

《C大调的城》 顾城的城

荐碟

刘一诺 整理

专辑:《学不会》
歌手:林俊杰

从海螺转投大公司华纳的林俊杰,并没有在新专辑中大改歌路,他最受欢迎的依然是苦情歌。姚若龙写给JJ的同名单曲《学不会》,依然企图让痴男怨女痛得撕心裂肺,“总是学不会少浪漫一点”是林俊杰的夫子自道,对爱情执着地追问,延续着他8年来的创作主轴。



专辑:《EXILE ATSUSHI》
歌手:ATSUSHI

日韩艺人为抢占华语市场,发中文专辑的不少,但真的把汉语唱得字正腔圆的人却不多。日本大热的浪花兄弟成员ATSUSHI翻唱王菲《我愿意》便能看得出他的语言功底,感情的拿捏不输许多华语艺人。而和陶喆、那英的合作也让这张5首歌的EP多了几分可听性。



专辑:《我们是蘑菇》
歌手:蘑菇团

陶喆钦点的乐队蘑菇团是从地下蹿升的新声势力,首张大碟《我们是蘑菇》创作题材贴近生活、情绪表达也充满真诚而直率的摇滚态度,例如表达蘑菇永不认输精神的“蘑菇”、做自己不作假的“微笑”、反映新世代感情观的“单身快乐”、面对失去的呐喊“WHY”。



《C大调的城》中的“城”并非城市的“城”,而是诗人顾城的“城”。诗人,是这个年代大家都已感到陌生的称呼,在平常人的字典里会有亲人、情人、美人、艺人,但谁还会想到诗人?小娟和山谷里的居民,给诗人顾城的诗谱上音乐,这样的做法也许对销量无甚帮助,但也许只是为了完成一种内心的祷告。“C大调”是明亮的,所以这张顾城的“城”也始终是明亮温暖的。

很多年前,有一部关于顾城的电影,细节已经忘记,只记得有一个悲怆的结局,诗人用斧头砍掉了自己的妻子,并自杀。顾城的极端,似乎并没有影响后来追随者的热情,每当黑夜来临,便有人会歌颂那黑色的眼睛,以至于多年后,还有人愿意以歌唱的方式,唱出那些诗句。记得多年以前,齐豫、潘越云唱过三毛的诗,《梦田》《橄榄树》脍炙人口。那时觉得,诗歌本来不是为了音乐而创作,后来配上音乐的诗歌,旋律便不那么流畅。而小娟和山谷里的居民这次唱顾城的诗,却没有显得咄咄逼人,也许因为他们的风格一直以来就是简单隽永,没有太多的添加,便是真性情。

小娟&山谷里的居民

国内著名民谣乐队。从旧歌新唱的《如风往事》和《细说往事》,到2008年推出的首张原创专辑《红布绿花》,再到《台北到淡水》,无不为而为的音乐态度,简单自然的生活观念,传承着“城市中的吟唱,山谷里的声音”的理念。

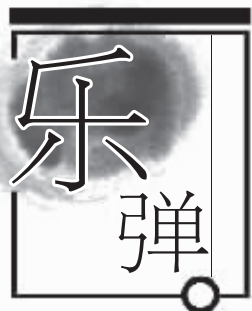


《和一个女孩子结婚吧》,唱法有让人沉醉的动心,那种商量的口吻,对比顾城的原诗,“和一个女孩子结婚/在琴箱中生活/”

听风吹出她心中的声音/看她从床边走到窗前/海水在轻轻移动/巨石还没有离去/你的名字叫约翰/你的道路叫安妮”,唱出来,显得更婉转,温柔多情。这似乎成为新民歌可以探索的道路,让人在聆听时,想知道诗歌背后的故事,从而认真地看了一遍顾城的作品,哪怕有些音乐谱并不动听,但也让人记起有这样一位诗人,曾经写过那些长长短短的诗句。

