



市长季建业参加分组审议，逐一回应热点问题：

南京市中医院将搬到大明路 多个旅游节要“合一”

1月12日，快报独家报道了江南贡院南扩后的情况，有网友提出，江南贡院北侧的科举博物馆何时动工？如果动工，首要搬迁的就是南京市中医院，南京市政协委员、市中医院办公室主任陈庆琳提出希望市中医院搬迁到南部新城，增加那里的卫生资源。昨天上午，南京市市长季建业参加了建邺区代表团的分组审议。会上，他透露了南京市中医院将搬迁到大明路，和市第一医院的心血管科共同组建医疗中心。

□快报记者 赵丹丹

南京市中医院 将搬迁到大明路

看到市长来参加审议，代表们发言格外踊跃。“现在南京的教育资源、卫生资源不均衡，基本上都集中在中心城区，没有向外部扩展，怎么办？”南京市人大代表、江苏绿溢投资公司董事长孙达华提了一个问题还不够，接着又抛出了三四个问题，“南京的文化旅游做得还不充分，让人感觉南京没有可玩的地方，文化挖掘得不够，要用文化带动旅游。还有，行政审批权能不能下放到区县一级？”

“优良的教育资源、卫生资源，确实大部分集中在主城区，没有越过城墙，也没有跨过长江。”季建业说，这是今年他们要关注的重点，所以布局上要扩展。此前市中医院究竟搬迁到何处，是大家讨论的焦点，这次两会，市政协委员、南京市中医院办公室主任陈庆琳又一次提出希望市中医院搬迁到南部新城，昨天季建业透露，河西将建儿童医院，南京市中医院将搬迁到大明路上，和市第一医院的心血管科共同组建医疗中心。浦口、麒麟东部都要建综合性的医院。

此外，汤山有500亩范围，要建一个大型的公共卫生医疗中心，对于传染病、艾滋病、精神病等，都有治疗措施，今年已经开始规划，明年要抓紧实施。

而在教育的均衡化上，要优化教育资源。四大保障房片区都要有名校进入，办分校；要建设6所中学、10所小学、几十所幼儿园，周边有敬老院等。季建业还表示，“现在的保障房片区不是要建新村，而是要建新城。”

多个旅游节 将整合成一个“节”

“怎么挖掘南京的文化资源？”会上，不少人大代表都针对这个话题，打开了话匣子。季建业说，今年要大力挖掘文化资源，让文化与旅游、文化与金融、

文化与信息、文化与科技结合起来。

他说，南京有很多旅游节，比如梅花节等，今年将整合这些节，成为统一的南京文化旅游节。“今年将是首届，一年四季都用这个标识，将节装入统一的盘子中。”

此外，他称，老城南地区是历史文化街区，除了要好好保护外，还要做成文化旅游景区。

民国大菜、秦淮小吃 菜式和服务都要提升

“南京的民国建筑如何保护？”有人大代表提出了这样的问题，还有人关注起南京老字号小吃，他说，请政府能关心南京老字号的复兴，像老广东的馄饨、大三元的萨琪玛，过去都是老南京人熟知的，可现在又剩下多少？南京小吃越来越不正宗了。

季建业说，今年将规划100幢民国建筑，通过两三年修缮整理，包括颐和路、荷兰大使馆等都列入了今年的计划。在南京特色菜肴上要抓民国大菜、秦淮小吃。除了菜式的提升，还要注重服务。“我见过有的鸭血粉丝店，服务员上菜，半个手指头还在汤里。”他说，南京有大量的游客，服务品质很重要，有些饭店地面油污，踩上去咯吱作响，后场环境污浊不堪，不能入眼，再加上油烟扰民，所以今年要对餐饮业实行提档升级整治计划，环境服务要学习洋快餐，比如肯德基、麦当劳的环境服务。

南站是今年督办重点

南京南站建设完成至今，不少市民都觉得南站总体上还没有完全成型，周边环境还是比较差，影响了窗口形象。一些人大代表也有同感，“南京南站窗口形象，希望今年能够提升。”

