

昨天,江苏省公布了第七批省级文物保护单位共188处(另有5处扩展项目),其中古遗址33处,古墓葬12处,古建筑66处,石窟寺及石刻5处,近现代重要史迹及代表性建筑70处,其他2处。这样一来,江苏省级文物保护单位总量达到了833处。

新晋级的“省保”单位成员中,福昌饭店、南京邮电局旧址、国立美术陈列馆旧址赫然在列,它们都是南京或者国内曾经的“第一”。南京市文物局文物处副处长姜继荣介绍:这次新晋级的省保中,有多处是新发现文物直接晋级的,比如:高淳水阳江水榭、周氏宗祠、明代洪保墓……此次,南京一共有27处文物点,一处扩展项目晋级,如此一来,南京市一共有127处省级文保单位。

□快报记者 胡玉梅/文 快报记者 施向辉/摄

# 省级文保新增188处 民国老建筑上榜最多

## ■考古新发现

### 洪保墓揭秘: 详载郑和宝船细节



资料图片

在新晋级的省保单位中,魏家村土墩墓群、洪保墓、水阳江水榭、高淳周氏宗祠都是新发现文物,直接晋级。2010年,南京发掘的洪保墓也备受关注。它虽然距今才600多年,但意义重大:揭开了郑和下西洋的秘密。墓主人洪保曾经和郑和一起下西洋,是一位“副使”。在洪保墓中,考古人员发现了一块字迹完整的寿藏铭,一共741字,上面写着:“永乐纪元,授内承运库副使,蒙赐前名。充副使,统领军士,乘大福等号五千料巨舶……”专家说,过去人们对郑和下西洋时期宝船究竟有多大一直存疑,但这个寿藏铭明白写着:郑和宝船就是5000料的巨无霸,“五千料”,则说明下西洋宝船是排水量2500多吨的大型船只。”

### 大云山汉墓群揭秘: 刘非的奢靡地宫



资料图片

备受关注的盱眙大云山汉墓此次也晋级为省级文保单位,尽管它的考古工作依然在进行中,但它的意义非常。

位于盱眙的大云山汉墓群一直在做考古发掘,经过清理,考古专家连陵园的范围也已准确找到。大云山汉墓墓主是汉武帝的哥哥刘非以及他的妃子们。考古专家通过考古发掘,一共出土了上万件文物,这些文物再现了2000多年前,第一代江都王刘非的“生活”,在刘非还是15岁的时候,60多岁的叔爷爷刘濞谋反,刘非向自己的父皇皇帝刘启请命,愿领兵攻打吴国。于是,景帝赐给他将军印,令其攻打吴国。很快,刘非就平定了七国之乱。因为平定七国之乱有功,汉景帝就把刘濞的领地封给了刘非。刘非接管了吴国原有的封地,范围达3郡53城。

刘非在自己的领地内过着奢侈的生活,他的地下宫殿中,黄肠题凑、金缕玉衣、编钟编磬、各种珍稀宝贝应有尽有,就连洗澡也用各种宫灯照着。

## ■民国老建筑

### 南京最老的邮局:建康路老邮局

除了考古发现外,民国建筑也是这次晋级的重点,是项目最多的,一共有70处,其中南京就占据了18处。说起这些年近90岁的建筑,故事还挺多。

南京最老的邮局是哪个?可能不少人会想到新街口邮局。其实,新街口邮局是中国国货银行南京分行的旧址。最正宗、最老牌的邮局是位于建康路110号的“南京邮电局旧址”,它曾有过三个名字:奇望街支局、建康路

邮政支局、夫子庙邮局。它最早叫奇望街支局,由英国人于1919年开始设计建造,1923年1月1日建成开业。

如今的邮局大楼顶部中央建有一座圆顶西式风格的钟台,雕刻、装饰都保存完好,但钟面已不知去向。南北两侧楼以及门廊上部有装饰柱、阳台和做成花瓶状的水泥栏杆。2009年曾经做过出新,将老邮局的檐壁以及柱头装饰重新展示出来。



