

主持人：羊男

闷而不骚，不娱自乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。



互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：viviyc@126.com
QQ群：100483228

一周星声

你就是自己的全世界

上天的幽默来自于他给予你的恰好是你不想要的，而你最捶胸挠头想要的他总是不给你！有木有？有木有？

——语出陈坤

先相遇，再牵手，后上床，吵吵架，分分合，合合分，用一段时间的交往，用一辈子去呵护或忘记的感情是爱情！

——语出杨子

有时候真的不喜欢自己像刺猬一样，用刺把自己包围起来，最柔软的地方永远在最心头。我为什么不是个男人呢？

——语出张馨予

虽然我平时的口头禅是“随便”，但我不是一个轻易就放弃的人。很多人说不幸福，是因为不做对的坚持，轻易就放弃了。这就像喝浓茶，第一口是苦的，你还没有回味就把这杯茶倒掉了……

——语出赵薇

怕失去全世界？不要把谁谁谁当世界，多数时候，你就是自己的全世界。

——语出何炅

如果我错过了花开的灿烂，或许可以等到盛夏的果实。如果我们错过了彼此的年轻气盛，或许就会更懂得珍惜珍贵。刚刚好是你，刚刚好是我，真的刚刚好。

——语出杨幂

带你攀过重山、越过海洋，心愿并不小；和你等待日出、迎接日落，听来多美妙；我们的存在多渺小，其实都不重要，所有快乐，因为你给我的幸福刚刚好！

——那英新歌《我的幸福刚刚好》



其实，没有人会愿意拿私生活出来和大家分享。被人谈论的私生活，都是有问题的部分。娱乐圈会放大。比如，正常两口子，没有不吵架的，磕磕碰碰太正常了。别一到什么就说感情不和，要闹离婚。每一个写史的人，都会在里

面夹杂自己的人生观、价值观，记录下的东西未必客观。同一个皇帝，喜欢的人就写他玉树临风，不喜欢的就写他小白脸，爱寻花问柳；喜欢的就写他丰功伟业，不喜欢的就写他工于心计。

——语出佟大为

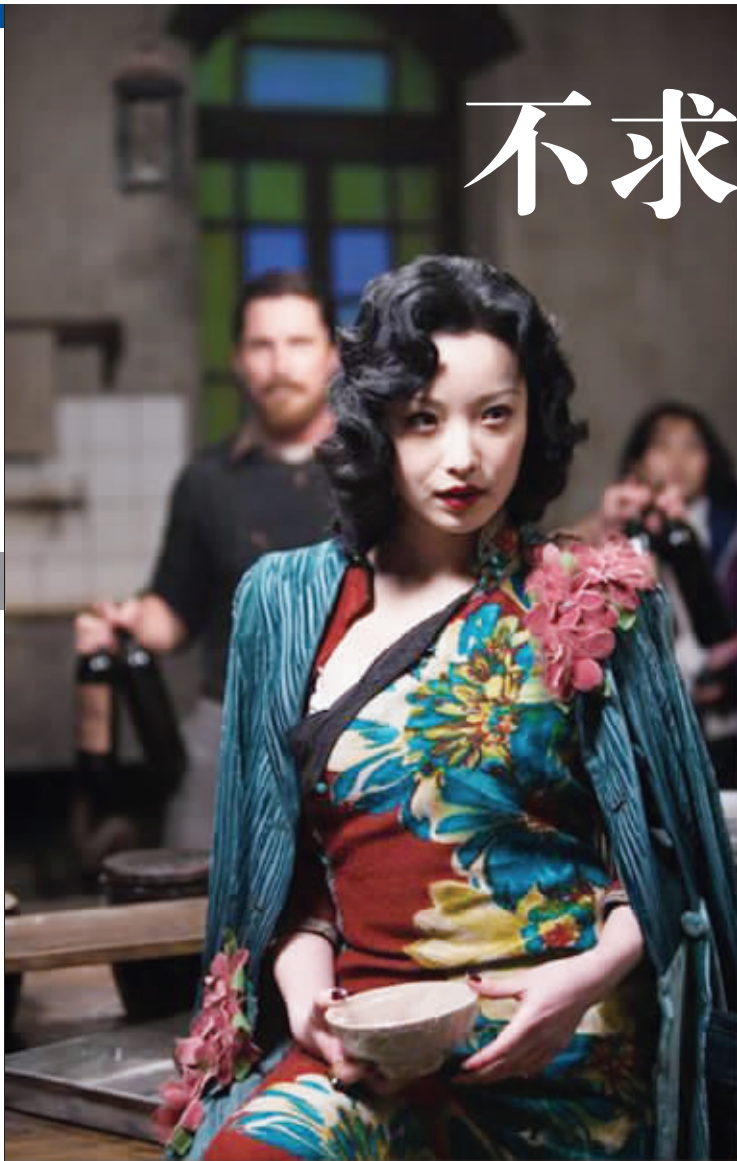
性感是对一个女人的最高赞美……是女性散发的吸引力，既吸引男人也吸引女人，和漂亮无关。

