

1月2日,南京奥体中心体育馆,年近60的罗大佑和演唱会观众套近乎,“新年来了,大家在重建南京的过程中都要努力。”这也许只是“音乐教父”一个小小的口误,可对第二天就要进行的“民谣在路上”南京站巡演来说,“重建”两个字却直击要害。

这场云集了老狼、李志、马条、川子等知名歌手的民谣演出,早就被插上了“怀旧”的标签。事实也的确如此,南京数位老电台DJ轮番登台,火遍南京的《七月》由词曲作者重新演绎,老狼演唱多首经典老歌,让现场几度爆棚。然而,在“民谣在路上”巡演负责人、十三月唱片总经理卢中强看来,作为曾经的民谣和原创音乐重镇,南京在上世纪90年代涌现出不少优秀的作品,“尽管现在大环境不是很理想,但南京的资源依旧很丰富,如果政府相关部门支持,南京完全有可能作为民谣重镇再次崛起。”

1月的南京,是属于文艺和怀旧,也属于重建,罗大佑一语成谶。

□快报记者 石磊

## 当年民谣人畅谈重建南京民谣重镇理想

# 我希望 我的希望 不再只是希望

### 一场怀旧的演出

“南京二十九中后门,我在这租住了五年。”这是2011年12月19日凌晨1点46分,十三月唱片总经理卢中强发出的微博。随后,他把当年吃宵夜的潮州菜馆、南京师范大学的校门,都拍下来发上了微博,“今夜,请叫我卢怀古”。

卢中强在怀旧,一起来南京的朋友,心里却有个问号——为什么一到晚上,南京的电台总是在放20年前的老歌?

转眼到了2012年1月3日晚上7点30分,“民谣在路上”南京站巡演准时开始。上世纪90年代初期,校园民谣火遍中国,沈庆的《青春》是其中的经典之作。这次演出,他也来到现场,“我一直没有做过职业歌手,只是把音乐当成伙伴来跟她相处。”

当年和沈庆一起“白衣飘飘”的人,只有一个老狼还在坚持。3日演出的后半段,被称为“民谣一哥”的南京歌手李志也冲上舞台,与老狼合唱了一首《天空之城》。要知道,几天前李志的跨年演唱会,创下了800多张票12分钟被抢光的纪录。

卢中强在南京生活了十多年,对这个城市有很深的感情。3日的演出,自然安排得很“怀旧”。著名电台DJ大卫、李强、张歌、叶风等人,都为这场民谣盛宴站台。曾经火遍南京的《七月》由叶风作词,卢中强作曲,现场两人再次演绎了这首作品。

让“岭南派”刮目相看

叶风和卢中强演唱的这首《七月》,勾起了现场很多人的青春回忆。而他们两人,正是南京原创音乐青春时期的代表人物。



1月3日,南京文青齐聚“民谣在路上”快报记者 施向辉 摄

时光倒流到1994年,位于萨家湾的阳光夜总会,集中了当时南京最好的乐手和歌手,包括数次亮相春晚的歌手叶凡,如今在音乐剧方面造诣颇深的徐磊,卢中强也在其中。“当时南京其他夜总会的伴奏乐手和歌手,酬劳基本是30元一晚,但阳光夜总会已经给到了100元,而且还有些额外的收入,比如客人点歌。我记得夜总会里最有钱的,是一帮做汽配的生意人。”

“1994年末,一群来自广州的乐手,在阳光夜总会做了场媒体见面会,我们听说后自己也做了个活动,对方听了我们的作品,眼前一亮。”至今卢中强都认为,那是个标志性的事件,因为当时的“岭南派”实力很强。

在著名电台DJ大卫的记忆里,广东的原创音乐一度非常红火,“首

先,广东有新时代、太平洋、中唱3个唱片公司,还有李广平、捞仔等一批音乐人,而且采用了当时比较先进的包装签约歌手、演出费分成的模式,因此涌现出了毛宁、杨钰莹、李春波、韩晓、林依轮等歌手。”

在此期间,南京五台山体育馆举办了一场“光荣与梦想”演唱会,拥有谢东和那英的“北京派”与“岭南派”同台比拼。在很多业内人士看来,这是南京乃至中国原创音乐具有里程碑意义的大事。见证者之一老狼说,“我第一次登上大型舞台,就是在‘光荣与梦想’演唱会上,当时好像是南方略胜一筹。”