### 南京30年代第一座高楼:福昌饭店

福昌饭店此次也晋级了省级文物保护单位。谁能想到,如今“蜗居”在新街口一隅的福昌饭店曾经是南京的第一高楼,很多老南京人的第一顿西餐、第一杯咖啡、第一口茅台就是从“福昌”开始的,上世纪三四十年代到“福昌”下馆子是一种身份的象征。这栋楼由当年刚成立的华盖建筑师事务所设计。“1932年开建,三年后落成,耗资250万

银元,共六层,平面梯形,墙面以钢窗做竖向分割,高耸挺拔,是南京当年第一高楼,也是第一栋西方现代式样的楼房。”据东南大学教授周琦介绍,当时的华盖建筑师事务所所有三位建筑师,分别是赵深、陈植、童雋(jùn),他们在海外留洋,学的都是西方古典建筑,却能设计出福昌饭店这样经典的西方现代建筑,可见他们深厚的艺术文化功底。



### 中国第一座美术馆:省美术馆老馆

自从江苏省美术馆新馆启用后,大家都被这座内部设施一流的美术馆所吸引,让江苏省美术馆老馆的光环渐渐褪去。事实上,这座位于长江路上,掩映在高大树木中的民国建筑曾经是中国第一座美术馆,采用的建筑材料都是进口材料。江苏省美术馆副馆长赵治平介绍,江苏省美术馆老馆的前身是国立美术陈

列馆,1936年建成。

据了解,1935年,国民政府通过了筹建国立美术馆的议案,并推定于右任、孔祥熙等19人为筹备委员,直拨建筑费20万元。主楼建筑4层,檐口、雨棚、门厅等处雕刻具有民族风格的浅浮雕装饰图案。“当时国立美术馆陈列馆7个字还是林森题写的”。



## 水家电岁末豪礼释放 沁园纯智感最当红

又是一年元旦到来,很多消费者都会值此辞旧迎新之际给家里添几件新品,以寄托对新年的美好愿望。在这样一个举国同庆的日子里,沁园也特别推出了“沁园巨实惠,净喜在新春”优惠促销活动,为喜迎新年的消费者献上了一份好水豪礼。

岁末感恩回馈 沁园好水豪礼送上门 时值元旦,沁园结合新品纯智感打出了“买就送”口号,将本已热火朝天的岁末家电市场再次推向高潮。

据沁园相关负责人介绍,这次活动期间,沁园专门推出了RO-185(DT)特价1680元、QG-U1-1000B管道净水机998元的超值特惠活动,同时,还结合纯智感系列产品展开“买就送”活动,凡购买纯智感新品QR-R5-01B、QJ-U4-03A的消费者都可获赠沁园701管线机一台。

消费者张先生表示:“现在新闻中报道的各种水污染让人很担心,这回正赶上促销活动,买一台纯智感净水器还能送一台701管线机,实惠又实用!而且沁园做水家电十多年了,

老朋友用着也放心!” 释放鲜活净水 纯智感引领健康生活

作为此次优惠活动的“主角”,纯智感净水器在外观设计上运用了LED触摸屏和钢化玻璃黑金面板,在显现抗风压性、寒暑性和冲击性的优势同时,更将净水设备的完美质感得以展现。同时,触摸屏的设计也紧随时尚潮流,用户只需轻轻一按就能享受到“鲜活水质,一触即发”的智能体验。

除了时尚、便捷的外观设计,纯智感系列还采用了业内领先的5层精滤系统和6级滤芯,不仅能够有效滤除水中的有机物、重金属离子、及其他杂质,还能使饮用水的口感更软、更纯、更细滑。同时实现电脑全程监控,安全放心,真正让科技服务生活。

