

# “汉代带凳玉器”拍出2.2亿

## 引发网友质疑, 专家称: 当时还没凳子

春节期间, 除去红红火火的过年新闻, 一条“汉代玉凳”在百度贴吧、新浪微博等网民聚集地引发热议——

2011年艺术品拍卖市场的最贵玉器是“汉代青黄玉龙凤纹化妆台(含坐凳)”, 成交价2.2亿元。但很多网友指出, 汉代古人都是席地而坐, 凳子还没发明呢!

专家也表示, 从“汉代坐凳”的图片上看, 它属于“高坐器具”, 不符合汉代的礼制和贵族文化特点, 也不符合当时的服饰要求, 而拍品可能是仿清代的家具。

有业内人士表示, 明显作假的拍品仍拍出天价, 买家“人傻钱多”的可能性不大, 而有通过自买自卖“洗钱”及准备骗贷之嫌。

### 引发热议

## 网友声音: “作假不专业”

在百度贴吧和新浪微博, 网友都在热议“汉代的凳子”。

记者调查得知, 关于这把“汉代凳子”, 多家媒体曾正儿八经地报道过: 在北京中嘉国际拍卖有限公司举办的“2011年古代玉器专场拍卖会”上, “汉代青黄玉龙凤纹化妆台(含坐凳)”以1.8亿元起拍, 最终以2.2亿元成交。据悉, 它创下新的玉器拍卖纪录, 同时它也是2011年中国艺术品拍卖市场的最贵玉器。记者随后登录中嘉拍卖公司网站查询, 很快找到了关于这套拍品的记录, 与上述情况完全相符。

这套玉器, 被拍卖公司说成是一套“让今人看后叹为观止, 具有极高的收藏和历史价值”的文物珍品。但它被很多网友嘲笑为“作假不专业”: 大家纷纷指出, 按照一般的历史常识, 汉代古人都是“席地而坐”的, 当时还没发明凳子!

随后, 记者查询了大量资料。按照通说, 凳子的最初形态为西域的“胡床”, 而后演变为凳子, 隋唐时期逐渐盛行。

汉代古人皆习惯席地而坐。汉代时确有“胡床”传入中原, 但样式与被拍卖的“天价玉凳”大相径庭。

### 专家质疑

## 南林大教授: 不符当时礼制

南京林业大学教授邵晓峰对古代家具具有深入研究, 并就凳子的起源问题撰写过论文。邵教授看过记者通过电邮发过去的实物照片后, 非常肯定地告诉记者, “汉代不可能有这样的梳妆台和凳子”。

按照拍卖公司的说明, “汉代玉凳”为45×45×32cm。邵教授解释说, 在中国家具发展史上, 汉代人的起居方式为“低坐”, 即以席地而坐为主, 以席、几、床、榻为主要

的生活器具。

“这种凳子属于‘高坐’, 当时根本派不上用场。这和当时的礼制与贵族文化的特点有关。汉代确实也有一种类似于凳子的家具, 但它不是让人休息用的, 而是用来摆东西, 叫‘几’, 而且是矮扁形态的。”

他告诉记者, 从图片来看, 这套汉代梳妆台及玉凳很有可能是仿清代宫廷家具。“我观摩过很多故宫的梳妆台, 和有的比较像。”他说。

## 历史系教授: 凳子还没出现

湖北民族学院历史系教授黄清敏则从史学角度论述了汉代为什么不可能有凳子——

汉代, 人们以跪坐为合乎礼节的坐姿, 还形成了一整套以跪坐坐姿为基础的礼仪制度。臀部坐着, 双膝在身前屈起, 足底着地的现代坐姿, 古代时叫“箕踞”, 被认为极其不礼貌。相传魏晋名士嵇康因为

见权臣钟会时“箕踞而坐”, 结果钟会大怒, 在司马昭面前打小报告, 让嵇康丢了命。所以, 胡床在当时的社会生活中传播非常有限。西晋之后, 中国进入南北朝的乱世时期, 胡人大举进入中原, 胡人文化对传统汉文化造成剧烈冲击, 包括坐姿等传统礼仪。所以, 南北朝之后的隋唐, 胡床才开始普及, 最终出现了凳子和椅子。

