

像追星一样追画家

著名画家高云个人画展进社区受到居民热捧,105岁老奶奶还受邀为画展剪彩

105岁的王蔡氏和80岁的林炳南,两位老人颤巍巍地拿起剪刀,一点点剪断绸带,掌声四起……昨天,“高风雅韵——高云中国画作品展”在南京湖南路天福园小区广厦美术馆热闹开展,这是著名画家、江苏省文化厅副厅长高云首个个人画展。尽管没有邀请,但喻继高、周京新、张兴来等江苏书画界的名人们还是纷纷赶来。现场,105岁的老奶奶还为高云的画展剪彩。而在展厅内,高云就像大明星一样受到居民的热情追捧。他被围了个水泄不通,有索要签名的,有讨教画法的,还有让高云现场鉴赏的,而高云都乐呵呵地一一满足大家的要求。



105岁老奶奶剪彩

展览现场,工笔花鸟画家喻继高对着每一幅作品细细品味。他说,很受这个画展的启发,“现在画家们热衷进大美术馆,觉得有身份;开幕式喜欢请领导,觉得有面子;开幕后办几十桌宴席,觉得气派。像高云这样进社区,见艺德见性情,引领新风气让高雅艺术走到群众中。一个艺术家的作品怎么样,归根到底要看群众喜欢不喜欢。”

附近的居民也纷纷赶来,很多人还是乘坐地铁赶到现场看书画作品的,既有白发苍苍的老人,也有抱在手上的孩子。105岁的老奶奶王蔡氏听说有大画家来家门口办展,也赶来瞧热闹。而这位老人当即受邀,为画展剪彩。老人拿起剪刀“咔嚓”两声将彩带剪断,动作利落。王蔡氏的家人说,老人身体硬朗,平时上下楼梯都不用扶,听说江苏省



105岁老奶奶在剪彩

文化厅副厅长要到家门口办画展,就想看看这么亲民的官员什么模样,作品如何?不过,现场由于人太多,老奶奶怕挤,还是没看成。“反正展期有10天呢,抽个人少的时候再来。”80多岁的胡奶奶也赶来了,她是位书画爱好者,在这里她还遇到了很多老朋友,于是几位老姐妹边看边聊起来,“这个画展真不错,画得好细致,看着也很亲切。”刘大爷则对高云充满了佩服,他说,“这么出名的画家把画展办进了我们小区,真的很难得,很可贵;他的画也很务实,不是大写意,好懂。”

大画家亲自当讲解员

这次展览一共展出了37幅作品,都是比较写实的作品,每一幅幕后都有一段故事,绝大多

数都是获奖作品。现场,怕居民们困惑,高云还亲自给大家当起了讲解员。一幅名为《小花》的作品,画的是一位八路军女战士。高云悄悄告诉大家,这幅画作的模特是他的夫人。

《还记得我们吗——纪念新四军建军80周年》画面中是三位新四军女战士,面目清秀,凝视着每一位观众,似乎在问“还记得我们吗?”高云说,这是他特意创作的一幅作品,选择的是三位新四军女战士和观众对视的场景,这让一些老战士看了以后感动得落泪。“很多人记得我们的领袖、战斗英雄,却不一定记得最广大最普通的战士,所以,这幅画的名字叫《还记得我们吗》。”画面中的新四军女战士穿着干净整洁,这让一些观众疑



高云的个人画展吸引了很多市民

惑,在那个年代新四军的衣服有那么好吗?高云解释说,这恰恰是对历史的还原,在战场上,女生是最美最干净的,不能用现代的眼光去看历史。这幅画的原作被中国美术馆收藏,还曾在日本展出过。

除了中国国画,作为中国十大连环画家之一,这次高云也特意拿出了连环画《长生殿》来现场展出,这也是高云的成名作之一。画中的人物丰腴,衣服高贵,一看到画面中的人物就让人联想到杨贵妃。看到这幅作品,高云感慨,“你看,画面中人物画得多细致啊,每一根发丝都画出来了。我当时把中国的十大悲剧几乎都画了一遍,《长生殿》是其中之一。”

快报记者 胡玉梅 摄影 施向辉

《十三钗》被偷票房 举报者得重奖10万

《金陵十三钗》出品方新画面影业昨天宣布,将兑现佟大为代表新画面向广大网友许下的承诺,以涉事电影票金额的50倍,奖励包括20位偷票房举报者。新画面授予演员任泉特别贡献奖。以上奖励合计10万元。

此前,演员任泉曾在微博中曝出自己的经历,称掏了80元现金买《金陵十三钗》的电影票,可票根是40元。该片主演佟大为看到任泉的微博后,代表新画面向广大网友微博承诺:“凡是保留偷漏《十三钗》票房证据并实名举证的,新画面均以涉事电影票金额的10倍予以奖励;同时,如有牵涉影院以贿赂方式收买证据,新画面愿以对方贿赂金额的10倍保有涉事证据。” 辛郎

中国版“盗梦空间” 剧情绕晕了导演

2010年,以梦境为主题的科幻惊悚电影《盗梦空间》席卷全球,创造了近10亿美元的票房神话,而近日由江苏省文化产业集团出品的同类题材电影《青魔》正在广东热拍,这部悬疑推理电影集聚了香港名导邱礼涛,金牌编剧南柯、当红港星薛凯琪、超人气小生黄轩的豪华阵容。

