



艺术品鉴赏平台
艺术家推介
关注

现代快报
A26、A27
2012.1.14 星期六
见习编辑 柳林
实习美编 李欣 组版 徐杨



市民在参观周京新作品

大展云集省国画院众“明星”

本次“胜似春光——2012江苏省国画院新春献礼贺岁大展”是江苏省国画院56年发展历程的第二次全阵容亮相，包括了曾经在江苏省国画院工作过的老一辈艺术家，比较整体地展示了江苏省国画院发展历程中凝聚了几代画家艺术创作心血的丰硕成果。这也是以傅抱石先生为旗手的“新金陵画派”半个多世纪文脉传承与发展的首次全景展现，比较全面地呈现了“新金陵画派”及其传人追求经典、不断创新的人文理想和艺术精神。

江苏省国画院院长周京新在开幕式上说：“为体现江苏省国画院全体书画家以精美艺术作品奉献社会、服务民众的美好心愿，同时展示省国画院的创作实力，着力打造名人、名院、名派，充分彰显国画院作为公益性文化事业单位的职责，根据文化厅领导的要求，将‘2012江苏省国画院新春献礼贺岁大展’项目确定为江苏省国画院年展，每年新春之际以同一时段、同等规模隆重展出，为广大民众奉献一份展现文化强省建设激情及水墨丹青艺术魅力的文化艺术大餐。通过年展形式提升本院创作研究的学术品质，突显艺术品牌效应，为文化强省建设

尽职，为文化惠民工程倾力，为南京这座六朝古都在新春佳节之际增添和谐喜庆气氛、营造浓郁文化氛围。”

江苏省国画院副院长、江苏省书法院执行院长管峻表示：“胜似春光——江苏省国画院新春献礼贺岁大展”于2011年春节期间第一次亮相，当时观展人数之多、效果之好、影响之大，前所未有。继首次成功举办后，已被确定为江苏省国画院年展项目，此后每年将隆重向外界推出江苏省国画院书画家们创作的最新作品。

此次“胜似春光——2012江苏省国画院新春献礼贺岁大展”是省国画院自建院以来人数最全、规模最大的展览。参与人数创江苏省国画院历年办展之最，省国画院全体人员共计60多位包括在职画家及离退休画家，每人平均展出6-8幅近作，均为精品力作，代表画家个人的最高艺术水平。而此次参展作品数量达268件，件件是精品，都出自于高评判标准。据管峻透露，此次参展作品入围评选时由艺术家本人递交，风格不限、题材不限，通过艺委会就其作品内容、水平等评审，不达标水准的作品统统退回，重新递交作品。



常进《雅法海边》资料图片



薛亮《岭上白云》资料图片



市民参观高云作品

胜似春光，当代 金陵名家齐献“笔墨”

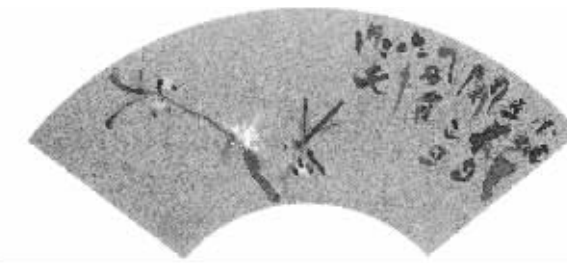
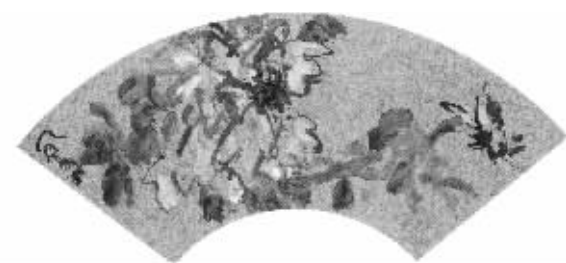


管峻《古韵今晖》资料图片

大展精品力作频夺“眼球”