季建业说，这个问题已经引起高度重视，南站附近双龙大道改造，以及绕城公路改造都在进行，南站目前是今年要重点督办的事。

热点关注

再谈“1·6”抢劫案： “平安南京”要天天抓

一位人大代表关注到了“平安南京”的建设问题，对此，季建业说，市委市政府高度重视平安南京的建设，南京治安满意度一直排在全国前列。最近发生的“1·6”抢劫案件，目前公安部给予高度重视，南京公安部门是无眠无休，全力以赴，一万多民警都在第一线，下了很大决心，长沙的警方也到了南京，一起对罪犯的作案手法做了分析。而在不久前与市民、网民代表互动时，

季建业也曾表示，警方正在全力破案，希望给警方一些时间。昨天他还强调，“平安南京的建构是易碎的，没有终点，必须天天抓、月月抓、年年抓。”

季建业说，除了生命财产的安全，也要重视生产、消防、公共场所的活动安全，比如7·28事故后，做地下管道普查，工作量很大，去年一年普查了20多平方公里，今年力争完成500平方公里的地下管线普查。

■关注

600多岁鼓楼“病重” 三楼已闭门谢客

省文物局批准修缮方案，委员建议尽快启动维修

去年4月，江苏电视台二期工地发现明初的钟楼遗迹。600多年前，古人们过着“晨钟暮鼓”的生活，最初的大钟亭化成了地下遗迹，而最老的鼓楼却还在，它就屹立在鼓楼大转盘的那个高岗上。

一年多前，快报就了解到，南京将对600多岁的鼓楼进行首次“大手术”，而且方案获得了江苏省文物局的批准和认可。遗憾的是，这个“大手术”迟迟没进行，目前鼓楼的三楼已经关闭，不接待游客了。昨天，市政协委员、南京市文物局副局长杨新华递交提案，呼吁尽快对鼓楼进行修缮。

□快报记者 毛丽萍 胡玉梅



鼓楼破损严重，急需修缮 快报记者 施向辉 摄

多处破损，三楼已关闭

走近鼓楼，红色的城台上出现了好几处细长的裂缝。

城台中有三个券洞，鼓楼公园管理处副主任唐鸿颖说，这三个券洞当时为南北贯通的城门，现在已经封闭，作为室内展陈空间。进入券洞后，券洞壁上石灰层起皮、脱落，“有滴水、渗水，加上洞内通风不畅，冷凝水吸附券洞壁上就容易造成目前这种状况。”

与券洞相连的是一个梯亭，拾级而上，就到了二楼，站在平台上，一根根红色的廊柱油漆剥落，露出了已有侵蚀损坏的木柱，檩、椽等构件的油饰与彩绘部分也大多起皮、脱落，“你看，上面的瓦也松了，会往下掉，游客上来我们就担心会不会出意外。”顺着唐鸿颖手指的方向，记者看到，黑色筒瓦有的已经掉了，“平时看到有松动现象，我们就先把它拿下来……掉下来过，幸好，没伤着人。”

再往上就是三楼了，据说这儿是接待重要宾客的地方，平时对游人开放可以参观，但现在挂上了“游客止步”的牌子。推开开着的门，顺着长长的楼梯，进入了这个已封闭的三楼。猛一看，蓝、青、白三色花纹非常精致漂亮，配上红木的桌椅，更是稳重中透着典雅。可是细看，却发现每个角落的墙壁上都有渗水的痕迹，“是的，到处漏水，这边最严重。”唐鸿颖带记者进入边上一个小房间，抬头能看到一根裸露的水管，上面绑着一把海绵拖把，顺着水管，下面有一排电源开关，开关盒子上积着一堆平时封阳台用的发泡剂，“没办法，只能这样简单处理……这样，水就不会顺着往下淌了，以前经常有雨水流下来导致短路……最担心的是失火。”

唐鸿颖告诉记者，由于设计关系，鼓楼漏水跟大家想的还不太一样，“不是外面下大雨，里面下小雨，下雨的时候里面是没有感觉的，但雨停了一段时间，甚至一两天后，才会开始滴水，其实就是雨水渗进来后积聚，导致楼板上的很多木椽都已经烂了。”

