史、政治和经济等科目。1972年即位后, 虽然日理万机, 但她坚持着自己对艺术的爱好。玛格丽特女王的好友、瑞典王后西尔维娅曾称赞她为“欧洲最全才的女王”。 乔雪阳

## 赵绪成水墨艺术大展 展其艺术之路

“每日来看展的有上千人呢!” “据说到初七观展人数已超过两万了”……春节前夕, 江苏省美术馆推出的“胜似春光——2012江苏省国画院新春献礼贺岁大展”与“七十从心所欲·赵绪成水墨艺术大展”开幕, 目前展期过半, 无论在艺术上还是社会影响上都取得了良好口碑。

昨日上午, 全国政协委员、文化部原副部长赵维绥参观了赵绪成画展, 并给予了高度评价。听说这是江苏省美术馆免费办展的首展, 赵维绥说, 这样的展览是普及公共教育, 服务社会的一大好事。

“了解一个艺术家, 就要知道他的过去, 他的艺术之路。”正是基于这样的理念, 此次赵绪成回顾展完整展出了他初学画时的素描作品、飞天系列、都市水墨系列、现代书法系列等, 为之后的展览做出了示范。据悉, 展览落幕前, 赵绪成还将在省美术馆举办一场讲座, 分享他对艺术、对人生的体会。见习记者 徐馨儿

## 有图为证 墙纸里“藏”了个人

秘鲁女艺术家塞西莉亚·帕雷德斯以擅长“伪装”和“隐身”而闻名, 过去几年, 她曾经用身体彩绘成功融入动物、植物以及周围的背景。近日, 这位南美视觉艺术家又推出了新的作品——把自己融入了画满花朵图案的墙纸里, 风格新颖、清新。

如果不仔细看, 一般人在第一眼看到这一系列作品时会认为这就是一面普通的花式墙纸, 不过凑近观察, 就会发现这些墙纸里其实暗藏玄机——墙纸的图案居然与画在人体上的彩绘“无缝连接”。 范筱苑



# 樊洲山水画亮相巴黎

新华社巴黎1月31日专电 (记者 唐霁) 巴黎塞纳河旁的巴黎中国文化中心1月31日张灯结彩、嘉宾满堂, 中国文化部对外文化联络局和巴黎中国文化中心联合主办的中国著名画家樊洲作品展隆重开幕。

开幕式上, 樊洲就源远流长

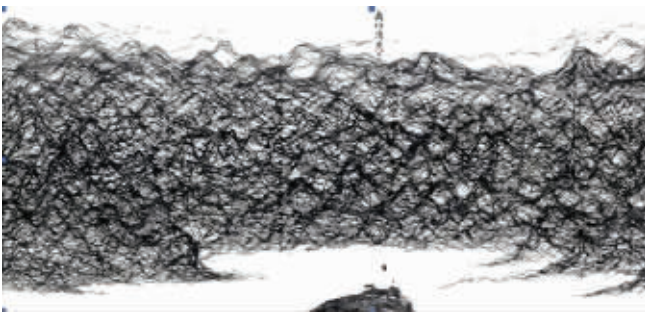


樊洲接受媒体采访

的中国山水画历史和发展向中外嘉宾发表了主题演讲, 并在现场与中外艺术家进行交流。

画展主题是“溯源寻道, 中国精神的传承与探赜”。展出了约50幅樊洲中国山水画作品。大多数山水画是画家近年用纯水墨线条创作的, 其中5200cm x 2200cm的《高山流水》图全部运用传统水墨线条构成, 显示出典型的“樊洲风格”。画展还以多媒体、图书和画册等形式展示了更多的樊洲作品。

樊洲1992年在秦岭终南山开始了长达19年的隐居创作生活, 因此被称为“终南画隐”。在经历了40余年传统绘画传承修炼及彩墨山水画的探索实验后, 樊洲开始在作品中表现中国哲



樊洲代表作品之《高山流水》

学的本源——“道”、“气”。他还把古琴、太极拳的体验融汇在山水画创作中。《上善若水》《高山流水》《深水静流》等作品充分体现了樊洲“物我相忘、因缘生发”的创作理念, 体现了中国哲学的

神秘玄妙, 表现出大自然的宁静与和谐。

当天, 中国文化部代表、法国文化机构代表、中法著名艺术家、著名企业家共200余人出席开幕式。画展将持续至2月10日。



# 英达出国

## 加拿大投资移民讲座

主办: 南京英达出国咨询有限公司

时间: 2月11日(下周六)下午2点  
地点: 金陵饭店2楼 扬子A厅

### ——主讲嘉宾——

★ 加拿大投资移民资深大律师 FAVREAU Antonino  
★ 加拿大蒙特利尔银行高级经理 Feng Yan

## 美国投资移民

EB5类: CP 长者屋项目

★ 政府支持参与, 一年快速审核  
★ 上市公司提供第三方保险, 确保资金安全

EB1-C类: 投资35万美元

★ 一步到位全家正式(无条件)绿卡

## 澳大利亚商业移民

政策即将收紧, 申请从速

★ 163/164类: 50万澳币资产

★ 132类: 150万澳币资产, 全家绿卡

★ 雇主担保移民 一步到位绿卡, 无需经商经验