此后的一到两年,南京原创音乐进入迅猛发展时期,电台DJ们也开始有意识地进行扶持,“当时主要

是江苏音乐台的黄凡和江苏文艺台的大卫,DJ们自己做了个原创音乐排行榜,每个季度都会颁奖。”

“其实打榜打得再高,关系也不是太大。因为那时候大家都没有什么功利性,音乐人要么用其他收入来补贴录歌费用,要么靠朋友资助,要找的就是一种成就感。”卢中强说。

在此期间,南京涌现出了不少出色原创作品——卢中强和叶风合作的《花雨泪》《玫瑰发卡》,由当时武警文团的歌手暮雨演唱。前线歌舞团的朱虹、王达夫妇也创作了《爱的雪花》,广州新时代唱片一度想买下,给毛宁和杨钰莹唱。

不过,优秀的原创作品,并不能改善这些音乐人的生活。叶风大学时的专业是汽车模具设计,刚毕业就结识了卢中强。“那时卢中强还在南京市歌舞团,每个月至少有10天,大家晚上下班就聚在他的宿舍猛聊。屋子里有吉他,外面有架钢琴。有一天大家心血来潮,把《超级玛丽》的音乐由2拍改成3拍。我跟大家打赌,只要你们能改成一首歌,我就能填出词来。后来很多作品,就是在那架钢琴上诞生的。”

让叶风“念念不忘”的,是当年大家的苦中作乐。“第一次去卢中强宿舍,他煮了一大锅面条,还把屋里所有的火腿肠都放了进去,这是他能拿出的最好的食物。那时候我们当中最有钱的人是吴宇清,可惜那天他正好不在。”

“南京原创音乐之所以好了一段时间,是因为有人写歌有人唱歌,还有一帮有情怀的DJ。然而,南京原创从起步开始,就没获得过任何一个政府职能部门的关注和扶持,一直处于自生自灭的状态。”卢中强说。

“提高领导司机的审美”

“南京原创音乐之所以好了一段时间,是因为有人写歌有人唱歌,还有一帮有情怀的DJ。然而,南京原创从起步开始,就没获得过任何一个政府职能部门的关注和扶持,一直处于自生自灭的状态。”卢中强说。

这些原创音乐人,也有过短暂“富裕”的时候。1997年,南京一个炒股票的商人要帮湖北歌手容畅出唱片,便找到卢中强等人,准备出资100万。随

后,卢中强、大卫、叶风3人在新街口附近租下一间民居,成立了“好朋友音乐工作室”,“当时我们高举高打、谁贵找谁,都是张亚东、小柯这样的大腕来编曲。”

谁也没想到,花了70多万之后,唱片因为各种各样的原因,突然宣告流产。这也意味着,南京原创音乐的好时候宣告结束。

“那个时候,我们已经没办法回夜场干活了。”眼着在南京没什么发展前景,1998年,卢中强开始寻找机会去北京。“1999年之后,我一半时间在北京,一半时间在南京。”在那段时间里,凤凰卫视三分之二的主题歌,都由卢中强和叶风创作完成,“好在我还有个同学在央视‘同一首歌’做导演,我就‘蹭’剧组房子住,日子过得并不像其他北漂那么辛苦。”

事实上,从南京去北京发展的人并不少。当年,和卢中强一起在阳光夜总会干活的徐磊,也到北京从事电视剧和唱片方面的工作。数年之后,卢中强和叶风合作的《七月》,突然在网络上悄悄流传并风靡校园。让人唏嘘的是,当这些“北漂”再次回到南京时,却发现曾经的氛围早已消失。

“南京原创音乐之所以好了一段时间,是因为有人写歌有人唱歌,还有一帮有情怀的DJ。然而,南京原创从起步开始,就没获得过任何一个政府职能部门的关注和扶持,一直处于自生自灭的状态。”卢中强说。

“提高领导司机的审美”

“南京原创音乐之所以好了一段时间,是因为有人写歌有人唱歌,还有一帮有情怀的DJ。然而,南京原创从起步开始,就没获得过任何一个政府职能部门的关注和扶持,一直处于自生自灭的状态。”卢中强说。

“其实,当时并不是只有南京的音乐人去北京。”大卫分析说,“事实上,全国各地的音乐人都在往北京跑。”