雨，下雨的时候里面是没有感觉的，但雨停了一段时间，甚至一两天后，才会开始滴水，其实就是雨水渗进来后积聚，导致楼板上的很多木椽都已经烂了。”

鼓楼“病重”等着“手术”

其实，2010年南京市鼓楼管理处就收到了鼓楼“病危”通知，在一份有关鼓楼的体检报告上显示，鼓楼地面沉降，屋顶木椽、望板长短不一，很多木椽已经腐朽。雨停的时候，屋内还在“下雨”。当时，江苏省文物局就批准通过了鼓楼进行揭顶修缮的方案。

一年多过去，“大手术”迟迟没进行，鼓楼的病症却越发严重了。“情况已经很糟糕了，只要一下雨，10多处严重在漏，持续下小雨也会不停地滴，用桶接，一般个把小时就满了。”南京市鼓楼公园管理处主任张政很着急，每逢遇上下雨天，张政说他们几乎没有对策，“这是文物，我们不能随便修，所以实在不行只能简单处理一下，比如墙体泡水后会脱落，我们把它刮掉，涂点涂料等。”可事情还远没有这么简单，由于漏雨间接影响到用电安全，“电路经常跳闸、短路，弄不好还会失火……”

杨新华在建议中写道，南京鼓楼建筑遗存虽整体形象较好，但内部建筑构件残损严重，主要是经历历史创伤和年久失修，情况日趋严重，城台多处开裂，城楼建筑屋顶、券顶等多处均有不同程度漏水、损坏，建筑筒瓦松动，砂浆脱落，室内外彩画，油饰多处剥落，椽头腐烂等，如不及时采取保护措施，将威胁文物及游客的安全……

委员呼吁：尽快启动维修

“鼓楼一直是我们的心病。”南京市文物局副局长杨新华说。

2010年江苏省文物局审批通过的鼓楼维修方案，是大揭顶式修缮。也就是说，揭盖不落架。把鼓楼

顶上的瓦一片片揭下来，看哪些木椽变形、腐朽，把坏的替换掉，能使用的木椽尽量使用。大揭顶时，将加固碑楼的木屋架，重新铺设屋面防水层，并在屋面铺设高质量的黑色琉璃筒瓦，彻底解决瓦面松动、破损带来的屋面渗漏、木构架侵蝕等安全隐患……

但由于某种原因，鼓楼没有盼来这个首次大手术。杨新华有些着急，他说，鼓楼正在申报第七批全国重点文物保护单位，它能够保存到今天，很不容易了。“自1979年10月1日鼓楼公园恢复对外开放以来，鼓楼共进行了7次修缮出新，每次修缮都是针对鼓楼出现险情、发生险事和外观严重破损进行的简单修补，未对鼓楼进行彻底全面的修缮和保护。”他说，目前鼓楼的视觉观瞻只局限于日趋残破、孤立的鼓楼建筑，文物主体周边的景观设置、配套设施及展陈空间的不完善，以及对明代鼓楼建筑价值认知上的缺失，使人们难以从中感受到明代开国时期帝都建筑的宏伟气势和深厚历史内涵。“希望政府尽快组织对鼓楼建筑群开展全面维修与整治。”

而张政也对鼓楼修缮充满期待，“青奥会马上就要召开，南京鼓楼就在市中心，希望到时候它能崭新亮相。”

■链接

南京鼓楼：始建于明洪武十五年(1382年)，至今已有630年历史。鼓楼以独特的建筑风格和悠久的历史文化成为南京著名的名胜古迹，也是南京明朝标志性建筑之一。现存城台为明初原物，城台上部城楼为清初康熙南巡时重建之碑楼，至今楼内仍有康熙手书劝诫碑。1957年8月鼓楼被江苏省政府公布为江苏省级文物保护单位，目前正在申报第七批全国重点文物保护单位。它也是明代人们进城往返的必经之地。