

昨日,由江苏省邮政总公司主办,南京邮政局、现代快报《艺+周刊》、大地名留会承办的“龙腾金陵”南京首届生肖文化节,在南京市华侨路56号大地建设大厦4楼艺+美术馆开幕。开幕式当日举办了2012壬辰龙生肖邮票首发、名家生肖书法艺术笔会、馆藏物品竞买会等多项活动。这也是艺+美术馆首次对公众开放,展出的纪念邮票、金银工艺品、名家紫砂壶、当代书画精品等使整个美术馆充满了浓郁的艺术气息。

# 龙腾金陵

## 南京首届生肖文化节在艺+美术馆开幕,2012壬辰龙生肖邮票在开幕现场首发

### 壬辰龙票:刚猛有力、威严自信

生肖文化节开幕现场,“龙腾金陵——2012壬辰龙生肖邮票”首发揭幕。该套《壬辰年》特种邮票一套1枚,面值1.20元,共有三种规格版式,分别为20枚、6枚、4枚版,出售期限6个月;同时发行小本票一本,售价12元。

该套邮票由中国著名平面设计陈绍华先生设计。据介绍,壬辰龙票在基本构型上参考了明清蟠龙的造型。这也与中国第一枚邮票——大龙邮票的形式有某种程度的呼应。

蟠龙造型是古代龙图形发展到巅峰时期的“正宗造型”,甚至连盘绕角度,鳞爪造型都有严格的规范。“选取蟠龙造型,正是希望凸显中国作为世界大国的崛起,带给人民的精神气度。”这是陈绍华的设计初衷。

### 书法笔会:龙章凤姿、龙腾墨舞

南京是十朝都会,与生肖文化的发展也有着深厚的关联,“龙都”、“龙袍”、“龙池”、“龙蟠里”等与龙有关的地名和传说,就是千年生肖文化积淀的明证。

开幕活动中,“龙章凤姿——名家生肖书法艺术笔会”邀请了管峻、李双阳、白鹤、宇文家林、张六骏五位书法家为活动添彩。江苏省书法院院长管峻落笔挥就“龙年大吉”刚劲生动,白鹤、宇文家林、李双阳、张六骏分别书写“龙腾墨舞”、“龙飞凤舞”、“龙腾九霄”、“龙鸾得气”等,用大气洒脱的笔墨表达了对

龙年的期盼和对新春的祝福。“书法院的各位名家现场作书,既增添了喜气,也让美术馆的艺术气息更加浓郁了。”现场市民表示。据悉,书法家们还将共同绘制百米长龙凤,并在此次主题活动的一百个邮票纪念封上签名。

### 名家佳作:品类繁多、精品荟萃

位于大地建设大厦四楼的艺+美术馆占地一千余平米,此次为丰富首届生肖文化节,推出了艺术精品展:毛国强、曹婉芬等大师的紫砂壶与书画作品相结合,气韵生动,灵性勃发;常进、张友宪、吴冠南、杨春华、柳学健、吴湘云、吴思骏、姚媛、林彬、聂危谷、叶烂、郭子良等江苏当代书画名家作品俱现,大气磅礴的山水、灵动精微的花鸟、古意生动的人物,流传着中国水墨的文人气息。

在邮票首发式与书法笔会之外,“得龙转运——馆藏物品、邮票珍稀品小型竞买会”也于当日举行,竞拍作品为书画、邮票、工艺品三类,寓意三生有幸、得龙转运,得到了广大市民的大力追捧。 见习记者 徐馨儿



管峻在名家生肖书法艺术笔会上挥毫 快报记者 赵杰摄



工作人员在苏州2012壬辰年生肖文化节上展示龙票 快报记者 王玲玲 摄

### 龙年邮票南京受追捧

昨天,《壬辰年》特种邮票首发,由于中国人对龙有着特殊的感情,邮票一经发售,立刻受到邮迷们的追捧。从昨天一早开始,南京各销售点外就排起了长队,甚至有人是前天夜里就来排队的。

昨天早上6点开始,鼓楼邮政大厦一楼营业厅门外就排起了长队,一直排到门外的广场上,队伍绕成了三四道圈,一些市民甚至是前一天就来排队的。为什么《壬辰年》特种邮票如此大卖,南京市集邮协会副会长宋绳坦分析,龙有特殊的文化含义,龙是中国吉祥如意的一种象征,中国人对龙有特殊的感情,除了属龙的集邮爱好者会关注,其他的一些爱好者也会关注。此外,龙票在邮市上也很红火,第

