

朱之文: 春晚过后 我想静一静

与胡启志一样,在今年央视春晚的舞台上引起观众广泛关注的还有“大衣哥”朱之文。昨天,记者也和朱之文取得了联系,走下春晚舞台回到山东老家的他表示,春晚过后,自己想静一静。

上台只想好好唱

朱之文告诉记者,他的状态其实一直是很放松的。“虽然是春晚,但是我一点都不紧张。而且都排练了那么久,登台表演就是很自然的事情。”回想春晚直播时候的情形,朱之文相当淡定,他告诉记者,当时自己脑海中只想一个问题:好好把歌唱好。“大家喜欢我,喜欢听我唱歌,我就要好好唱,让全国观众都能听到我的歌声,都能了解到中国的普通农民也可以很优秀。”

成名后有烦恼

朱之文告诉记者,大年初一,他就和妻子回到了山东老家。“过年回家和家人一起团聚,是很幸福的。”不过,朱之文也透露,这次回到家乡,大家对他更为关注了,许多人都到他家去问候,让他说说在北京、在春晚的见闻。而且这些天还有许多人打电话,邀请其演出。不过朱之文表示,自己这段时间很想好好陪陪家人,想静一静。成名后的朱之文也有烦恼,“现在到哪个地方,看我的人都特别多,飞机一停,保卫人员就来了,问:谁叫朱之文啊?我说‘我’,他们就说:‘跟我走吧。’我说我行李还没拿呢,他们说不用了,有人拿!其实我不喜欢这样,我也没干什么坏事,也没对谁不好,我就是个老百姓,我不想这样。”朱之文表示,虽然现在家庭条件比以前好了,但是越是比较好,越不习惯,“我喜欢过穷日子,不喜欢过富裕的日子。现在感觉生活有点被打乱了,可能静一静比较好。”



朱之文春晚亮嗓专业范儿十足

人气新王 依旧草根

春晚新人胡启志、朱之文 接受快报记者独家专访,畅 谈上春晚前后生活的改变

犹如腻歪了山珍海味,顿觉小葱拌豆腐格外清新,近年来春晚观众的口味在变。受网友追捧的民间奇人绝技成为春晚这桌宴席上另类“食材”的上佳选择,“我要上春晚”节目便应运而生。去年的旭日阳刚、西单女孩皆给观众以惊喜。龙年春晚,“我要上春晚”的人气王选手胡启志、朱之文再度带来惊艳的表演。春晚结束后,两人被更多的观众追捧,堪称今年春晚的“新人气王”。昨天,记者分别与两位草根选手取得了联系,对他们进行了独家专访。

快报记者 刘磊



春晚舞台上胡启志把水晶球玩得出神入化

胡启志: 春晚过后,我的传说还在街角

现在提到胡启志,许多读者都会情不自禁地想到那美妙的水晶球世界。今年央视春晚的舞台上,这位“水晶球”达人给观众带来了梦幻般的感受。在春晚的彩排阶段,记者就曾与胡启志进行过采访与交流,昨天记者再度与胡启志的经纪人苏先生取得联系,能感觉到上春晚前后的胡启志生活的显著变化。

收到邀约前 都不知道春晚

春晚第一次彩排时,胡启志的节目比较靠后,因此他到晚上6点多才出现在央视1号演播大厅。其一行四人,胡启志挽着自己的外籍夫人,旁边是两位助理。不过,胡启志进入演播大厅的第一件事就是去找春晚盒饭。“现在还有没有盒饭啊?我们还没有吃饭。”在得到确认答复后,胡启志心满意足地捧着盒饭走向休息室。这是胡启志首次上春晚,记者问及他的感受,他说:“其实我之前都不知道春晚,也没有看过春晚。当时我在乌鲁木齐和经纪人开会,忽然经纪人Tony的手机响起,董卿老师打电话来告诉我入围春晚的消息,真的是很意外。而微博上很多粉丝都在鼓励我参加春晚,渐渐我知道了这是一个很好的机会,我是一个表演者,应该寻求更好的舞台,而春晚应该是全世界最大的舞台,拥有最多的观众,所以它变得对我很有意义。”胡启志坦言,自己很紧张,“你看,现在我的手心里都是汗,直打哆嗦,希望你们祝福我表演成功。”记者了解到,为了准备春晚的节目,胡启志每周都要花10小时练习水晶球与火舞,还要抽空锻炼新把戏:铁环。

