

# 轻松回到家 病情大有好转

身边人称赵本山身体恢复得很好,不上春晚一身轻心情很不错

## 病情转好 回到沈阳身心放松

自1990年开始,赵本山迄今已经连续在春晚舞台上表演了21年,从一个名不见经传的民间艺人,炼成压轴的大腕。“赵本山从春晚剧组一回到沈阳家中,压力没有了,身心全都轻松了,休息了三天,病情已大有好转。”陪伴在赵本山身边的本山传媒副总裁刘辉20日接受记者采访时高兴地透露了赵老退出春晚的最新状态:“赵老师在央视春晚剧组一直很紧张,压力相当大,天天夜以继日带着徒弟排练,每天又睡不着觉。一回到家乡沈阳,朋友、亲人、徒弟都争先恐后前来看望他。赵老师吃家乡菜,说家乡话,一下子全轻松了。经过三天调养,身体恢复得很好,充满活力,远不是外界所传的那样严重。”

## 备好年货 今晚轻松看春晚

记者随后还连线采访了陪同赵本山回到沈阳的御用编剧尹琪。他说:“赵老师回到家里老高兴了!赵老师感叹:21年前,他还是一个

34岁的年轻人,上了20多年春晚,如今,他已是一个满头白发的55岁的半拉子老头。春晚催人老啊,整整21年了,他从没在家过一个年!今年可以放心心情,和家人好好过一个安逸年!”

尹琪披露,赵老师一回到家中就开始备年货。赵老师的年夜饭,除了有东北饺子,还有东北菜七碟子八大碗。特别是赵老师喜欢吃的小鸡炖蘑菇,雪菜炒小豆腐、卤虾豆腐等多道正宗东北菜,当然还少不了“猪肉炖粉条”。赵老师还买了几箱大鞭炮,除夕夜,他要好好体验20多年来没放过的鞭炮的喜庆感受。

“赵老师是这样安排的:今年龙年春晚,他会以一个普通东北观众的身份,放松心情,在家中观看春晚。除夕夜,赵老师会招呼一群亲朋好友,一起收看央视龙年春晚。”尹琪说:“这是20多年来第一次,赵老师心里没有压力,也用不着紧张,首次坐在温暖的家中,与家人观看央视春晚。他高兴得像个孩子,盼望着除夕夜早点来到。”

## 关心春晚 希望观众包容春晚

记者昨天还电话采访了本山艺术总监刘双平。他代表赵本山表示:尽管赵老师退出了龙年春晚舞台,但赵老师很关心春晚。赵老师现在以一个春晚老演员身份,热情希望全国观众朋友,一定要收看央视春晚。赵老师也希望媒体朋友多支持央视春晚,不要对春晚节目求全责备。赵老师说:央视办一台春晚真的不容易,春晚是“众口难调”,几百人忙碌几个月排节目,也挺艰难的。看春晚,大家就图个喜庆、乐呵乐呵。别要求那么严格。请大家以包容心情、快乐心情观看龙年春晚。

杜恩湖

## 戛纳电影节 请来南尼·莫莱蒂

戛纳电影节组委会近日宣布:意大利导演南尼·莫莱蒂被任命为第65届戛纳电影节评委会主席。据悉,本届电影节将于今年5月16日到27日在法国海滨小城戛纳举行。

组委会发布通告同时还发表了莫莱蒂的感言,“能够成为电影节主席是一件非常令人高兴的事,同时也是一份荣幸且重要的责任”。戛纳电影节历史上共上映过6部莫莱蒂的电影作品,1994年他凭借《亲爱的日记》荣获最佳导演奖,而2001年其自导自演的《儿子的房间》更一举夺得金棕榈大奖。

杨林

## 春晚之后 杨丽萍专注舞剧

今天晚上,杨丽萍和青年舞者王迪将在春晚舞台上一起表演《雀之恋》,该节目与此前的《雀之灵》属同一系列,但加入了缠绵唯美的爱情故事,宛如东方的《天鹅湖》。

此前,杨丽萍在接受记者采访时也透露,龙年央视春晚这个舞蹈表演或将成为其春晚的绝唱,之后自己将转战舞剧领域,开始在全国进行《孔雀》的巡演。

成商

## 《双城计中计》 骗局背后有骗局



《双城计中计》发布的最新剧照

奇谋喜剧片《双城计中计》2月24日将上映。日前,片方发布了一款最新剧照,只见任贤齐、腾格尔、熊乃瑾、刘承俊、翁虹等七人在影片中饰演各色骗子的主演排成一列,坐在土堆上疯狂呐喊,显然是在向经典美剧《老友记》致敬。

