

东方瑰丽 设计师寻觅 中国味道

大牌爱上 中国老东西

都说今年是中国年,而中国元素的大热在几年前便初见端倪,当然包括时装设计师在内。他们纷纷将一些草根的中国元素运用在设计中,先是LOUIS VUITTON的设计师Marc Jacobs推出了一款“蛇皮袋”,接着是CALVIN KLEIN推出黑布鞋,PRADA的男式健美裤,再就是小时候上体育课时穿的白球鞋,经常穿的“海魂衫”(如今我们把穿海魂衫叫做古着)。

中国的爱时尚的同学们看看清楚,原来几十年前的我们都开始用大牌了?

大师相中飞跃鞋

前世:小时候上体育课时穿的飞跃鞋

今生价格:500元

男星奥兰多·布鲁姆亮相于曼哈顿的片场拍摄短片集电影《纽约,我爱你》时便穿上了“飞跃”。

如果说拥有74年历史的“回力牌”是中国的Nike,那拥有44年历史的“飞跃牌”则可对位Adidas。它的现状甚至还不如“回力牌”,曾流行的经典“飞跃鞋”大概只有在硕果仅存的劳保用品商店,或是旧货商店里才得以一见。

“飞跃”被法国人运作成功之后,于今年3月份,与Celine合作推出了鞋款。据说这双飞跃与Celine牵手的价格攀升至1200元人民币,在国内售价不超过几十元人民币,差别之大可想而知。

“咸鱼翻身”这句俗语,如今在“飞跃鞋”身上发生了。据说Patrice Bastian在上海的街头惊艳“飞跃鞋”,经过艰苦的谈判,终于获得了“飞跃鞋”原厂的信任,委以“老牌新生”的重托。技术与设计均经过改良的“飞跃鞋”在欧洲市场上推出一年来,已获得一定口碑。包括《ELLE》《25ans》《WAD》等时尚媒体竞相报道。除了经典款“飞跃鞋”大受欢迎外,还推出了与涂鸦艺术家合作的限量版,成为潮人新宠。

蛇皮袋变身LV限量版

前世:火车站常见的农民兄弟进城或返乡时手里提的“蛇皮袋”

今生价格:两万元

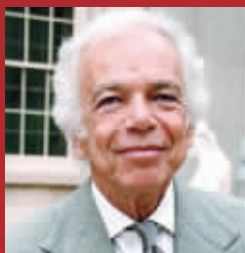
在LV2007年春夏系列发布会上,爆出一只大家见惯见熟的“蛇皮袋”。

最近,有一家北京媒体专门就LV新款“蛇皮袋”做了调查,采访了数十位能够消费得起奢侈品的白领,调查的结果是:她们不能接受LV的新款“蛇皮袋”。原因是这一款包袋很容易让人们联想到农民兄弟进城或者返乡时手里提的“蛇皮袋”。LOUIS VUITTON的新款包袋无论是从外观还是造型上,都与“蛇皮袋”太相似了,因此,花一笔数目可观的钱去购买这款包没有多大意义。

在中国,LOUIS VUITTON这款身价两万元人民币的“蛇皮袋”没有实物销售,只能先交一半的钱作为订金向总部预订。在杭州大厦LOUIS VUITTON专卖店,有一张印有所有新款包图片的小册子,“蛇皮袋”的颜色有两款,一款的图案是大家熟悉的红白蓝条纹,另一款图案是浅灰色和白色交织的条纹。

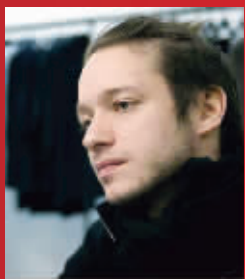
但是最受欢迎的还是那款“经典”的红白蓝条纹包,已经被营业员画了好几个圈,营业员解释说,画圈的都是交了订金等着拿货的,她们非常喜欢这款“蛇皮袋”。有的人甚至还发出“不愧是LOUIS VUITTON啊,总能给人惊喜”的感叹。

充满传奇色彩的2012终于来了,但流行于现代人口中的末日情结完全没有悲情的色彩,可见“末日”并不能影响大家享受生活的心情。同样,国际时尚圈的设计师们似乎早就找到了诺亚方舟,即使洪水淹没T台,他们也可以在诺亚方舟上继续展示自己的才华!



设计师:Ralph Lauren

主题:沉醉在十里洋场
Ralph Lauren2011年秋冬系列表达了他对30年代的上海风情深深地热爱。对此,他的原话是:“我一直热爱一九三零年代瑰丽而经典的时尚气派,当时流行的Art Deco美文化以及富东方色彩的妩媚韵味,今天看来依然感觉摩登典雅,充满现代气息。”缀有浓厚东方色彩的刺绣及奢华Shearling羊毛领饰的华丽大衣为大都会女郎添上独特姿彩。剪裁细致的Chinoiserie中国风情图案、深邃的鲜红及碧绿相互映衬,突显系列中的不同质感的深黑魅惑。



设计师:Damir Doma

主题:领略佛学禅意
随着中国元素越来越受设计师青睐,设计师们提炼中国元素的内涵也日益加深。Damir Doma的设计就上升到中国画和禅意的境界。纯白色的大褂配上白色凉鞋,完全就像一个山中修行之人的着装。水墨画和年画也是Damir Doma的偏好,色彩鲜艳的喜鹊、姿态婀娜的仙鹤、苍劲的古松这些传统的中国话元素都被充分应用,衣服的底色也是淡灰、微黄类似各种宣纸的颜色。模特就想穿着一幅幅国画走上T台。



设计师:Stella McCartney

主题:结合混搭中国风
在2012巴黎春夏时装周秀场上Stella McCartney大玩混搭中国风。天鹅绒、丝绸、雕花刺绣和蕾丝、网格以及菱形纹等中西方元素在设计师手中有同等地位,大胆地把这些面料图案拼接在一起,你会发现它们不仅会出现在具有民国特色的小旗袍上,而且还会出现在休闲的长T或是长款连身裙上。最有特色的并且贯穿秀场的祥云饰边和滚边如流水般地分割着不同的面料,不仅优雅,而且在拼接混搭的同时让严肃的艺术也变得俏皮并且趋于百搭。