# 不补文化课,成绩却大幅度提升

# 孩子学习成绩差,关键是能力

●超凡学习能力训练改变孩子一生●美国能力训练教学项目●国家十一五重点课题●十年成功教学成果

里的好学生生的太多了,别的孩子不管学习好坏都去补课,作为家长,我也不能松懈,就带着孩子补习作文、数学、英语……可是花了不少钱,补了很多课,孩子的成绩依旧上不去,还越来越不爱学习,我真是愁死了。”

专家点评:当孩子出现成绩不理想时,大部分家长都是让孩子四处恶补文化课。那试问家长,孩子课补了不少,学习成绩提高了吗?据统计,长期占用孩子休息时间一味地补习文化课不仅不会大幅度提高孩子的成绩,还会造成孩子身心疲劳,让孩子产生逆反和厌学心里。

○为何补课不能提高成绩?

学习能力是成绩的基础 影响孩子学习成绩主要因素有两点:一是智力,二是能力因素。而现在的孩子智力上的差别很小,学习成绩关键在于能力。因而孩子学习出现困难,本源在于学习能力发展滞后。而现在的补习文化课,只是在填补知识漏洞,如果孩子上课无法专注听课,对学习没有兴趣,那在补习的课堂上孩子就能专注听课,大幅度提高学习成绩吗?作为明智的家长,心里应该有了答案。

其实学习能力主要包括:记忆力、专注度、逻辑思维能力、理解能力、学习效率等多方面,试想一下:如果您的孩子能够做到专注听课、

全民“北漂”,造就了北京原创音乐的一枝独秀。紧随而来的,却是广东、上海、南京等地的没落。

说到底,到北京后的几年,卢中强等人仍旧在关注南京的原创音乐。2000年前后,南京出现了乐队化的趋势,比如“七八点”和“PK14”的主唱杨海彬,“不过,他们和我们的状态不一样,我们当时还有电台支持,他们一开始就处于地下。”

让卢中强失望的是,年轻人的想法发生了改变。2002年,卢中强加入华纳唱片成为制作人。2003年,他一手促成了南京艺术学院的华纳明星班。可惜的是,这个学费两万多元的明星班连续招生3年,却没有出过一个优秀的歌手,“没有原创的大环境了,孩子们想的都是参加选秀。”有一次,卢中强看学生们上课,看着看着就急了,“老师不听东西,自己都不了解怎么唱,就去教孩子。”

原创音乐始终不温不火,无奈的人们逐渐学会了自嘲,“每年各个城市的节庆是最大的,而且没什么票房压力,主宰这些渠道的政府官员,他们不上豆瓣,也不怎么看微博,听到的音乐主要来源于自己的司机。所以,要解决音乐的问题,先得提高领导司机的审美。文艺青年们,咱别别抱怨,只要甘愿做领导司机,你对中国音乐就有贡献。”

玩笑归玩笑,明眼人都能看出,在音乐方面,南京已经落后于周边地区。杭州的西湖音乐节专设民谣舞台,请来的是小河、邵夷贝、左小祖咒、万晓利等一线歌手,镇江也有了迷笛和摩登两个音乐节。“这些地区媒体热情、政府支持,而南京却什么都没有。”

想再在音乐台办音乐节

南京真的什么也没有吗?答案显然是否定的。“从资源来说,南京要远远超过杭州。首先,李志还愿意呆在南京,他就是南京最大的名片。其次,南京本地还有一批不错的孩子在坚持做音乐。”卢中强表示,如果未来政府相关部门有这方面的意向,他们愿意一起打造民谣重镇这个品牌,“但你先得让大家有点信心,这个信心建立在持续的音乐节和一个能常年演出的小场地上。”

“我们在这里穿过、苦过、奋斗过,所以今年哪怕赔钱,也要再回南京做点事。”卢中强算过账,打造一个持续两天的民谣音乐节,需要大概200万元费用,“我现在手上有50万元资金,其他的会继续想办法。至于演出地点,白马公园就不错,但最好的是中山陵音乐台。”

对这个正在孕育中的民谣音乐节,有人担心,“音乐节在人数和影响力方面,还是难以和上世纪90年代的原创新音乐抗衡。虽然现在李志在小众里火到不行,可要真正走市场还比较难。不过,卢中强是个有梦想的人,所以一切皆有可能。”南京文青们当然希望卢中强梦想成真,正如杨嘉松希望的,“我希望我的希望不再只是自己的。”