——语出李艾

爸妈每次都跟我说，你千万别给我急啊！别钻石又送出去了，房子又送出去了。因为每次谈恋爱时候，我信用卡都会给对方的，而且脑子一热，会什么东西全都送出去……

——语出胡兵

不求婚姻的爱情



2011年堪称娱乐圈最多婚的一年，各种大婚、小婚、闪婚、隐婚、世纪婚层出不穷，无论是相恋多年还是相识数月，甚至是初恋情人阔别重逢，都纷纷将爱情进行到底，修成婚姻正果，就连已经两次婚姻失败的“小甜甜”布兰妮也准备“三进宫”了，仿佛恋爱不结婚就是要流氓似的，弄得一众适龄未婚女青年压力山大。

终于，院线迎来一年一度的贺岁档，首发打对台的是两部大导演的心血之作：张艺谋的《金陵十三钗》与徐克的《龙门飞甲》。两部电影背景、题材、表现方式、叙事风格都大相径庭，乍看上去没有相通点，其实不然，他们都刻画了乱世之中不以婚姻为目标的浪漫爱情，电影里独立、强势的女性角色与当今社会职场女强人的观念更有相似之处，婚姻只是爱情的一种归宿，但不是唯一出路。

有些爱情注定了不婚

史上耗资最大的国产电影、依照好莱坞商业模式打造的《金陵十三钗》讲述的是日本侵华战争期间南京大屠杀过程中发生在一个天主教堂中的伪神父、秦淮名妓以及女学生之间的感人故事。它具备了商业大片的各种元素，深刻的历史背景、激烈的战争场面、扣人心弦的剧情推进、赚人热泪的感动时刻、性感香艳的画面调剂，战争的无情、人性的光辉、求生的本能、欲望的释放在电影里都得到恰如其分的展示。

在此，无意讨论过多关于战争或人文方面的内容，只想通过观察导演对这段昙花一现、注定没有结果的感情关系的精心铺平与细致刻画，从玉墨与约翰的经历中探讨爱情的必然性与各种可能性。

女主角玉墨是秦淮风月女中的头牌，风情万种，坚强忍耐，烈性如火，又温柔如水，同时是个有文化的女人，还是一个有着女性善良、柔弱的女人。虽然她从事着一个特殊的行业，但她也是典型的职业女强人，魅惑众生的外表之下，是一颗紧锁封闭的心，她已忘记如何去爱别人，早就不相信爱情。

男主角约翰只是一个有一技之长的江湖浪子，身无长物，囊中羞涩，而且还满脸胡茬、邋里邋遢，与精致完美的玉墨形成鲜明对比。两人初相遇时，只有欲望并无情愫，玉墨为了生，约翰贪图性。很多人认为，因欲望而起的不会产生爱情，其实恰恰相反，绝大多数爱情都始于欲望，只是当事人未必意识到而已。

玉墨与约翰在相遇、相识的短短数天里经历了一系列生死一线的状况，在明知不会有未来的情形下相爱并发生关系。

有观众看完电影说，要不是在那样的环境之下，玉墨怎么会爱上约翰，其实不然，玉墨与约翰恰是命中注定的一对恋人，无论在什么环境里，只要相遇定会相爱且终会分离。

他们的关系，是无法走到婚姻的爱情，因为两人都很清楚，自己会被对方所吸引，愿意为对方付出真心，因欲望而结合，但也必然会因现实而分开。无论是约翰，还是玉墨，他们唯一能够对之专情的人只有自己，其他爱人，只是生命中的过客，但这不妨碍他们拥有浪漫唯美酣畅淋漓的爱情。

“爱她就要娶她”、“不以结婚为前提的交往都是耍流氓”、“婚姻是爱情的收成”诸如此类的说法不过是基于各种目的编造出来的伪命题，已婚男女藉此获得心灵满足无伤大雅，未婚族群因此而自怨自艾则完全没有必要。

婚姻不是爱情唯一出路

无独有偶，另一部贺岁大片、国内首部3D武侠巨作《龙门飞甲》，徐克在铺陈了宫廷争斗、江湖恩怨、群雄夺宝的激烈戏码之中，也安排了两段非常现代的感情关系，凌雁秋与赵怀安、顾少棠与风里刀，爱的方式不一样，感情际遇亦大不同，但也都是注定不会走向婚姻的爱情故事。