据了解,《双城计中计》由任贤齐、腾格尔两大歌王联袂领衔主演,更有熊乃瑾、刘承俊、翁虹等当红明星倾情加盟。在片中,主创们为了争夺黄金,上演了一场斗智斗勇的夺宝大战,影片中每个人都以为自己是设局的人,每个人都身在局中,一众江湖豪强各怀心机尔虞我诈,却没有人能够想到,在这一连串的骗局背后,更隐藏着一个惊天骗局。

鼎闻

## 演员凌元去世 曾演李向阳母亲

曾在电影《平原游击队》中塑造了李向阳母亲一角的著名电影表演艺术家凌元,因病于1月20日在北京逝世,享年94岁。

凌元1917年出生于吉林省,原名张敏。1946年起在长春电影制片厂的前身东北电影制片厂担任演员。1951年起任北京电影制片厂演员。1984年离休。在长期的电影生涯中,凌元在银幕上塑造过各种各样的母亲,如《平原游击队》中李向阳的母亲、《甜蜜的事业》中的田大妈等。她的表演得到了广大观众的喜爱和认可。此外,凌元在银幕上还塑造了很多喜剧角色,最著名的就是在谢添导演的喜剧电影《锦上添花》中扮演的“胖大嫂”,这个人物形象一直广受观众的喜爱。

在漫长的艺术生涯中,凌元出演过百多部影视作品,却无一例外,全部都是“配角”。她常说:“好花要有绿叶配,做好绿叶也不容易……”

新华社

# 唱得不好 才会去演戏

吴秀波坦言上春晚跟韦唯合作压力大

吴秀波今晚将跟实力派歌手韦唯在春晚舞台上合作《爱的奉献》。虽然是歌手出身,但是近日吴秀波在春晚后台接受记者采访时却表示,看到了自己与专业歌手的差距,还自嘲说自己“唱得不好才会去演戏”。吴秀波表示,以后自己不会唱歌,更不想在影视作品中献声。

## 上春晚压力大 接到通知就开始护嗓

大家都知道,吴秀波在成名之前是一位歌手,还拿过比较有分量的音乐奖项。这次上春晚,也算是做回他的老本行,虽然对唱歌熟门熟路,但是吴秀波并不轻松,“我这次和韦唯合作压力很大,大家都知道韦唯高音很高,这次我们一起合唱,我要配合她,这样才会精彩,但我唱高音却有些吃力,所以我还是很有压力的。”

吴秀波从知道上春晚后,就开始保护嗓子,“我现在太甜、太辣的东西都不敢吃了,除了练声之外,也不随使用嗓子。而且我专门跟专业歌手取经,多吃一些水分多的水果,争取把嗓子保护到最佳状态。”不仅在饮食上注意,吴秀波在接受记者采访时,声音都很小,而且候场的过程中,他几乎不说话,只是埋头看手机听音乐。

## 自言唱得不好 上完春晚就要封嗓

许多演员都是演而优则唱,

这次成功登陆央视春晚舞台献唱的吴秀波是否会踏上这条路呢?对此,吴秀波表示,以后不会唱歌,更不想在影视作品中献声。“前几天我还推掉了一个让我唱主题曲的工作呢。”记者问他为什么不想唱?他半开玩笑地说,“我要是唱得好的话,也不会去演戏了。”不过其身边工作人员告诉记者,吴秀波是个做事情特别认真的人,他一心想把戏拍好,所以无暇唱歌。

吴秀波一直是一个思考型的演员,据工作人员介绍,吴秀波经常自己一个人一坐就坐一天,常常和别人相对而坐一天都不说话,“吴老师经常会思考很多问题,有时候一件事他会想很久。”成名后的吴秀波被称为“师奶杀手”,拥有众多女粉丝,但是也有一些很不理智的粉丝。据吴秀波身边的工作人员介绍,曾经有一个粉丝竟然打电话到公司,问吴老师当天是不是有时间,如果吴老师没有时间,就帮吴老师接孩子,“我们听到这样的话都吓死了,也不敢告诉吴老师,怕他生气,不过吴老师对粉丝都很好。”

快报记者 刘磊 北京报道

