



长卷局部

大草中有大境界

《世纪脊梁——言恭达书推动百年中国历史进程人物诗抄》今日南京首发



言恭达

“中国自古以来，就有埋头苦干的人，就有拼命硬干的人，就有为民请命的人，就有舍身求法的人——他们是中国的脊梁。”由中国书法家协会、江苏省委宣传部、省文化厅、省文联联合举办的《世纪脊梁——言恭达书推动百年中国历史进程人物诗抄》(长卷)书法艺术展暨《作品集》首发式，今日下午将在南京

紫峰大厦72楼观光层举行。

在纪念辛亥革命100周年之际，言恭达选择了孙中山、秋瑾、李大钊、陈独秀、蔡元培、毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、张澜、李济深、沈钧儒、黄炎培、马叙伦、鲁迅、胡适、陶行知、聂耳、李四光、钱学森、邓小平等20世纪杰出历史人物的诗文，以大草书写创作了此《世纪脊梁》长卷，抒发对百年来推动中国历史进程的杰出人物的无比敬仰和对伟大时代的一片感恩情愫。“伟人虽然离我们而去，但他们为中华民族的独立与强大，为人类解放事业不懈奋斗的革命精神与人文品格，永远为我们后来者所敬仰与怀念，激荡着中华民族向前奋进，他们是20世纪中华民族的灵魂和脊梁。”

言恭达是当代著名书法家，现为全国政协委员、中国书法家协会副主席、江苏省文联副主席，他的大草融合了多种艺

术元素，形成了强烈的个人风格，其最大特点是独特的大草用笔，这正是清代碑学书法的创新成果和时代书法演进的具体体现。他的书法不仅和时代文化发展相表里，且与以儒释道中国传统文化为核心的审美价值相对应。

言恭达不讳言自己向来是追求高标杆、大境界的。“我们要承担起为时代积累经典的责任，否则，将来回望，这个时代就会在一派轰轰烈烈中成为荒漠。”据悉，《世纪脊梁》书法长卷横长41米，竖高68厘米，是言恭达继2008年北京第29届奥林匹克运动会《我的中国心》长卷和2010年上海第41届世界博览会《城市让生活更美好》长卷相继出品后的又一次标志性主题展示与横空出世。届时将有学者和书法鉴赏家对该长卷的学术构成和人文内质进行研讨和点评。

见习记者 徐馨儿

春晚节目被毙 潘长江豁达看待

2012年央视春节联欢晚会语言类节目于18、19日进行了终审。巩汉林、潘长江、郭达以及杨建伟表演的小品，均被毙掉。对此，潘长江昨天在微博上表示，他虽然要对粉丝们表示抱歉，但自己将会十分豁达地对待此次落选，毕竟自己曾经给大家带去了欢乐，也希望新人能有更多机会。

潘长江昨天在微博中大方地表示，“我们的脸也曾经年轻过，我们也曾经给大家带来过快乐，人都会有的那一天，我们都这么大岁数了，依然努力地给大家送去欢乐，有很多童鞋是看着我们的作品长大的，没有功劳也有苦劳吧，我也是个喜新厌旧的人，真诚希望有更多新人出现~越多越好！” 辛佳

杨钰莹复出 身价直逼一线明星

22日晚，将近十年没有在公众面前亮相过的“金童玉女”毛宁和杨钰莹意外亮相深圳卫视王牌综艺节目《年代秀》，而据记者了解，2012年1月22日除夕夜当晚她将会出现在广东卫视的春晚上。湖南卫视明年1月17日直播的春晚她也将亮相，作为明年的首场演出，双方还签下2012年“复出首秀”的排他协议，据说此次演出费用过百万，直逼一线明星身价。而就在去年，杨钰莹的身价还只有6万元。

至于她缘何复出，说法很多。知情人告诉记者，是动用私人关系才把杨钰莹请出来的，而这其中也有好友毛宁的功劳。毛宁已经很多次向杨钰莹发出邀请，希望能与她再度携手登台。记者致电毛宁经纪人陈波，他告诉记者，杨钰莹复出和毛宁没啥关系，近期毛宁也不会参与一些晚会录制。 重晚

香港娱乐圈传丑闻 某当红小生成主角

近日香港媒体爆出外形出色、身家丰厚的当红小生C，去年年底以开派对为借口，欺骗性感女星K到酒店夜会，借醉向该女星施暴。K女星事后到香港北角警署报警求助，更在警署内哭诉被施暴的惨状。

据悉，C小生获悉K女星报警后，使尽手段摆平此事。没过多久，K女星果然撤诉，此事也随之石沉大海。风波过后，C小生不知收敛，惹恼一众圈内女艺人。周秀娜就放言：“一定要将其绳之于法。” 羊晚

最小戏剧娃娃 卖萌功力深

被称为“中国最小的戏剧娃娃”的邓鸣璐卖萌功力一般人真不能比。今晚播出的安徽卫视《周日我最大》节目中，她上台后一曲《花木兰》，被观众评为“就是赵薇同台，也未必能敌”。搞笑的是，她从头到尾都板着脸，直到主持人周群央求她“你能给我们笑一个吗？”她才挤出个笑脸来。

