



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台
投资

现代快报

A26

2012.1.7 星期六

见习编辑 柳林

实习美编 李欣 组版 徐杨

回首2011 展望2012

艺术品投资冷门与热点


业内专家正在发声

<p>2011</p> <p>“ 目前国内艺术投资市场正处于转型期，市场在直线成长中开始面临调整，市场结构由收藏走向投资。近两年，依托嘉德的贡献，明清家具势头很猛，但东西一下子太多了，供给出现失衡，价格表现出现转向。</p> <p>关键词：转型期</p>	 <p>王定乾 (台湾寒舍艺术中心的CEO、收藏家)</p>	<p>2012</p> <p>板块轮动将成为未来中国艺术市场的一个常态现象。预计今后一两年当代水墨作品市场会有一个较大发展，因为古画和近现代传统书画都出现了破亿的作品，不太可能再有大的发展，也应该轮到当代水墨作品成为焦点了，这一市场有可能也会出现破亿的案例。</p> <p>关键词：板块轮动 当代水墨</p>
---	---	--

<p>2011</p> <p>“ 总体来说，2011年各个板块表现都还可以，尤其中国传统书画表现很好。如果与传统书画相比较，当代艺术表现略差。主要是当代精品和次品的价格差距正进一步拉大。</p> <p>关键词：传统书画 当代艺术</p>	 <p>赵孝萱 (北京邦文当代艺术投资有限公司学术研究部总监)</p>	<p>2012</p> <p>2012年，中国艺术品市场可能正式进入调整期。毕竟从市场发展轨迹看，从2009年至今，市场一直在上涨，也应该到了调整阶段了。2012年古董家具、瓷器等板块价格可能出现疲软，主要还是因为这些板块市场规模较小，一旦遭遇市场周期性调整，受到的冲击会更大。</p> <p>关键词：调整期</p>
--	---	--

 <p>罗宏才 (上海大学艺术研究院教授、艺术市场研究中心主任)</p>	<p>2011</p> <p>“ 古董家具、钱币等“小市场”板块表现较差，毕竟这些板块市场过小，很容易饱和。</p> <p>关键词：“小市场”</p> <p>2012</p> <p>艺术市场与房地产等投资市场存在着紧密联系，因此对2012年艺术市场走向不好判断。2012年传统书画板块应该继续表现突出，并有可能呈现平稳发展和多元亢进两种特征。这里特别提一下“多元亢进”，即大家名作将不再是市场唯一选择，一些具有潜力的作品。另外，2012年瓷器市场表现可能会疯狂不再，而是趋向理性。</p> <p>关键词：传统书画 多元亢进 潜力 理性</p>
--	---

 <p>黄文勳 (摩帝富艺术顾问股份有限公司副总裁)</p>	<p>2011</p> <p>“ 中国当代和近现代表现均不如预期，尤其是当代艺术板块，看不到复苏迹象，这是个很大的问题。</p> <p>关键词：当代艺术</p> <p>2012</p> <p>从现有情况看，2012年可能是中国艺术品市场的一个寒冬，尤其是近现代传统书画和当代艺术这两大板块，2012年整体表现不会太好。古书画和瓷杂两个板块2012年的市场表现应该比较稳定，但要找到好东西会越来越难。</p> <p>关键词：传统书画 当代艺术</p>
--	--

 <p>西沐 (中国艺术品市场研究院副院长)</p>	<p>2011</p> <p>“ 古董家具等杂项表现较差，主要是因为前两年价格上升过快，导致市场风险增大，投资信心因而受到影响。另外，当代艺术板块也不尽如人意。之前从中国当代艺术板块发展历程看，市场一度有估计该板块会出现复苏，但2011年表现并非如此。这可能与当代艺术收藏人群基数较少有关。</p> <p>关键词：古董家具 当代艺术</p> <p>2012</p> <p>今年的艺术品市场总体上将进入调整，拍卖市场规模上会有所收缩。而中国传统书画板块会继续向上，尤其是一些处于价格洼地的传统书画艺术品作品，其中特别是部分存世艺术家作品，会受到市场重点关注。此外，文房和古籍善本等兼具艺术和文物价值的板块值得关注。</p> <p>关键词：调整期 价格洼地 传统书画 艺术价值 文物价值</p>
--	---

“一个人能坐满全场吗？一张高价拍品就能代表整个艺术市场吗？”这句话出自一位资深艺术圈人士之口，也是对2011年秋拍情况的一个最好诠释。

2011年的中国艺术拍卖，经历了春拍的疯狂和秋拍的迷茫，市场第一线的反应与2011年秋拍高额的成交金额形成鲜明对比，增添了一部分人对中国艺术品市场发展的迷惘。

回首去年，2011年中国艺术品市场哪些板块出现了明显滑坡？展望今年，2012年中国艺术品市场又有哪些板块可能继续高歌猛进？在此特整理一些专家观点，仅供艺术品市场的投资、关注者参考。

柳林 整理