二套龙版票价格在升高,不少人考虑到了龙票的升值空间,所以收藏。据南京市集邮公司经理助理汤晓霞介绍,比起兔年邮票的销售情况,昨天首日,全市12个销售点(市区6个,三区两县6个)一天的销售额达到了300多万,创了新高。

快报记者 赵丹丹 通讯员 李娜



市民排队买龙票 快报记者 赵杰摄

### 新年“龙”票有些“凶”?

设计者称可理解为“辟邪”

#### 相关新闻

昨天上午,由中国邮政集团公司主办,苏州市人民政府承办的2012壬辰年生肖文化节在苏州图书馆开幕。苏州是生肖邮票的发源地,又是已发行邮票中城市元素占有比率最大的一个城市,因此,农历壬辰年的特种生肖邮票首发式在苏举办,其设计者陈绍华也来到现场进行签售,吸引了上千名集邮发烧友到场。

壬辰年“龙”票的图案自公开后就引起了各界的高度关注,有关这张龙票的讨论不绝于耳。有人认为这条龙过于凶猛,也有人认为这是霸气外露,可无论怎么说,这张龙票当下已拥有超高

人气,从陈绍华的签售现场就可一窥一斑了。签售间隙,陈绍华简单和记者说起他设计的“龙”票。他称邮迷们的热情让他有些受宠若惊,非常感动。得知有邮迷天未亮就已经排队等候,他更是连喊“压力大”,并表态要多签一些回报邮迷。他说,媒体评论他设计的“龙”票时所说的“凶”可以理解为“辟邪”。就这一点,他还在博客中写道:“龙是十二生肖中的神,神不能随意更改异化(如现代化卡通化);在民间,龙主要功能是辟邪,驱魔避灾降福,故凶也。”

快报记者 王玲玲

# “范郭案”还没完?

## 画家范曾状告收藏家郭庆祥一案终审判决维持原判,郭庆祥不服

日前,备受关注的画家范曾状告收藏家郭庆祥一案作出终审判决,法院驳回郭庆祥的上诉,维持一审判决。然而,这起影响全国文化艺术界的“名誉侵权案”并未就此完结,1月5日,郭庆祥在北京举行媒体见面会,近百名媒体到场,郭庆祥对终审判决书提出诸多质疑,称这是“流水线作业”打败了艺术批评。同时,他表示为了维护文艺批评的正常开展,将保留继续申诉的权利。

### 服从判决但不认同

面对一纸维持原判的终审判决,郭庆祥表示不能接受终审判决中称自己指责范曾“流水线”“作画是对范曾人格的贬损”,他认为范曾“流水线”是一种生产方式,而这种方式正是由创作

者的本质决定的。范曾不是一个潜心研究绘画艺术的人,因此,“流水线”的作画方式发生在范曾身上也就不足为奇了。他把重复的无个性的图画以令人瞠目结舌的价格推给投资者是不负责任的,是在欺骗、愚弄投资者。他站出来,是为了揭露范曾的真面目,还大家一个明白、公道。

郭庆祥强调他对范曾的批评不仅仅是“流水线”作画这件事,认为范曾不尊重艺术,倘若范曾从内心深处去感受艺术的真谛,就不会再做流水线的事了。郭庆祥认为,他用范曾身上的“逞能”、“炫才露己”、“虚伪”等词语事出有因且不过,如范曾曾褒扬自己“坐四望五”、“五百年出一个”,到处以大师自诩等。

对于终审判决中认定“郭庆

祥的文中带有侮辱他人人格的内容,构成对范曾名誉权的侵害,并据此判令郭庆祥承担相应的民事责任并无不当”,郭庆祥表示他从未使用侮辱、诽谤范曾人格的言论,如何构成对范曾的名誉侵权?他所说的一切并未涉及侮辱范曾人格的内容。

而终审维持原判要求郭庆祥赔偿范曾七万元精神损害抚慰金的内容,郭庆祥强调“可以服从,但我绝不认同”。他认为两份判决书中均没有令人信服的事实在哪里?他认为拿到这样一份判决书,无疑是一件伤心的事情。但,时间会证明一切!