《小村庄》的最后一句“没有海草”,有朱哲琴的感觉。《一个人在海边》,带着巴萨诺瓦音乐的轻盈,仿佛看到海边欢快的草裙飞扬,是专辑中最精彩的一曲,音乐情绪和诗句配合得恰到好处,手鼓提亮了整首乐曲的色调,变得明朗。《我要去见他》有一种时空倒流的感觉,在排比的句子中,忽然想起上世纪80年代,那些简单的校园民谣。“影子是洞穴/白天肥大的鸟在洞口啄食/一个会哭的水罐”,类似这样抽象的文字,当作为歌词,便成了一件艺术品,音乐为只存在于文字中的意象,增添了外延。当听到《会哭的水罐》时,我终于想起,这样空灵的感觉,就是齐豫在《飞鸟与鱼》或《与妻书》里面的感觉,空灵、纯粹、接近天空。

《C大调的城》仿佛一本有声文学教材,让我们认识了现代诗歌的表现方式。如果小娟没有认真地唱这样一回,也许我还一直以为顾城是个沉沦的诗人。如今却发现,原来他还有一些明亮的情绪,不算忧伤,唱起来温暖有情。 信时



版主:雅朴
邮箱:2756997@qq.com
微博:http://t.qq.com/boadiceayapyap

长耳朵

刘一诺 整理

《猜情人》 周迅、梁朝伟

为电影《大魔术师》打造的歌曲,梁朝伟、周迅在歌里面继续扮演大魔术师张贤和七姨太柳荫这两个角色。张贤的沉着冷静,满心苦衷的无可奈何,柳荫的俏皮热情,满腹幽怨的咄咄逼人,被刻画得鲜明而生动。

《傻子》 林宥嘉

电影《love》的主题曲,歌词巧妙地串连起这部电影内各个角色和各段关系的爱的各种面貌,阐述了“在爱情里每个人都曾经当过傻子!”林宥嘉自我评价说:“我把‘傻子’唱成‘疯子’了,而我爱死这个疯子了!”

《你的眼泪》 许美静

许美静的声音依然是那样清澈、冷冽和惆怅,没有华丽的高音,也没有特别绚丽的MV,许美静就仿佛是在耳边低吟,却有能直透人心扉的魔力。从坎坷恋情阴影中站起来许美静,重新开始了自己的音乐旅程。

《请比我爱我》 柯震东

《那些年,我们一起追过的女孩》让许多人喜欢上了单纯帅气的柯震东。随着电影在内地上映,柯震东趁热推出了单曲《请比我爱我》。舒缓的琴声配上柯震东干净的声音,又再次把歌迷带回到那部初恋的电影中。

本版为文娱爱好者特别制作,逢周二、周三、周四、周五分别见报“乐弹”“影视”“悦读”“藏品”版。

新春贺岁 3步打造 2012 靓丽女人

全球智慧微整形美容

南京医科大学附属友谊整形外科医院寒假、春节整形美容预约火爆

岁末整形美容热。许多白领、白领、学生、家庭主妇都计划在春节临近之际给自己准备一套整形美容大餐。昨日,从南京医科大学附属友谊整形外科医院院长、著名面部整形美容专家朴根根博士了解到,每逢春节临近,医院的韩国微整形美容预约爆满,包括:魅惑乳房塑形、韩国动态重睑术、韩国综合隆鼻、韩国长曲线下颌角截骨术、无创瘦脸、无创除皱、玻尿酸填充等。

朴根根博士解析岁末3步极速打造2012靓丽女人,并温馨提示广大顾客能如愿预约到该院韩国、中国大陆和台湾顶级整形美容专家,可拨打114转南京医科大学附属友谊整形外科医院或官方网站提前预约。

第1步 柔美瓜子脸

智能韩国3D改脸型
智能韩国改脸型技术在智能机器人的辅助下,以精确到0.1mm的精准术前方案,从口内入路,丝毫不留痕迹,大大缩短手术时间,恢复迅速,效果自然柔美。