## 服装设计师: 开裆裤不便“高坐”

一位不愿具名的服装设计师从“裤子历史”的角度诠释了汉代为何不会有凳子。她告诉记者, 中国古时, 裤子只有裤筒没有裤裆。汉代连裆裤从西域传入, 但除士兵和劳工出于方便穿它外, 上等人仍然只穿“开

裆裤”。因此, 虽然古时裤子只穿在里面, 外面都会套着“裳”, 但“高坐”的话仍然不雅。之后随着胡汉文化的交融, 隋唐时期连裆裤开始普及, 椅凳才有了“坐”的可能。

### 相关回应

## 拍卖公司: 打眼也是一种乐趣

这套“古玉家具”到底是珍品还是赝品? 记者采访到北京中嘉国际拍卖有限公司副总经理黄建军。

黄建军表示, 他已经知道网名的非议, “每个人都有权发表自己的意见, 我们只能保

持沉默。没有必要跟他们争, 因为争来争去也没有说理的地方。”

他接着说: “拍卖公司只是中介机构, 不保证拍卖品百分之百是真的。其实古玩收藏, 打眼也是一种乐趣。”



▼图为汉代时从西域传来的凳子雏形——胡床。

汉代时确有“胡床”传入中原, 但样式类似现代的折叠椅, 坐面是可卷折的布。

### ▲汉代青黄玉龙凤纹化妆台(含坐凳)简介

体积 化妆台127.3×81×47.8cm, 坐凳体积为45×45×32cm

重量 化妆台265.2斤, 坐凳72.7斤

成色 玉质青黄色, 间有糖色成分

结构 以大小玉板按照榫卯结构组合而成, 玉制家具中极为少有

样式 台桌由十扇围屏拼合构成, 围屏梁上浮雕龙纹。坐墩面板及四周以龙凤穿花纹为主, 腿足及大边浮雕龙纹

拍卖公司评价 用材奢华, 雕琢华贵雍容。构造精密, 榫卯结构

严丝合缝, 具有极高的收藏和历史价值

### 延伸采访

## 拍卖公司有售假“前科”

采访过程中, 记者发现中嘉拍卖公司有拍卖“假古董”的“前科”。

2008年12月25日, 刘先生以25余元的价格从中嘉公司拍得7件瓷器和1件玉器。

拍品附有三份鉴定书, 其中载明: “明嘉靖红绿彩人物梅瓶”和“明宣德青花凤纹竹节壶”为明代器物, “清光绪粉彩十八罗汉缸”为清代晚期器物。

后刘先生通过鉴定发现拍品全部为现代或当代仿品。

刘先生起诉索赔。中嘉公司的说辞是: 该公司是国家一级拍

卖公司, 不会为了二十几万元欺诈骗谁; 拍品是刘先生依据鉴定专家的鉴定证书购买的; 拍品已经拍出去9个月了, 不能证明刘先生要求退回的货物就是当初卖出去的。

最终法院判决合同撤销, 刘先生退还拍品, 中嘉公司退还货款并赔偿鉴定费损失24000元。

败诉后, 中嘉公司就是不肯退钱。2010年11月4日, 执行法官赶到当天由中嘉公司举办的一场艺术品拍卖会的现场, 向中嘉公司的领导发出最后通牒, 对方这才给了钱。

