

# 景德镇陶瓷珍品 一次看个够

## 景德镇陶瓷珍品藏品展今日在镇江开幕

今日起,由江苏省镇江市人民政府、江西省景德镇市人民政府主办,镇江市外办及镇江市交通投资建设发展公司承办的“中国·镇江·景德镇陶瓷珍品藏品展”将在镇江市城际站南广场举办。本次展览秉承着“两江联袂 两镇联艺”的主题,集中展现了景德镇陶瓷艺术独特魅力和辉煌成就。据悉,本次展览将持续到本月15日。



### 展示景德镇工艺最高水平

景德镇的瓷器素以“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”独特魅力蜚声国内外。特别是其中的青花、青花玲珑、颜色釉、粉彩四大传统名瓷,更被誉为“人间瑰宝”。本次展会所展示和销售的作品不仅是景德镇工艺美术的最高水平,其中既有传统工艺精品,也有地方特色、民族特色的工艺精品,作品件件精美绝伦,具备观赏性、实用性和收藏价值。

本次展会共有来自江西景德镇的张学文、舒立洪、熊军、刘远长等十几位国家级工艺美术大师以及赵世文、徐小明、周红等几十位当代知名陶艺家和当代优秀中青年艺术家前来参与。参展的珍品藏品涉及青花瓷、青花玲珑瓷、颜色釉瓷、粉彩瓷、薄胎瓷、雕塑瓷、釉里红瓷、装饰瓷、新彩和窑彩等陶瓷类型。逾二十几件大师珍品藏品,百余件



景德镇历代瓷器精品资料图片

陶艺家及中青年艺术家的珍品,200余件中国历代宋、元、明、清故宫藏品、珍品的复制品和四大传统名瓷的珍品,500余件/套日用套餐、茶具茶艺以及馈赠国内外宾客的礼品瓷和携带出访的纪念瓷。

### 8位大师现场展示精湛技艺

为了突出各种展品的特色,展区对各种精品进行分区展览。“大师艺术瓷”展区以艺术珍品藏品为主,能感受到大师级陶艺珍品藏品构思严谨、寓意于理、章法洗练、形式多样,既能取传统技艺之功,融现代画理之妙,又可概神怪道释、古今传人之全。在“大师艺术瓷”展区中还将出现曾在2001年北京国际艺术博览会、菲律宾全球艺术博览会等全球知名艺术盛典上获得殊荣的陶艺作品,其中不乏被中国工艺美术馆收藏的珍品藏品。

“仿古精品瓷”展区以元、明、清代馆藏瓷艺复制品为主,

通过来自景德镇手艺人的传统工艺,借助变幻莫测的窑火,在该去观赏,不但能领略青花的幽靓、雅、致、也能欣赏到釉里红的醇和丽,生动的中华民族瓷艺文化代表作,使观展群众仿如穿越古今,感受清新高雅的艺术格调。

“生活日用瓷”展区集中展示的现代瓷器工业的辉煌,无论是馈赠国内外宾客的礼品瓷和携带出访的纪念瓷,还是年轻人中间日趋流行的星座主题器皿,无不体现了景德镇陶艺勇于探索,接受新思想、新事物和外来文化,具有创新精神。

本次展会还设有“大师现场绘制区”,主办方邀请了8位陶瓷工艺美术大师莅临镇江展会现场,与镇江的艺术爱好者们分享心得,与镇江的书画家们交流沟通,并将现场制作,让观展者近距离体会大师的精湛技艺,观赏陶瓷艺术的制造过程,领略大师作品的艺术效果之美妙。