凌雁秋假扮赵怀安到处救人，行事之后在现场自斟自饮，只为引得赵怀安这个朝廷钦犯出来相见。赵怀安亲眼目睹凌雁秋饱受思念之苦，在阴影中凝望着她，取出酒壶与之隔空对饮，但一次也没有现身相见。这并非因为赵怀安是朝廷钦犯不愿连累凌雁秋，而是一种“不要依赖无需关怀”的相爱方式，更适合这对江湖奇侠。

有勇有谋、武功人品无人能及的赵怀安是一个职场精英，已修炼至几乎零缺点，事业几乎是他的全部，感情只是一份寄托、一个情绪的出口，可以有但不能对事业造成影响。如果与凌雁秋在一起，爱人的责任感与事业的使命感之间的摩擦缝隙会成为他的缺点，这是他无法接受的。

独立坚强、巾帼不让须眉的凌雁秋同样是一个职场精英，她深爱着赵怀安，也知道赵怀安心里只有她，选择这样一种看似付出得不到回报的方式去爱人看似很傻很痴情，其实这恰好是他们能够保持长期稳定关系的唯一方式。倘若赵怀安出现并与她在一起，她对赵怀安便不会如此宽容，她会抑制不住把他的人和心从事业上抢过来的欲望。

所以，在电影的最后，她在赵怀安醒来之前必须离开，因为不然的话赵怀安会留她，她一定会留下来，要不就在他呼天抢地的哀嚎声中死去，要不就看着两人的爱情就此死去，两种结果都不是凌雁秋愿意看见的，只有她离开，爱情才能够继续下去。

赵怀安与凌雁秋的爱情观现实之余还带有些许浪漫主义色彩，顾少棠与风里刀的感情关系不但现代，还极具时代特色，男女身份对调，女性强势担当，不屑儿女情长。但是，口口声声“只谈买卖，不谈感情”的顾少棠在雨化田要挟挟持风里刀的时候却狠狠地撞开了他以身代之。艺疏胆怯的风里刀脱离危险后没有独自跑路，而是折返回去伺机救人。

两人有着一相濡以沫的默契，但身份的对调使之无法像正常情侣般相亲相爱，因为外表再强的女人心里也是渴望被征服被呵护，再阴柔婉若的小男人心底亦有大男人的自尊，两人青梅竹马至今再勉强在一起不是相爱而是伤害。影片的最后，聪明的风里

刀意识到自己的真心，下了一步精妙的棋，一举将两人角色处境对调过来，美满爱情指日可待。

婚与不婚关键在于女星

以上讨论了这么多只爱不婚的感情关系、相处方式，并不是说结婚有什么不对，对于大部分情侣而言“合久必婚”依然是王道，只是想说明，并不是对于所有情侣而言都应“合久必婚”，有些情侣只适合发展“只爱不婚”的爱情。通过上述三对银幕角色的经历，有没有发现“只爱不婚”的玄机所在？

坚强、独立、能力强、拥有自己事业的女性，是“只爱不婚”的中坚力量。这也是为什么娱乐圈男星们大大方方地终结了自己的单身生活，心满意足地娶得美娇娘，可许多女星却敢于逆古训逆舆论地发表她们的“不婚宣言”。同样逐鹿贺岁档的徐静蕾便是其中佼佼者。

再度执导自演的徐静蕾新作《亲密敌人》即将上映，当导演屡获肯定的她事业上的成就越来越大，同时感情生活亦多姿多彩。从才子王朔、韩寒到帅哥黄觉、黄立行，公开发表过“不婚宣言”的她，强调“没有丝毫结婚的打算，也想不出什么才是结婚的理由。两个人在一起，是用情感维系的，而不是婚姻”，但并没有因此忽视爱情的存在，以享受的方式将爱情进行到底，是“只爱不婚”的标志性人物。

甜美的外形和随性的个性完全不匹配的林心如也是如此，努力往制作人方向发展的她终于收获代表作《倾世王妃》，她在感情方面倒是很洒脱，甚至有些超然。在节目中与前男友林志颖轻松闲话家常，比她的大方，对方看她眼神中的羞涩，倒是让人会误以为他们之间还会擦出什么火花。与唐季礼相爱颇长一段时间的她从未逼婚，直到两人分开、唐季礼新女伴曝光，也不见有任何关于她情伤悲痛的负面报道，这样的女人，压根不会明白有些女人处心积虑要出嫁的心态。

“我不相信婚姻，从小到大就是不婚主义者，我觉得失恋还蛮凄美的，离婚就太难听了，而且办离婚手续又那么复杂的。”与前面两位女强人不同，说此话的舒淇对于婚姻，有非常严重的悲观情绪。从小就已经有了不婚想法也曾动摇过，直到她经历了与黎明那段无疾而终的感情。当年，全世界都知道他们两个相爱，而她也沉浸在甜蜜中，对方却始终不肯承认她的身份，更不愿给予她名分，最后她选择了放手，坚定了不婚的信仰。

羊男