## 拍卖“奇闻”牵连故宫老专家

据中嘉公司副总黄建军说, 中嘉拍卖公司有四位老专家做顾问, 包括故宫博物院的专家。

其中一位专家叫周南泉, 现年76岁。他是故宫博物院研究馆员、中国宝玉石协会常务理事、中国收藏家协会顾问、中央电视台《艺术品投资》栏目玉器类首席专家。

“周老师给它下过结论, 说是汉代的。周老与同行之间也有分歧。但我们认为, 周南泉对玉器的认识, 远比外面的伪专家厉害。他们说的话, 权威吗?” 黄建军说。

春节期间, 记者联系到周南泉的儿子。对方表示, 老人已回

广东老家过年, 自己会向父亲代为询问“汉代玉凳”的事。但截至发稿时, 对方仍未回应。

而中嘉公司旗下的故宫老专家, 看走眼是有先例的。在前述的刘先生索赔案中, 鉴定证书上就签着“孙学海”和“李辉炳”的名字。

李辉炳, 现年79岁, 为故宫博物院研究馆员; 孙学海, 现年86岁, 为国家文物鉴定委员会委员, 据媒体报道也为故宫老专家之一。

刘先生称, 当时自己正是看到了有他们签字的鉴定报告, 才决定购买这些拍品, 不料上当受骗。

### 业内说法

## 买主并非“人傻钱多” 或有洗钱及骗贷嫌疑

一位不愿透露姓名的业内人士指出, 明显作假的拍品仍拍出2.2亿元的天价, 买家并非“人傻钱多”, 而是有通过自买自卖“洗钱”及准备骗贷的嫌疑。在业内, 是有这样的“潜规则”的。

媒体报道过的“金缕玉衣”案就是先例。商人谢根荣自己用玉片穿成“玉衣”, 之后请专家作价24个亿, 其目的有二——

首先是自买自卖, 表面上是

花巨资买了古董, 暗中将所谓的“购买款”转移他处; 其次是为骗贷做准备, 有24亿元估价的天价古董作抵押, 会更容易获得银行信任, 贷款会因此容易很多。

“这一过程不是庄家单方面就能操作的, 必须和拍卖行配合, 因为拍品首先得通过拍卖行的鉴赏和评估, 给出一个非常高的估价, 然后再拍出一个很高的价格。” 该人说。据《法制晚报》

## 梁思成林徽因北京故居被拆

文物局长竟称不知情, 目前方案是考虑复建



1月27日, 保安在梁思成、林徽因故居残破的门楼旁聊天  
新华社记者 沈铂韩 摄

1月26日, 有北京的文保人士爆料称, 原本计划恢复原貌的“梁思成林徽因故居”现已被拆。记者实地探访后发现情况属实。

26日, 记者来到位于北京东城区北总布胡同24号院的梁林故居所在地, 发现房子已经基本被拆掉, 只剩门楼旁一小间。

门楼的屋顶只剩几根房梁, 从门楼走进后可见一片残砖烂瓦, 门楼旁边的倒座房已全部被拆。

梁林故居北侧的北总布胡同12号原为这个院落的后罩房, 曾为哲学家金岳霖居住。现居于此的刚女士称, 梁林故居的倒座房和第二进北房大约是2011年10月左右被拆掉的。

1931年至1937年, 梁思成、林徽因夫妇在此居住(当时的门牌是3号), 他们的小儿子梁从诫也在这里出生。这一时期是两人对中国建筑史及文物保护作出重要贡献的时期。梁家的客厅成为京城有名的文化沙龙“太太的客厅”。

2009年, 因涉及商业项目, 24号院门楼及西厢房被先后拆除。2009年7月11日, 此事经媒体报道后, 在社会上引起极大关注。去年1月11日, 在东城区人代会(临时)二次会议上, 该区文委主任李承刚表示, “梁林故居”已被列为普查文物, 在居民腾退完后, 这个院子将得到最大程度的恢复修缮。

26日, 北京市文物局局长孔繁峙表示, 此前其并不知晓“梁林故居”被拆一事, 也是26日才从文保人士处获知的, 已责成东城区文委调查。目前考虑的方案是复建梁林故居, 但最终方案还未出炉, 整个复建工程需等3层小楼上的住户全部搬走才行。 据《新京报》

## 男子登四姑娘山 被大风刮下山顶

记者从四川省四姑娘山管理局了解到, 27日10点55分, 四姑娘山管理局户外活动管理中心副主任马毅接到报告, 由长坪村村民杨晓咪所带的一名游客在登顶四姑娘山三峰时, 被大风刮下山顶生死不明。

随后, 四姑娘山管理局迅速组织离事发地最近的五名高山协作员开展搜救行动, 该搜救队伍已找到坠崖游客行李包, 确认失踪游客为一陈姓男子, 出生于1987年9月21日, 福建省邵武市人。

另据国家旅游局网站报道, 全国假日办致电四川省假日办得知: 福建省邵武籍游客在未办理从事户外活动相关手续的情况下, 于26日进入四姑娘山长坪沟景区游览, 在攀登四姑娘山三峰途中, 意外被大风刮下山顶, 目前生死不明。截至目前, 四姑娘山景区管理局已派遣三批搜救队共计21人, 前往事发区域搜救。 综合