直播到来时 紧张而兴奋着

虽然已经玩水晶球10年了,而且在春晚直播前也经过了多次的彩排,但真正要登台了,胡启志还是相当紧张的。其经纪人苏健宏先生昨天告诉记者,“快到他登台时,他还是有些紧张,但是这种紧张不是因为不自信,而是兴奋。因为春晚,可以说是全世界收视人数最多的晚会了,全世界的华人都会关注,能在这样的舞台上表演,对胡启志来说是件相当兴奋的事情。”当胡启志表演完《眷恋》走下舞台时,他特别激动。“他当时问我表演如何?我觉得很好,他自己也相当满意。”苏先生介绍,《眷恋》是胡启志在玩水晶球上的又一次提升,春晚现场运用LED屏幕和灯光的配合来突出节目的禅意,加上数十位女舞蹈演员伴舞,所有人都手持水晶球为胡启志烘托气氛,效果非常好。

十多年了 春晚助自己和父母团聚

苏先生告诉记者:“其实今年的春晚,对于胡启志来说还有更为特别的意义,不仅是他上台了,而且因为上春晚,他和父母在北京实现了团聚。”

在早前的采访中,胡启志就讲述了他的传奇经历,“我从小就有怪怪的梦想,一是到少林寺学功夫,二是学表演,就是不喜欢念书,更无法接受沉闷的办公室工作。”胡

启志说,他的父母和哥哥都生活在美国,而且,都是大学毕业有着不错的工作;然而,由于坚持梦想,他走了一条不同的路。16岁,他离开美国开始游历生活。在欧洲打工、旅行了4年,去过欧洲超过30个国家。之后,他非常向往做一个街头艺人,于是,先后在丹麦和俄罗斯系统学习杂技、表演等项目。“这个过程当然很苦,我没有钱付马戏学校的学费,只好靠当餐厅厕所的清洁工来赚钱,那以后,类似的工作还有很多很多。”胡启志说,最惨时他一天只能吃一个面包;而且,他的父母一开始也并不接受他的决定,之后,他们“甚至有五六年没有说过话”。

父母最初的不认可,让胡启志特别难过。据悉,从1998年至今,他和父母就没有在一起吃过年夜饭。“但是今年,因为登上春晚舞台,胡启志的父母特地从美国新泽西飞到了北京,观看儿子的表演。晚会结束后一家人还一起吃了饺子。对于胡启志来说,父母的这种支持,无疑是最重要的,让他拥有了更多的自信。”

人气爆棚 这两天邀约不断

春晚历来都是一个造星工厂,登上这个舞台的人,春晚后都会人气爆棚,邀约不断。虽然胡启志以“人气王”的姿态,直接杀入春晚,已有了超高人气,但春晚后,其人气再度爆棚,短短几天之内,胡启志方面收到的邀约就有二三十个。“这些邀约来自世界各地,不光有

国内各个地方的演出邀请,就连马来西亚、新加坡等都有邀约。”对此,苏先生和胡启志早有准备,但也不得不感慨于春晚超强的影响力。

苏先生告诉记者,这两天他们几乎每天都会在微博上、电话里收到各种演出邀请,“不过上春晚确实比较累,最近这段时间胡启志会以休息为主,在这些演出邀约中会挑选一些参与吧。主要的工作可能会从2月份开始。”

仍是普通人 街头表演不放弃

在登陆春晚前,胡启志一直坚持在街头表演,上春晚后他会放弃街头表演吗?对此,苏先生给出的答案是:“肯定不会。我是《综艺大哥大》的制作人,发现胡启志时就是在街头,对他来说,街头表演是检验他成果、了解观众对其表演认可度最好的平台,街头就是他的教室,他不会放弃这个与观众面对面沟通交流的平台。”

在早前的采访中,胡启志也表示:“每一次街头表演,都像是一场考试,观众的掌声就是我得到的分数。”在他看来,有机会在街头表演,是一种修行和锻炼,是很大的享受。“虽然从要上春晚的消息发布后,就更多的人关注我,现在许多人见到我会打招呼微笑,会有很多人找我拍照、签名,但是,我并不认为跟别人有什么不一样,只是在街头走路速度慢点。我自己没有太多改变,我还在做自己喜欢的事。”