经典项目推荐:
智能韩国长曲线下颌角截骨术、智能韩国颧骨内推术、智能韩国下颌整形、智能韩国颌面部、颊部、颧部填充等。

◇南京医科大学教授
◇国际面部轮廓整形外科学术带头人
◇国际长曲线下颌角截骨术学术带头人
◇中国中央电视台专访的著名整形美容专家
◇国际顶级鼻部重建矫正专家
◇韩国TCR微创瘦小腿著名专家



◇南京医科大学教授
◇全球麦格隆唯一金奖获得者
◇亚洲胸部整形外科学术带头人之一
◇中国著名乳房重建第一人
◇2万余例安全隆胸记录保持者

智能韩国五官整形
韩国五官整形运用智能机器人五官容貌分析设计系统,根据个人要求,结合自身面部特征进行精准、唯美设计,大大缩短手术时间,恢复快,效果自然柔美。

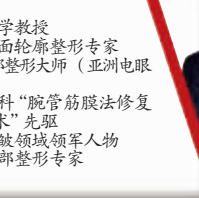
经典项目推荐:
智能韩国无痕重睑术、智能韩国鼻部综合整形、智能韩国内外眼角开大术、智能韩国去眼袋、智能韩国朝天鼻修复等。

第2步 魅惑身材

智能韩国隆胸吸脂
智能韩国内窥镜微创立体隆胸技术,在智能机器人的辅助下,采用腋窝入路,将乳房扁平、下垂等不完美的乳房改造成挺拔、圆润的完美胸型,术后24小时即可恢复正常生活。

经典项目推荐:
智能韩国魅惑隆胸、智能韩国乳房下垂矫正、智能韩国巨乳缩小、智能韩国360°逐层扫描吸脂、智能韩国TCR瘦小腿等。

◇南京医科大学教授
◇韩国著名面部轮廓整形专家
◇韩国明星眼部整形大师(亚洲电眼第一人美誉)
◇国际整形美容“腕管筋膜法修复重度上睑下垂术”先驱
◇亚洲微创除皱领域领军人物
◇韩国顶级胸部整形专家



智能韩国五官整形
韩国五官整形运用智能机器人五官容貌分析设计系统,根据个人要求,结合自身面部特征进行精准、唯美设计,大大缩短手术时间,恢复快,效果自然柔美。

经典项目推荐:
智能韩国无痕重睑术、智能韩国鼻部综合整形、智能韩国内外眼角开大术、智能韩国去眼袋、智能韩国朝天鼻修复等。

智能韩国五官整形
韩国五官整形运用智能机器人五官容貌分析设计系统,根据个人要求,结合自身面部特征进行精准、唯美设计,大大缩短手术时间,恢复快,效果自然柔美。

经典项目推荐:
智能韩国无痕重睑术、智能韩国鼻部综合整形、智能韩国内外眼角开大术、智能韩国去眼袋、智能韩国朝天鼻修复等。

权威机构搜索

南京医科大学附属友谊整形外科医院

南京医科大学国际整形美容教学与研究中心

国际整形美容科研力量 海内外主流媒体高度关注

ACR(自体细胞再生)抗衰老技术等独家研发技术,以及韩国鼻部整形、韩国眼部整形、魅惑乳房塑形、360度减脂塑形、韩国TCR瘦小腿、深度抗衰老研究、产后全面修复、色斑色素治疗、红胎记太田痣治疗、青春痘治疗、毛发种植、口腔美容、整形美容修复领域等近千项医疗美容服务,融入现代整形美容学、显微美容学、3D数字定位整形等知名国际。

该院目前接待海外顾客辐射25个国家和地区,曾接受中央电视台、新加坡亚洲新闻台、韩国KBS电视台等中外权威媒体专访。



2010年第四季《美丽梦工场》选手:吴倩

2007年第一季《美丽梦工场》选手:汤永花

2007年第一季《美丽梦工场》选手:武娟



国际名模:林晓颖
2009年7月在南京医科大学附属友谊整形外科医院实施:
智能韩国动态重睑术
智能韩国鼻部综合整形术
智能韩国360°逐层扫描吸脂
智能韩国副乳切除
智能韩国TCR瘦小腿
智能科技复合彩光嫩肤、祛痣