### 坚称不会向范曾道歉

终审判决下达后,郭庆祥仍认为作为一个经常出现在报纸、

电视等媒体上的公众人物,范曾理应受到公众的监督,包括行为规范和人品道德。“吹捧”和“迎合”不是真正的批评!它们会导致艺术创作因功利目的而毫无艺术价值。而郭庆祥也表示“笔墨官司”理应用“笔墨打”,法律无权对他的艺术观点作出肯定或否定的判决。

最后郭庆祥表示,坚持不会向范曾做出任何形式的道歉。对于艺术界歪曲艺术创作、乱搞学术欺骗和误导大众审美的现象,今后他将一如既往地继续揭露和批判。同时,为了维护文艺批评的正常开展,郭庆祥还表示,保留继续申诉的权利。

另据记者了解,对于郭庆祥昨天在媒体见面会上的说法,范曾方面目前还没有任何回应。 见习记者 柳林



郭庆祥

### 冯绍峰将登央视龙年春晚?

央视龙年春晚越来越近,明星阵容逐步揭开面纱。昨天有知情人士透露,炙手可热的人气男星冯绍峰将登上龙年春晚的舞台,并与一位完全意料不到的艺人搭档表演。

此前曾有报道称,冯绍峰已接到了2012央视春晚剧组发出的邀请函,但未经证实。近日春晚节目进行了联排,有知情人士透露,冯绍峰出现在联排现场,他确定在除夕晚上登上春晚舞台,陪观众欢度除夕夜。有传言称,冯绍峰将与曾在多部影视剧中合作的杨幂以情侣档的身份亮相春晚舞台。不过知情人士透露,此次冯绍峰的搭档不是杨幂,也不是他曾经合作过的任何艺人,而是一位“意料不到”的人选。

2011年,冯绍峰演艺事业收获颇丰,凭借多部热门剧集晋升荧屏“收视帝”,并通过电影《鸿门宴》中西楚霸王项羽一角赢得了“银幕新人王”的美誉。此外,他今年在歌坛略施拳脚,推出了第一首单曲《唯一的恋人》,还与刘亦菲合唱了《鸿门宴》插曲《楚歌》。因此有消息称,冯绍峰的春晚节目是演唱一首流行金曲。 吕莉红

### 春晚观众席谢绝赞助商

曾经央视春晚观众席的座上宾,往往是各家赞助企业,而电视镜头屡次扫过这些企业家的脸孔,也被观众认为是一种变相的软性广告。不过,在央视龙年春晚“零广告”的宣言下,这样的变相广告同样被“扫地出门”。据悉,龙年春晚的前排观众席上将不再有赞助商席位,取而代之的则是各路明星。

往年,央视春晚的观众席位,尤其是靠前的座位往往会给赞助商留座位,甚至会受到镜头“照顾”,屡屡出镜在全国老百姓面前。这种形式也被人评价为软性广告,2009年春晚上,某搜索引擎老总上镜8次,更被媒体质疑支付了广告费用。

然而,在全面告别广告的龙年春晚上,这种情况将不复存在。记者昨天获悉,龙年春晚观众席上,为了贯彻“零广告”宣言,这些往年由赞助商“占据”的座位都会由明星坐镇,为此,不少原本演出完就能离场的明星或许要稍稍“受累”。记者从部分明星处获悉,他们已接到央视春晚剧组消息,需要他们从头到尾完整登台晚会,不能提前离开。 陈文

### 程琳直言王菲唱我的歌出道

唱着《信天游》、吹着《小螺号》、带着《妈妈的吻》,第一批将中国音乐带出国门的国际音乐人程琳近日出现在公众视野。她在做客今晚将播出的山东卫视《歌声传奇》节目时直言:“王菲是唱着我的歌出道的。”

程琳9岁就登台演出,在家乡当地被人们称作“9岁红”。12岁进入海政歌舞团后,程琳就接受军事化管理的生活,“那个年纪还算是孩子,但我要自己洗衣服,要自己解决和身边人的关系,遇到问题不能向妈妈请教该怎么处理……我很遗憾没有真正享受过童年,所以我女儿12岁的时候,我绝不会把她送出去,至少要等到她18岁,我才会让她独立,可能我的童年错过了太多,现在我特别黏我妈妈……”

另外,程琳还透露,《熊猫咪咪》这首自己当年唱红的经典老歌,还成就了不少歌手。“当年王菲就是唱着这首歌参加比赛出道的……” 郭华

**理查德·克莱德曼**  
 2012 南京音乐会  
 时间:2012.1.13 晚 7:30  
 地址:南京奥体中心体育馆  
 订票热线:025-52331706  
 网址: http://www.yjxy.com