“民谣在路上”巡演的即兴表演被突然放大。由此可见,理想主义仍旧残存在每个人的心里。”卢中强说,“我们愿意相信,南京会有越来越多优秀的原创音乐,我们也会继续请电台DJ们帮忙推送。”

重建成功之后的民谣重镇南京,会是一副什么模样,没有人能够讲清楚。唯一可以肯定的是,那时南京的电台,晚上可能将不会再循环播放老歌。

“民谣在路上”巡演的即兴表演被突然放大。由此可见,理想主义仍旧残存在每个人的心里。”卢中强说,“我们愿意相信,南京会有越来越多优秀的原创音乐,我们也会继续请电台DJ们帮忙推送。”

重建成功之后的民谣重镇南京,会是一副什么模样,没有人能够讲清楚。唯一可以肯定的是,那时南京的电台,晚上可能将不会再循环播放老歌。

重建成功之后的民谣重镇南京,会是一副什么模样,没有人能够讲清楚。唯一可以肯定的是,那时南京的电台,晚上可能将不会再循环播放老歌。

重建成功之后的民谣重镇南京,会是一副什么模样,没有人能够讲清楚。唯一可以肯定的是,那时南京的电台,晚上可能将不会再循环播放老歌。

重建成功之后的民谣重镇南京,会是一副什么模样,没有人能够讲清楚。唯一可以肯定的是,那时南京的电台,晚上可能将不会再循环播放老歌。

重建成功之后的民谣重镇南京,会是一副什么模样,没有人能够讲清楚。唯一可以肯定的是,那时南京的电台,晚上可能将不会再循环播放老歌。

重建成功之后的民谣重镇南京,会是一副什么模样,没有人能够讲清楚。唯一可以肯定的是,那时南京的电台,晚上可能将不会再循环播放老歌。



口琴小彭激情演绎

2011《现代快报》房产、金融、家居年度颁奖典礼

# 國窖 1573·中国品味

2011《现代快报》房产、金融、家居年度颁奖典礼

特约冠名 唯一指定用酒

家长的无奈 “孩子贪玩不爱学习,天天都得我看着我学习,学习成绩更是和班”

欢迎登陆: <http://www.xuexin.com>

泸州老窖股份有限公司 LUZHOULAOJIAO CO.,LTD <http://www.lzlj.com.cn> 泸州老窖热线: 4008881573

# 不补文化课,成绩却大幅度提升

# 孩子学习成绩差,关键是能力

●超凡学习能力训练改变孩子一生●美国能力训练教学项目●国家十一五重点课题●十年成功教学成果

沿教育理念,研发出更适合中国教育体系的训练方案。

通过对孩子 20 天的强化训练,使大脑形成正常传导,加强脑功能之间的相互连接,进而提高孩子的各项能力,有效的解决注意力不集中、记忆力不好、贪玩、马虎、效率低、学习没兴趣等能力发展滞后的问题,已被认定为“国家基础教育十一五重点课题”,在大连已有十年的成功教学经验,百分百有效果。

## 国家教育部“十一五”课题 重点推广 全国普及

作为国家基础教育“十一五”重点课题——超凡学习能力训练通过系统的训练,矫正孩子学习上的能力欠缺,建立孩子学习能力发展的正确轨道,使他从意识到能力再到信心都得到提升,从被动学习转化为主动学习。

家长们道出了心声,“孩子是家长一辈子的希望,为了孩子能有个好的未来,花点钱值了!”

“其实把孩子管好、教好也是家

众所周知,学习过程就是对获取知识、认知周围世界的过程,而所有学习过程都需要大脑对信息的输入、整合编码和指令输出,也就是说需要大脑的统一调动、协调以完成最终指令。

认知科学对大脑功能进行了一下细分,额叶参与计划和动作功能;颞叶对听觉、记忆和物体识别起关键作用;顶叶参与感觉和空间加工;枕叶对起到视觉功能。而这些脑部功能对应的就是视觉觉能力、听觉能力、感官知觉、记忆力、注意力等。进一步研究证明,每一个脑功能相互之间联系都靠神经传导,如果脑功能神经传导失衡就会出现记忆力不好、注意力不能集中、马虎、丢三落四、慢,而这些