虽然只有两岁半，但是邓鸣璐已然很有舞台感，除了献唱《花木兰》，她还加演了一段动物模仿秀，但是当主持人问她模仿什么动物时，她一句“我忘了”，萌晕全场。 郭华

平安夜 蔡琴唱出“不了情”



蔡琴在演唱

平安夜，殿堂级歌后蔡琴在南京奥体中心体育馆，给南京市民送上了一份别样的圣诞礼物——“东鹏之夜·蔡琴‘海上良宵’演唱会”。《你的眼神》《被遗忘的时光》《新不了情》等经典老歌，让现场观众经历了一次“忆旧之旅”。虽然已经是第四次来南京了，但是南京市民痴爱蔡琴的热度丝毫不减。现场，蔡琴每一次精彩的演绎，每一段诙谐的“幽默”，歌迷都会与之默契地配合互动。

在个唱中段，蔡琴以“好莱坞巨星华丽风”的扮相惊艳亮相，夺人眼球。而蔡琴都诙谐地表示：“难得看蔡琴穿这么美，有没有被我吓了一跳、两跳、三跳？以前的蔡琴，绝对不敢把两只手臂露出来，因为我觉得自己的手臂粗得像我的小腿。在穿衣服上面要有突破，真的需要勇气！真可怜，一个老女人想穿漂亮点还要讲那么多大道理！”

见习记者 刘磊 摄影记者 辛一

慢下来，活得会不一样

朱赢椿携新书来宁，倡导慢吞吞的生活

“中国最美的书”的设计者朱赢椿昨日带着他的最新彩墨绘本作品《蜗牛慢吞吞》和个人首部诗集《设计诗》来宁，与读者相约在先锋书店。他以多媒体幻灯片的形式为到场的读者们讲述了两部新作的创作过程及理念，并倡导人们要像蜗牛一样慢吞吞地生活，只要慢下来，活得就会不一样。

《蜗牛慢吞吞》是朱赢椿历时两年，创作出来的彩墨绘本，这部作品的主角是他收养养年的一只蜗牛。他以自己的视角记录了这只蜗牛生命中的点点滴滴，让大家看到了蜗牛的生命虽然脆弱，生活的步调虽然缓慢，但是它们生活的每一刻都那么真实，走的每一步都那么踏实。这本书不但不是一部记录蜗牛生命历程的观察笔记，也是一个充满禅意的寓言。在书中，朱赢椿用了整整6页的纸张，仅仅绘画了蜗牛的出场，这使读者感到难以理解。在昨天的读者见面会上，朱赢椿这样解释：“这体现了这本书的思想，凡事要慢慢来，希望大家可以耐着性子看，这本书也是与有缘分的读者的的一次邂逅。”而做为书籍设计师的他，对自己这部作品的封面设计更是匠心独具，白色的封面上是一只蜗牛和它爬行时留下的痕迹。朱赢椿介绍道，“为了让封面更符合书的内涵，更加自然，我把蜗牛放在一张白纸上爬行，并将其留下的痕迹加以扫描处理，最终实现了封面上我要的效果。”这样独特的想法，让在场的许多读者都赞叹不



《蜗牛慢吞吞》封面

已。

人们经常看见有小昆虫撞上窗户，看见蝴蝶在花海中飞舞，或者看见小鱼在鱼缸里游玩，这些在大多数人眼中都习以为常的事，却是朱赢椿创作首部诗集《设计诗》的灵感来源。在这部诗集中，他收录了数十首具有强烈画面感的诗歌，并用设计的手法在画面上制作展现出诗意感觉。同时巧妙地用文字游戏的方式，表达出生活中的小哲理。朱赢椿还特别介绍了这本书的封面，“它是用廉价的瓦楞纸(纸箱用的两层平板中间有波浪的硬纸壳)制作而成的，给人感觉很质朴。”他笑称，“虽然取材简单，但是都是纯手工制作，所以价格上也是有些偏高的。”

实习生 成梦静 快报记者 应嘉轩

了金逸国际影城
JINYI INTERNATIONAL CINEMAS

《金陵十三钗》，
40元无敌价，再送十三宝！
凭此广告即可享受此优惠！
详情请见：b1230313.xici.net

大悦店	《龙门飞甲》 10:00 12:05 14:10 16:15 18:20 20:25	明发店	《龙门飞甲》 10:00 12:05 14:10 16:15 18:20 20:25
	《金陵十三钗》 11:30 13:35 15:40 17:45 19:50 21:55		《金陵十三钗》 11:30 13:35 15:40 17:45 19:50 21:55
	《李密渡人》 11:30 13:35 15:40 17:45 19:50 21:55		《李密渡人》 11:30 13:35 15:40 17:45 19:50 21:55

官方微博：@jinyicinema
官方微信：jinyicinema
大悦店地址：仙宇街600号大地MALL 3楼 电话：87230313
明发店地址：珠江路111号明发城市广场5楼 电话：81278500
地址：南京路125号 8810000

周二、周三半价 免费停车 欢迎光临