不难看到，展览现场一幅幅作品都是经过艺术家细心雕琢后完成的，每一幅作品都积淀着艺术家的创作才能，代表着他们最高的艺术成就。章剑华、高云、孙晓云、喻继高、傅二石、卢星堂、华拓、盖茂森、萧平、赵绪成、施永成、贺成、宋玉麟、吴冠南、常进、徐建明、徐东乐、叶烂、薛亮、胡宁娜、王飞飞、周京新、喻慧、刘云、郭子良、管峻、张六骏、宇文家林、白鹤、李金国、李双阳等艺术家参展作品奠定了此次展览的学术地位和艺术品位。

周京新在接受记者采访时表示：“此次参展作品均为精品，充分体现了省国画院在艺术界的重镇地位，这批作品以高度的学术性和艺术性受到了学术界的认可，这对于我而言十分欣慰。我充分感受到社会各界对省国画院的关心和期盼，对于未来的发展，我认为最重要的事是创作好的作品，作品要‘追求经典、追求创新’，将心态放好，把创作的氛围搞好，我有信心‘胜似春光——江苏省国画院新春献礼贺岁大展’虽然刚起步，但是会越做越好，一直走下去。对于年展的影响和品牌效应，不是由我去说，而是由观众去评价。”



吴冠南《扇面》资料图片



王飞飞《万壑树参天》资料图片

省书法院成一大“亮点”

据了解，“胜似春光——2012江苏省国画院新春献礼贺岁大展”最大亮点就在于管峻领衔的江苏省书法院班子的参与，每人共展出书法作品8幅。此次大展充分体现了江苏省国画院作为江苏文化强省建设的重要阵地，在深入生活基础上标新立异的艺术精神，不断探索中国画与书法艺术创新发展的新理念、新途径。

特别值得一提的是，隶属于江苏省国画院的江苏省书法院，在省委省政府的关心支持下，在文化厅党组的直接领导下，于2011年9月8日正式挂牌成立，通过全国公开招聘引进了4位书法创作优秀人才，进一步拓展了江苏省国画院在书画艺术创作、研究、交流方面的发展空间，充实了专业创作队伍，加强了江苏省书法院服务文化强省建设的综合力量。书法院成立不久，就作为主要执行承办单位，圆满完成了第三届“林散之奖·书法双年展”的各项工作，受到了全国书法界专家同行的赞誉，在起步发展之初就实现了开门红。

此外，与本次大展同时和广大观众见面的还有新近出版的《江苏省国画院画家精品画库》，共有江苏省国画院30位在职画家、书法家的代表作品入编，画库每人1册，分山水、人物、花鸟·书法三卷，其中山水卷14册，人物卷7册，花鸟·书法卷9册，是江苏省国画院在职画家、书法家代表作品的首次集中出版。

对此，周京新表示：“我们希望通过年展及画库的出版，整体展示江苏省国画院在职画家、书法家的创作现状与艺术追求，向一直关心和支持江苏省国画院发展的各位领导、各界人士和同行朋友们做一次集中汇报和交流，恳请大家批评指教并继续关心和支持江苏省国画院的发展。也希望本院全体画家、书法家通过汇报和交流，倾听意见，反省不足，提高认识，切实改进，在今后的创作研究中取得更新更好的艺术成果，为中华文化大发展大繁荣作出我们应有的贡献。”



市民参观徐乐乐作品

江苏省国画院是江苏文化强省建设的重要阵地之一，曾经涌现出以傅抱石先生为首的“新金陵画派”，在新中国美术发展史上标新立异，成就辉煌，具有举足轻重的重要地位和影响力。如今，江苏省国画院的书画家们秉承“新金陵画派”在继承传统基础上开拓进取，在深入生活基础上标新立异的艺术精神，不断探索中国画与书法艺术创新发展的新理念、新途径。

在喜迎龙年春节之际，由江苏省文化厅主办、江苏省国画院承办、江苏省美术馆协办的“胜似春光——2012江苏省国画院新春献礼贺岁大展”昨天在江苏省美术馆隆重开幕，为民众奉献一份展现文化强省建设激情及水墨丹青艺术魅力的文化艺术大餐。据悉，展览到2月13日结束。

撰文 柳林
摄影 快报记者 施向辉
(除资料图)