作为国家净水器及其系统标准化工作组组长单位,沁园目前已获得数百项国内外专利,并荣获国家



科学技术进步二等奖,正是凭借着过硬的技术实力和强大的行业影响力,沁园才能始终屹立于行业前端,并且不断满足越来越多用户的需要,最终赢得了行业和消费者的认可。(陈新慧)

## ■晋级“省保”又迎大修

### 江苏省美术馆老馆 将成名人作陈列馆

老馆漏水,内部完全不符合现代美术展陈要求……曾经,江苏省美术馆老馆是中国第一座美术馆,水磨石地板,山字形外观,两边“z”字形扶梯,以及高大的玻璃窗,都显示了这座美术馆曾经尊贵、高雅。然而70多年过去,老馆由于内部设施不符合现代展陈要求,曾经错失了一些列国际性大手笔的美术展陈。

据介绍,目前,江苏省美术馆(国立美术陈列馆旧址)正在反复论证,对老馆进行环境整治、修缮等工程。预计,明年秋天“手术”完成,以“名人作陈列馆”的新貌向公众开放。“重新开放后,依然对市民免费。”

### 体检:骨骼完好,只是漏水

“我们组织了专家对老馆进行检查,对方案不断进行反复的论证。”江苏省美术馆副馆长赵治平说,体检下来,老馆还算不错,骨骼依然完好,只是漏水,当初设计有些不太合理等。

这次老馆修缮,江苏省政府前期投入1000多万元,考虑到大家对老馆的感情,外观、民国中轴线不变,力求“修旧如旧”。赵治平说,1936年,国立美术陈列馆建成后不久抗战就爆发了,所以,解放前就进行过一两个展览,倒是解放后,傅抱石、刘海粟等大师级的作品都在这里展出过。总体而言,老馆一楼地面很不错,也没有出现开裂、风化等伤及建筑骨骼的现象。“不过,到底已经70多岁了,我们本来想把四楼改成透明装饰的艺术沙龙会客室,但体检发现承重不行,这个想法只好作罢。”

“对老馆修缮的时候,我们会精心思考,尽量做到人性化,比如在庭院中设计观众的休息椅,在每个楼层之间增加洗手间等。”赵治平说。

### 改造:符合现代化展陈要求

尽管它在70多年前是非常先进的,但在现在看来,却是“落后”得很。“美术作品要求恒温恒湿,十分娇贵,但老馆中,内部设施陈旧不堪,根本谈不上现代化,所以,以前很多国际性大手笔的展览都来不了。”这次修缮,内部改造是重点,比如,增添恒温恒湿设备、灯光布置、监控设备、喷淋防火设施、空调等,都要重新安装。

“原来卫生间都没有,将来要在每一层都配备一个洗手间,配备残疾人通道。”赵治平介绍说,将来三楼将设计成展柜式的展厅,而一、二楼是展墙式展厅。目前,美术馆老馆内的画廊已经全部清理出去,未来,这些画廊的部位也将作为展厅或者艺术衍生品商店,提供艺术类图书及纪念品等。“展线只能扩大不能减少的。”

### 将来:陈列江苏名人书画

“历史上,江苏曾经出了一大批的名人名作,从古到今都有。”赵治平说,将来老馆将变身“名人名作陈列馆”,将不断推出高规格经典性的展览。“新馆展示的是现当代作品,而老馆则是陈列,都是经过精心策划的,优秀作品,展现江苏的书画文脉。”历代江苏各个画派,如扬州八怪、虞山画派、娄东画派等,都将在老馆找到身影。

其中,20世纪大画家大师级的艺术作品将长期陈列。譬如徐悲鸿、傅抱石的作品,都是重点展示对象。为了推出最优秀的艺术作品,老馆还将加大策展,并向社会、博物院征集。

据介绍,改造过后,老馆依然免费开放,不过,如果是国际性大手笔,譬如光引进费就要花费上千万的特大展览,将考虑适当收取门票。赵治平说,未来,老馆肯定会变成专家研讨,市民大饱眼福的所在地。“会和展馆形成有力的互补。”