曾执导《叶问前传》等影片的香港名导邱礼涛告诉记者,这部悬疑推理电影在对于梦境和潜意识构造的层次和逻辑解读上,都堪比《盗梦空间》。邱导说,自己做了多年导演,第一次被该剧剧情绕得晕头转向,剧情的魅力就在于将梦魔和现实抽丝剥茧般地展开又残忍地结合在一起,他的工作就是要让观众不由地卷进似真亦幻的梦境漩涡中。

据编剧南柯介绍,《青魔》是一部发生在意识结构内的惊悚爱情犯罪推理片。梦其实是潜意识的浮现和心理郁结的解决,几乎所有人都做过噩梦,而噩梦背后的真相究竟是什么?这就是他的创作初衷。据悉,本片预计春节前杀青,下半年将在全国院线同步上映。 快报记者 应嘉轩

《北京爱情故事》 写真实的青春生活



《北京爱情故事》在浙江卫视开播后迅速走红,目前该剧已稳居全国卫视同时段收视冠军。谈及该剧与《奋斗》的比较,导演兼主演陈思成称:《奋斗》的青春太轻松,“北爱”写的是真实生活。

很多人拿《北爱》与《奋斗》相比,对此陈思成表示:“我看过《奋斗》,不喜欢,我觉得青春没有那么轻松、简单、惬意。中国没有真正的青春剧,那不是我们的生活。这次的《北京爱情故事》,写的是我们这批人的真实生活,它是血肉模糊,支离破碎的。相信大家看完之后,会感同身受。我不想挑战谁,只想做一部属于我们年轻人自己的青春剧。” 邵登

张纪中 希望翻拍《侠客行》

曾翻拍过《射雕英雄传》、《笑傲江湖》等金庸作品的制片人张纪中近日接受记者采访时表示,如果再拍摄经典作品,希望先拍摄金庸作品《侠客行》。

张纪中说,“如果再拍的话,我希望先拍《侠客行》,之前去香港探访金庸先生,也多次和他聊到这个。可能春节后做剧本,我一般先有了剧本才能再选人。” 陈颖

春晚13日首次彩排

观众席“大圆桌”将预留给上节目的明星和家人

记者昨天获悉,正在进行紧张排练的央视春晚将在13日进行首次彩排,而且极可能是全程不带观众。而之前传言观众席上的“大圆桌”预留给明星也并非如此,而是预留给春晚明星和家人的,目的就是希望上春晚的明星没有后顾之忧,既顾得上小家,也顾得了大家。



冯绍峰

春晚联排场次可能压缩

熟悉春晚流程的观众都知道,往年春晚有六场彩排,除赵本山和港台艺人,其余节目和演员悉数亮相,以此计算整场晚会的时长和节目顺序。这六场彩排一般从腊月十八开始,隔天进行,直至腊月二十八结束,最后两场分别为录制高清版和春晚备播带,全体演员均亮相。在六场彩排前两天,分别为春晚上下两个半场彩排,为第一次节目串场准备。

不过,总导演哈文带队的龙年春晚剧组打破惯例。首先是联排,与往年不同,时间很多都是安排在了晚间进行。昨天就是联排的下半场,虽然下午就有一些媒体在央视门口等待,但都扑了空。

记者获悉,原来春晚导演组玩起了“夜战”,很多联排都是在晚上进行。其次,首次彩排竟然安排在13日。这样一来,往年的六场彩排有可能被压缩。

赵本山今抵达影视之家

昨天,记者提前去春晚剧组大本营“影视之家”打探。与往年一样,6楼依然是春晚导演组,7楼8楼是演员,不过,今年还在7楼专门开辟了春晚纪录片摄制组的工作室。宾馆的工作人员告诉记者,目前已有许多演员退了房间。“那些退了的都是没戏的吧,反正现在黎明等都在。很多人看着面熟,但是也不是全都认识。”采访中记者获悉,今天赵本山将入住影视之家。工作人员还介绍,“每年他一来就会热闹许多。而每次赵本山的房间都能打扫出很多垃圾,因为他们人多,而且都是自己房间包饺子、吃饭。”而10楼一般是“第二个排练场”,许多演员回到宾馆后也会进行排练。工作人员透露,目前留下的演员依然很刻苦,“经常会大晚上的排练。”

“大圆桌”给明星和家人

昨天,记者从知情人处获



刘进春晚

悉,春晚导演组已给一些上春晚的明星配备了“大圆桌”的名额,就是让其带着亲友一起上春晚。据称,龙年春晚在观众席上做了很多调整,取消了部分看台坐席,取而代之的是春晚早期的“大圆桌”。“其实采取这个方案,一部分原因是考虑到许多明星多年不能陪家人过年,会有遗憾,这样留出大圆桌就能实现一家人的团聚。”

记者了解到,目前冯绍峰就已经公开表示,会带着父母上春晚。“很多年前,有一次在剧组赶上春节不能回家过年,爸妈打电话过来很难过,我就安慰妈妈,今年儿子不能陪您一起看春晚,以后儿子带您去现场看春晚,所以我一直有这么一个心愿。这次春晚邀请了我,我就推掉了其他所有工作来参加春晚,陪他们在晚会现场全程观看演出,兑现儿子的承诺。”除此以外,记者也了解到,像董洁、白百合等都会带家人上春晚。 快报记者 刘磊 北京报道