实习生 凌琪琪  
快报记者 应嘉轩



版主:骨著  
电子邮箱:xdkbsc@126.com  
地址:洪武北路55号置地广场6楼0602室



### 民间藏品交流

#### 天地八卦和田红玉

长6厘米 宽4.5厘米

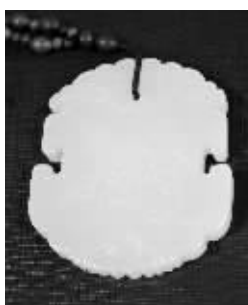


该玉佩质地细腻油润,艳若鸡冠,红玉肉质全红,玉质纯净,工艺精湛。正面为天地八卦,俏色巧雕,布局得当,疏密有致,造型饱满霸气。

市场估价:3.5万元  
本藏品由朝天宫古玩市场一楼68号专柜“玉宝堂”提供

#### 梅花文人白玉牌

长6厘米 宽5厘米



该玉牌呈方形,圆润无棱角。正面浅浮雕梅花,背面阳刻“寿”字印章款,玉牌上下为如意纹,白玉质地,温润细腻。刀法刚柔相济,线条婉转曲折。

市场价值:15万元  
本藏品由朝天宫古玩市场二楼“天佑阁”提供

# 老报纸卖出“大文章”

一份泛黄的老报纸,能卖到几百元甚至上万元?被人们当废品卖掉的旧报纸竟有如此高的收藏价值。近日,记者从朝天宫古玩市场几家从事报纸收藏的商户处了解到,老报纸收藏时兴的时间虽然不长,但已经有着一定数量的热衷者。老报纸既没有“红宝书”值钱,也没有小人书趣味性,更不像古籍善本那样具有学术价值,到底老报纸有着怎样的独特魅力呢?



老报纸上刊登的当时物价



1949年的《新徐日报》

### 200元买份民国老报纸

朝天宫古玩市场四楼的“故纸墨香斋”店主杨先生告诉记者,老报纸作为历史真相的记录者,有着自己特殊的价值。报纸收藏主题因个人兴趣而不同,有些人比较喜欢收藏重大政治历史事件方面的报纸,有些人喜欢收集有关人物方面的报纸,还有人喜欢收集跟自己生活相关的一些重要日期的报纸。

记者在店内见到一张民国38年(即1949年)的《新徐日报》,该报在头版转载了新华社4月24

日关于南京解放的消息。消息本身的内容并不长,但头版上“庆祝南京解放”6个大字尤其醒目。杨先生介绍说,这张《新徐日报》是他几年前在朝天宫古玩市场举办的收藏品交流会上买的,当时花了200元。他略带遗憾地告诉记者,新闻讲究时效性,由于这张报纸是转载新华社的文章,不是第一时间发布的消息,所以从时效性上来说不是很强。

### 老报纸巧变生日礼物

据了解,我国真正意义上的报纸是在清朝晚期才应运而生

的。它的出现改变了人们的生活状态,给平淡的生活注入了鲜活的生机。记者在朝天宫古玩市场四楼“金陵文档”店内见到了一份1948年的《大公报》。店主施先生介绍,《大公报》是我国迄今为止发行时间最长的中文报纸,1926年至1949年是其发展最辉煌的时期。记者大致翻阅了报纸发现,除了头版上刊登的一些时事新闻之外,在报纸的末版上还刊登了各种商品的广告,从钱庄到日用生活品,广告种类齐全,图文并茂。

施先生告诉记者,老报纸收

集以清末、民国、抗日战争、建国初期、文革时期等时间界限来归类,也可以根据报纸内容整理出不同专题。这么多老报纸拿来干什么呢?施先生说,报纸的日期是独一无二的,如今有人专门帮客人寻找某人生日当天的老报纸,作为一份特殊的生日礼物赠送。

### 停刊报纸收藏价值高

和邮票钱币等其他收藏品一样,报纸发行的时间越早,时间越久远,存世量越少,收藏的价值就会越高。停刊的报纸价值也就具有更高的价值。施先生向记者展示了一份民国时期发行的《中央日报》,除了日常时政新闻之外,报纸副刊刊登的内容常常会成为读者们津津乐道的话题。记者发现,在这份1947年的报纸副刊上还刊登有南京物价表等和其他与民生有关的内容,其中还有一些读者投稿的小短文和诗词歌赋,这些版面都很受欢迎。

据了解,目前老报纸的收藏购买分为三种:第一类是集报爱好者,以收藏研究老报纸为乐趣;第二类是因为某些特殊日期或某些特殊事件,要收藏当日的旧报纸以做纪念;第三类是把老报纸作为稀缺资源,用来投资获利。

快报记者 应嘉轩

### 信息汇

#### 杨波绘画作品展明日开展

杨波绘画作品展览将于1月7日至17日在汉中门大街123号海文化产业园8楼的六尘室美术馆举办。从上世纪70年代末开始,画家杨波对传统的中国画在绘画技法上进行中西融合的探索和实践,力求将西画中的色彩的表现力与传统中国画中的笔墨韵味相结合。经过三十多年的努力,作品日趋成熟,逐步形成了自己独特的绘画风格和艺术语言。

#### “百馆百宝”进驻国博

“百馆百宝”金一文化贵金属艺术展近日在中国国家博物馆盛大开幕,由米振雄、程淑美、孟宪忠、袁长君、张春源、李荣一、寸发标等国内著名工艺美术大师纯手工打造的百件国宝级黄金艺术品同时亮相。金一文化展会负责人介绍,工程最初收集了全国各地的千余件文物模版,最终挑选出100件可以通过黄金等贵金属重新打造的最具代表性的文物。